

7/14
GENNAIO
... 1000



**COPIA
di SERVIZIO**

**IN QUESTO
NUMERO**

**MINOLI
MONTAGNANI
MERCADER
SADAT
ALBERTO LONELLO
INVERNIZIO
NANNI LUCI
PINGO RUGHES
FRANCO BATTIATO
SILVANO**

ALIDA CHELL

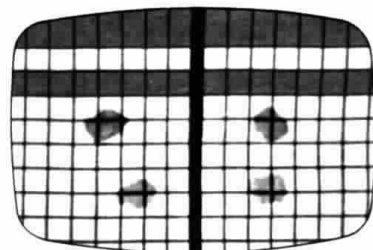
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

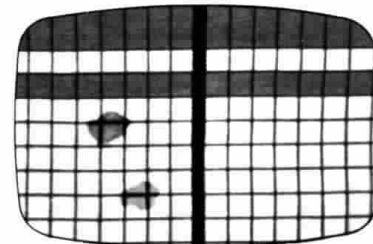
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: abbiamo tagliato una tovaglia sporca con macchie ostinate di grasso ed olio.



Laviamone una metà con Ariel Lavatrice. Guardate come Ariel rimuove lo sporco ostinato a 60°.



Sulla metà lavata con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso ed olio. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



Ariel Lavatrice.

Fredda lo sporco, accarezza i colori.

8



GIOVANNI MINOLI



18



SADAT

80



FINOLA HUGHES

SOMMARIO

In copertina: Alida Chelli. Foto Elisabetta Catalano. Abiti Nicola Trussardi

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorini,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Cortini,
Fototecnica, Guadrini, Melloul,
Mencarini, G. Neri,
Rancinan, Silvestri, Sygma,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Arriva il Televideo 6

Giuseppe Bocconetti

Mixer 8

Le novità del quinto anno

Giovanni Minoli

Viaggio in Italia 10

Tre film tv

Clara Motta

Alida Chelli 12

Un po' strega un po' fata

Renzo Montagnani 13

Diavolo e Acqua santa

Patrizia Carrano

Maria Mercader 15

Un amore ostinato

G. B.

Sadat 18

Un uomo di guerra

morto per la pace

Luciana Capretti

Alberto Lionello 20

Il teatro, la paglietta,

l'amore, i progetti

Renata Pisu

Cantico 23

«S. Francesco» di Messiaen

Elena Guicciardi

Modugno 25

Western di cose nostre

Teresa Buongiorno

Cinema e dintorni 74

Tullio Kezich

Concorso 75

«Buon compleanno tv»

Gianni Rossi

Nero su nero 77

Alessandro Spinaci

Mistero 78

«Mi manda Picone»

Ada Acquaviva

Finola Hughes 80

George Preston

Soviet Rock 82

Roberto D'Agostino

Battiato 83

M. G.

Hit Parade 84

«Saranno famosi» 86

La Bottega di Gassman

Mario Gamba

Horowitz 89

Il piano che canta

Vincenzo De Vivo

Carolina Invernizio 90

Tra mito e realtà

Giuseppe Novero

Silvan 92

Bazar 93

Musica leggera, Teatro, Televisione, Danza (V. Ottolenghi), Auto (A. Evangelisti), Linea verde (F. Fazzuoli), Libri, Jazz (S. G. Biamonte), Video (Red Ronnie), Musica classica (V. De Vivo), Italia in bocca (G. De Santis), Cinema, Turismo (T. Maiorino), Giallo, Shopping.

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO CONCETTO LO BELLO

Lei è stato al centro, per tanti anni, delle cronache ed anche delle polemiche sportive. Può dunque giudicare se e in quale misura la violenza negli stadi dipende dall'inciviltà del pubblico, dal comportamento in campo dei giocatori o dalle decisioni dei suoi ex colleghi. Ritiene che la moviola serva a ristabilire la verità o contribuisce a inasprire gli animi?

Paola Magistris - Milano



Ci troviamo indubbiamente di fronte a una società che per tanti anni ha istillato l'odio tra gli uomini. Questo sistema non poteva non trasmigrare nella violenza. Fatta questa premessa va subito sottolineato come i tifosi più turbolenti, gli aggressori si sono resi conto che non sempre possono compiere i loro atti delinquenziali all'interno degli impianti sportivi. Hanno cambiato campo di battaglia spostandosi a questo punto nelle strade.

Certamente il comportamento dei protagonisti in campo trova molto attenti i tifosi, gli appassionati di calcio, che a volte trascinati dal tifo possono essere indotti alle manifestazioni di protesta, di minaccia, di violenza che tutti conosciamo. Ciascuno, per quanto gli compete, deve adottare comportamenti adeguati al momento difficile, superando le amarezze che possono scaturire dalle incomprensioni e dagli errori inevitabili di giocatori e arbitri.

A questo punto si inserisce il discorso sulla moviola e il suo impiego nel mondo del calcio. La ritengo uno strumento utile a dissipare i dubbi sorti nel corso delle partite. La dimostrazione dei loro errori riporta a dimensione più umana i protagonisti in campo e penso che solo in questa maniera i tifosi possono rendersi conto che forse anche i campioni più celebrati dalle cronache sportive e gli arbitri più stimati hanno i loro limiti.

Concetto Lo Bello

CARA ISABEL

Di te si fa un gran parlare soprattutto per le tue qualità fisiche. Ricordi un po' Marilyn Monroe, i suoi tempi e tutto quello che si disse di lei.

Dimmi la verità, oltre il corpo curi anche la mente? Oppure non ti capita mai di pensare?

Anna Maria Lazzari - Venezia



La ringrazio di avermi paragonata alla celebre attrice americana, ma credo che fra me e lei non ci sia alcun punto in comune. Guardando le sue foto viene fuori l'immagine di una donna tutta curve e forme, mentre, mi dispiace deluderla, io non ho un filo di seno. Il mio è un corpo più da modella e non si addice a quello di «bomba del sesso». Leggendo la sua lettera ho avuto l'impressione che lei debba essere una persona cattiva, arrabbiata con il mondo. Perché non mi invia una sua fotografia? Solo così potrei capire la radice della sua rabbia!

Tuttavia sono un tipo che non se la prende; in questo ho imparato da quella donna meravigliosa che è mia nonna. Mi ha insegnato ad amare i nemici e a saperne neutralizzare i loro strali malefici. Mi diceva che l'uomo difficilmente controlla se stesso e, poi, diventa assurdo e incomprensibile quando addirittura si mette in testa di giudicare gli altri.

Se le fa piacere sapere come impiego la mia giornata, le dirò che mi sveglio alle 6 e studio inglese fino alle 8, quindi danza e colazione; nel pomeriggio prendo lezione di dizione, per imparare meglio questa complicata lingua italiana, e, per finire la giornata, qualche foto e doppiaggio. Poi tanti progetti, forse uno targato America.

Isabel Russinova



GENTILE PROF. SPALTRO

Nella puntata di *Test*, dedicata alla felicità, ho avuto modo di ascoltare il suo parere sulla santità. A mio giudizio c'è una certa confusione tra piacere e felicità, che considero due concetti alquanto diversi fra loro. A tale proposito vorrei conoscere il suo giudizio.

Carla Berna - Roma



Nella trasmissione dedicata alla felicità si è voluto soltanto parlare della felicità terrena e in questo ambito, come dice giustamente la signora Carla, il piacere è senza dubbio un particolare utile e importante, ma non necessario. Per quanto mi riguarda considero la felicità una sensazione umana di carattere puramente soggettivo. Infatti, parlando della santità, secondo la fede cristiana, si rinvia nel tempo l'appuntamento con il piacere e tutto questo viene identificato con la sofferenza, con il sacrificio. In pratica non viene ricercato immediatamente, ma viene posticipato. Ritengo che il piacere istantaneo, per alcuni rappresentato dalla felicità, per altri non è che ingordigia. Per chi prega o cerca la santità è preferibile un piacere dilazionato, un piacere raggiungibile solo in un'altra vita. Capisco che delle persone possano raggiungere la felicità con la preghiera. In ogni caso sono convinto che la felicità non sia di questo mondo.

Enzo Spaltro



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**

DITELO COI GRAFICI

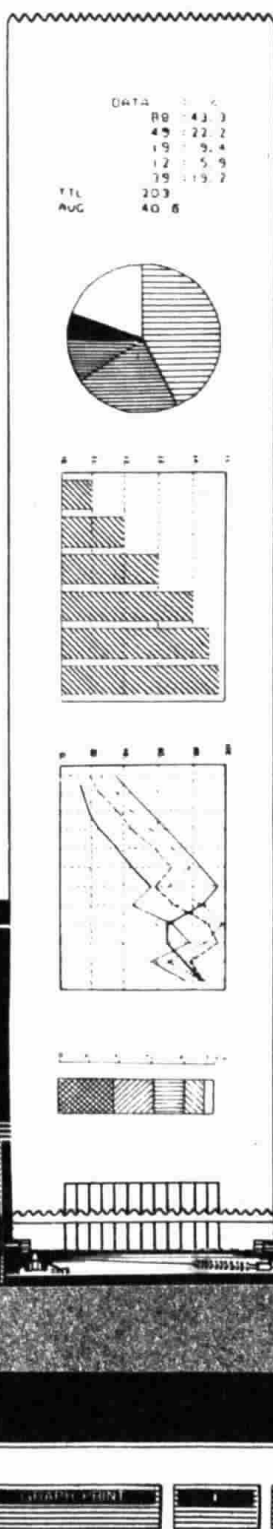
1 Immettete i dati come con una normale calcolatrice.

2 Sfiorate un tasto: ecco il risultato grafico.

3 Volete un grafico diverso, senza cambiare dati? Sfiorate un altro tasto. Potete usare la funzione continua per avere un grafico con moltissimi elementi.

4 Potete sovrapporre le spezzate per un confronto immediato.

5 Potete elencare i risultati in ordine decrescente.



Sharp vi offre quattro tipi di grafico, in quattro colori diversi. Basta sfiorare un tasto.

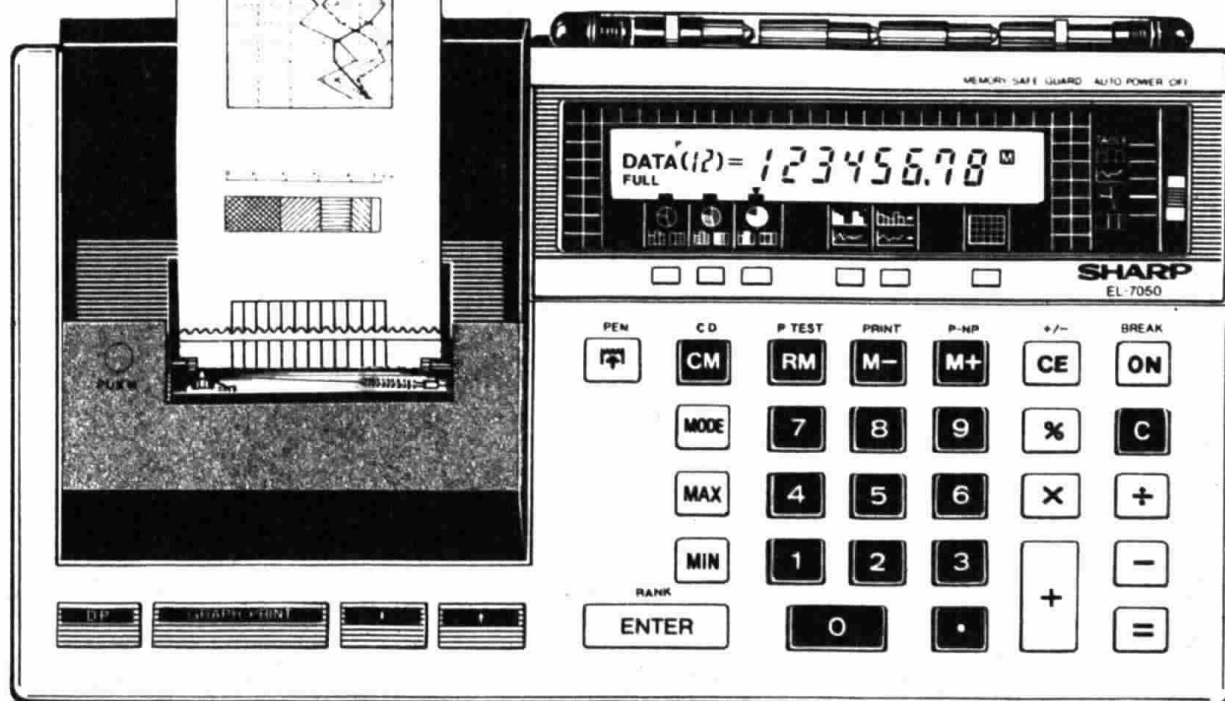
Potenza dei grafici: fanno vivere i numeri dando forza alla loro fredda presenza. Sfruttate tutta la potenza dei grafici con Sharp EL-7050! Vi basterà sfiorare un tasto e questa piccola calcolatrice presenterà i suoi risultati in forma grafica. Grafici a bastoni, a spezzata, circolari, a bande. A quattro colori con o senza tratteggio. Tutto con la semplicità di una calcolatrice, senza dover imparare nessun linguaggio di computer. Grazie a Sharp e alla sua tecnologia potrete fare conoscere le vostre opinioni nel modo migliore: con un grafico.

SHARP GRAPH EL-7050

Calcolatrice visiva/stampante
con funzioni grafiche

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



Altre caratteristiche

- Stampa dei dati immessi, calcolo delle medie e dei totali
- Funzione di scrolling, avanti e indietro
- Stampa di una tabella e calcolo di tutti i dati in quadratura
- Dati e risultati fino a otto cifre

SHARP

Un numero 1
dei numeri

DAL 15 GENNAIO

TELEPRIMA
TV

ARRIVA

LA RAI FORNIRA' (GRATIS) UN SERVIZIO DALLE MILLE APPLICAZIONI: VEDIAMO QUALI



Immaginiamo che in famiglia qualcuno sia colto da male. O che un bambino si ustioni. Se avete il medico in casa non c'è problema. Se non sapete da che parte incominciare, *Televideo* vi suggerirà in dettaglio, tutto scritto sul vostro televisore, cosa fare subito, intanto che giunga l'ambulanza. Altre informazioni vere, attendibili, vi fornirà se, poniamo, avete deciso di acquistare un'automobile, magari usata, in rapporto ad altri modelli sul mercato. È possibile che abbiate deciso di starvene soli in casa. Volete solo passare il tempo divertendovi e, perché no, imparando anche. Misurarvi con la storia, con la geografia, con le diverse civiltà. Potete farlo. C'è sul telecomando (in codice) un pulsante per ciascuna di queste funzioni e un'infinità di altre. Avete già visto il telegiornale e volete sapere se i guerriglieri di Arafat sono riusciti a imbarcarsi senza incidenti. Il «solito» bottone ed avrete l'aggiornamento «ultimissimo» sull'avvenimento. Dovete partire, non ricordate l'orario del treno, o dell'aereo, e se ci sono posti. Stessa operazione.

Tutte le informazioni del mondo

Sono bisogni speciali, quotidiani, classificati «da poco», anche se poi di fatto non lo sono. Ma esistono anche problemi maggiori, più complicati, che richiederebbero, che so, la consultazione di un legale, di un architetto, di una biblioteca e che *Televideo* potrà risolvere con altrettanta facilità.

Va detto subito che non sarà immediatamente possibile a chiunque ave-

di GIUSEPPE BOCCONETTI

re tutte le informazioni del mondo: politiche, culturali, sul cambio della moneta, il tempo che fa, l'oroscopo, il prezzo dei pomodori ai mercati generali. Soltanto in pochi, al momento, potranno utilizzare questo che viene a ragione considerato il più innovativo e importante «servizio» che la Rai offre ai propri utenti, a partire dal 15 gennaio in via sperimentale e più in là definitivamente. Attualmente sono più del 3-4 per cento gli apparecchi televisivi predisposti a ricevere il servizio di *Televideo*. In questi casi basterà una «cartolina» e il televisore sarà in grado di decodificare alcune centinaia di «pagine», che diventeranno migliaia a mano a mano che si andrà avanti. Per gli altri apparecchi il costo delle modifiche è tale che conviene di più acquistarne uno nuovo. E neppure l'acquisto è possibile oggi. L'esperimento Rai di *Televideo* parte secondo lo standard inglese, ormai sperimentato con successo in altri Paesi europei. Ma il Ministero delle Poste non ha ancora deciso quale scegliere tra i diversi «livelli» di sofisticazione del segno televisivo previsti da quello stesso standard. Sino ad allora la vendita di apparecchi tv muniti di decodificatore per *Televideo* non sarà consentita. *Televideo*, che «viaggia» via etere, è altra cosa che *Videotel*, questo per via telefono, gestito dalla Sip e che non è gratuito. Comunque la nostra industria elettronica è pronta da tempo. Anzi molta della produzione di apparecchi in grado di ricevere *Televideo* (con altro nome in altri Paesi) viene assorbita dall'esportazione. È nostro «stile»

— a quanto pare — partire per ultimi e giungere sempre tra i primissimi. La Rai, per il settore che la riguarda, è all'avanguardia in fatto di tecnologia delle comunicazioni.

Sperimentazione «sulla pelle» di 1100 utenti

Quando gli apparecchi tv muniti di decodificatore *Televideo* appariranno sul mercato costeranno circa 100 mila lire in più rispetto a quelli normali; con l'aggiunta di altre 150 mila lire circa si potrà avere anche la «stampante», che permette di leggere su carta ciò che si è visto sullo schermo. Sebbene la «pagina» che avrete scelto resterà sul teleschermo per tutto il tempo che vorrete. Tre ore o un minuto, e il servizio è totalmente gratuito. Ma allora chi potrà seguire l'esperimento Rai che durerà sino al 30 giugno per proseguire poi secondo criteri di «assaggio»? Per questi primi mesi la sperimentazione verrà fatta «sulla pelle» di 1100 utenti scelti secondo criteri rigorosamente statistici su base geografica, culturale, sociale, economica. Ottocento saranno «familiari» e trecento «di affari», perché l'utilizzazione del nuovo servizio Rai sia misurata nell'ambito di un contesto quanto più rappresentativo possibile della società e averne giudizi, critiche, suggerimenti; insomma il «polso» dei bisogni, delle richieste. In casa di ciascuna famiglia e «utenza d'affari» verrà installato, con l'aiuto dell'industria nazionale ed estera del settore, un modernissimo apparecchio in grado di ricevere *Televideo*.

Televideo fornirà subito informa-

TELEVIDEO



*** OROSCOPO DEL GIORNO ***	
ARIE (20.3 - 20.4)	Allegria per una chiamata attesa da tanto tempo e dalla quale scaturiranno interessanti sviluppi.
TORO (21.4 - 20.5)	Consiglio: avvertiti da scartare immediatamente se non volete correre grossi rischi.
GEMELLI (21.5 - 20.6)	

RICETTE 74/75

NIDI DI PATATE
 (PER 4 PERSONE)

4 GROSSE PATATE
 4 UOVA
 50 GR DI BURRO

CUOCETE LE PATATE. SBUCCIATELE. SCAVATE LE DISPONETELE IN UNA FIORFILA. UNTA DI BURRO. VERSATE NELL'INCAVO UN UOVO. SALATE E PEPATE. AGGIUNGETE SU OGNI PATATA UN PEZZETTO DI BURRO E METTETE IN FORNO PER CIRCA 10 MINUTI. FINO A CHE LE UOVA SI SIANO RAPPRESE.

zioni anche di carattere economico e finanziario (borse, listini, valute, mercati, ecc.) per chi è alle prese con problemi diversi e più importanti della dieta, della casa, degli hobby; la tavola, il «fai da te», le leggi, il condominio, le mostre; i convegni, gli spettacoli, i personaggi d'attualità in campo letterario, artistico, cinematografico, teatrale. E ancora: le informazioni giornalistiche e d'altro genere, consigli vari, lo stato delle strade, l'oroscopo, la scuola, il viaggio, il cittadino e lo Stato; il risparmio (dove e come farlo, quando renderà), le assicurazioni, agricoltura, artigianato. «Siamo in fase sperimentale», dice Giorgio Cingoli, direttore della Divisione Ricerche e Studi della Rai. «Vorremmo capire che cosa interessa di più al cittadino, che cosa la gente chiede a un servizio rivoluzionario come *Televideo*, che nessuno altro strumento informativo può dare con la stessa obiettività, credibilità, imparzialità e tempestività». *Televideo*, dunque, ininterrottamente dalle 8 del mattino a mezzanotte, per il momento: quando andrà definitivamente in funzione, ventiquattr'ore su ventiquattro.

Flusso continuo di dati diversi

Famiglie e «utenza d'affari» dovranno tenere un diario con osservazioni, critiche, preferenze. Due società di indagine, Doxa ed Explorer, condurranno separatamente e giornalmente investigazioni per «fotografare» l'atteggiamento del pubblico rispetto a un servizio della cui utilità e importanza non ci renderemo conto,

forse, se non quando avremo toccato... con mano. Nel corso dell'84 le «pagine» di *Televideo* disponibili saranno oltre 1000. Il servizio può avere altre utilizzazioni. Una ci sembra straordinaria ed è destinata ai non utenti, ma altri però se ne avvantaggeranno. Viaggiando via etere, infatti, e sulla stessa frequenza di Raiuno e Raidue, *Televideo* potrà essere chiamato in qualsiasi momento e in qualsiasi programma delle due reti, con dei sottotitoli. Si tratti di film, sceneggiati, telegiornali. Non solo, ma quando sarà possibile ricevere trasmissioni straniere via satellite potremo seguirle e comprenderle anche noi. Così come gli stranieri in Italia potranno fare con i nostri programmi. La vista non vi soccorre? È possibile ingrandire la «scrittura» di *Televideo*, o anche l'immagine grafica.

Televideo si riceve contempora-

neamente ai programmi di Raiuno e Raidue, si è detto. Bene, con il pulsante si può escludere l'uno o l'altro, vederli contemporaneamente, «nascondere» *Televideo* intanto che guardiamo un programma, richiamare una certa informazione o notizia a una determinata ora, sicché al momento stabilito comparirà in sovrapposizione, aggiornata al secondo, sull'immagine televisiva che stiamo vedendo. Il flusso delle informazioni è continuo. Nessuna incompatibilità con altri strumenti di informazione. E domani? Con l'entrata in funzione dei satelliti il nostro, come altri Paesi, disporrà di nuove frequenze e le pagine di *Televideo* si moltiplicheranno fino a diventare migliaia. «Credo ne valesse la pena», dice Giorgio Cingoli; «solo un organismo pubblico come la Rai, che non ha scopi commerciali, poteva sperimentare un servizio di questa portata». ●



La redazione di Televideo

LE NOVITA' DEL QUINTO ANNO

di GIOVANNI MINOLI

Mixer al quinto anno, ma — come è ormai nostra tradizione — ancora tante novità. E il primo a cambiare è proprio il sondaggio che verrà aperto da una hit parade o meglio un «borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani di settimana in settimana: dai cantanti agli uomini politici, dai divi dello sport a quelli del cinema, insomma i tanti volti della società dello spettacolo. Al «borsino» si aggancia poi il nuovo sondaggio che quest'anno vuole misurare, sempre sui temi di attualità, come l'informazione dei mass media arriva agli italiani e cosa gli italiani recepiscono di questa vera e propria valanga di notizie che ogni giorno piove loro addosso. Il sondaggio in televisione è nato con *Mixer* 5 anni fa. Da allora ci hanno copiato e ripreso in molti. Nel borsino e nel sondaggio un'altra novità: l'uso di un computer grafico che noi di *Mixer* abbiamo in esclusiva; in Europa infatti sarà disponibile tra un anno e mezzo. Per ora solo la Nasa coi computer tridimensionali può fare di più.

Novità anche per Sandra Milo: nel suo *Mixer Psycho* l'ospite di turno dovrà misurarsi con un personaggio della favola, del mito o della storia e proprio giocando all'identificazione la nostra Sandra andrà a scoprire, sullo sfondo di una scenografia surreale (il *Dominio incantato* di Magritte), le verità nascoste. Alcuni nomi: l'onorevole Evangelisti se la vedrà con Napoleone, la contessa Marzotto sarà invece Cleopatra e così via.

E continuiamo con le novità: il sapore e il clima degli anni '50 ci arriveranno attraverso le immagini inedite dell'Istituto Luce che, ogni settimana, ci confezionerà un piccolo flash d'epoca. Il «non-sense» sarà invece di scena nel Gran pavese: dalla ribalta di un

piccolo teatrino (che nella realtà esiste davvero, a Bologna) verranno rivisitati con ironia e forse anche un po' di follia i miti che ogni giorno giornali e tv ci propongono: dai cantanti ai presentatori, di nuovo tutti i personaggi dell'affollato mondo dello spettacolo. Non è finita: è prevista infatti anche la «Comica finale» affidata al più nuovo dei nuovi comici, Francesco Nuti.

Novità anche sul fronte dell'impegno e dei contenuti: vi proporremo infatti tre grandi viaggi nelle realtà che cambiano. Per la Spagna si parlerà di droga (la Spagna è l'unico paese europeo ad averla legalizzata), di libertà sessuale, di nuova borghesia del dopo-Franco; per l'Inghilterra dei nuovi conservatori «lanciati» dalla politica della signora Thatcher, di nuovo rock e della sopravvivenza di nobili e baronetti nel paese che, dopo aver fatto la rivoluzione industriale, sembra il primo avviato nell'era post-industriale. In Medio Oriente cercheremo invece di mostrarvi il mondo e la cultura dei principali attori di una guerra che non finisce mai.

Accanto ai grandi viaggi i grandi personaggi: Claudio Abbado, Riccardo Muti, Plácido Domingo, ma anche Vasco Rossi. E ancora Marcello Mastroianni, Gianfranco Ferré, Rudolf Nureyev e tanti altri. Del resto i servizi filmati che vi proporremo saranno 58 e sarebbe lungo elencarli tutti; tutti però, coi contenuti, vi daranno immagini volutamente «raffinate» per non dimenticare mai — come sembrano fare in molti — che la televisione è immagine.

Torneranno poi rubriche ormai collaudate: dall'opinione in 100 secondi di Gianni Baget Bozzo e Leonardo Sciascia al «Faccia a faccia» che quest'anno ospiterà, oltre a quelli di casa nostra, i grandi personaggi della politica internazionale. ●

Foto CATALANO/G. NERI

RAIDUE
GIO 12 ORE 20.30

*Giovanni Minoli,
responsabile di Mixer. Questo
programma è uno dei
pochi rotocalchi televisivi
rimasti in prima serata, viene
infatti trasmesso alle 20,30.
La nuova edizione (il 12
gennaio la prima puntata) va
in onda tutti i giovedì*

TRE FILM TV, TRE STORIE DI COPPIE

VIAGGIO

IN ITALIA



di CLARA MOTTA

Come non notarlo? Nonostante il titolo rosselliniano di *Per un viaggio in Italia* — e nonostante il titolo medesimo sigli anche una raccolta di scritti di Piovene — questo programma, composto da un trittico di opere firmate da celebri donne di cinema e di lettere come Susan Sontag, Marguerite Duras ed Edith Bruck, nasce sotto l'egida benevolente di Stendhal.

Così come, fra il 1817 e il 1829, Stendhal scriveva i suoi celebri resoconti dedicati a *Roma*, *Napoli* e *Firenze*, oppure le ancor più celebri *Passeggiate romane*, oggi

ecco tre intellettuali, tre scrittrici di rango, tre registe straniere narrare, a loro modo e con la macchina da presa, tre città italiane. La Sontag ha scelto Venezia, Marguerite Duras Roma e la Bruck Cagliari o, meglio, la Sardegna.

L'idea — assolutamente stendhaliana — di questo programma si deve a Giovannella Zannoni, presidente della Cooperativa «Lunga gittata» che per la Rai ha prodotto le tre opere: «L'Italia e le città italiane sono state attraverso i secoli spesso il rifugio di intellettuali e di artisti di ogni nazionalità. Per alcuni hanno rappresentato una vacanza più o meno breve, per altri sono stati la cornice di un esilio volontario.

Tutti però le hanno rivisitate attraverso il filtro della loro personalità e delle loro origini.

Per un viaggio in Italia, dunque, si propone di raccontare alcune città italiane rivisitate da cineasti stranieri. Per iniziare ci siamo rivolte a Marguerite Duras, a Susan Sontag e a Edith Bruck».

Tre autrici, tre film di un'ora ciascuno, tre stili, ma curiosamente un unico tema: la coppia. Senza concertarsi fra loro, senza conoscere l'una il progetto dell'altra, le tre autrici hanno scelto come tema fondamentale del film il rapporto fra un uomo e una donna, rendendolo parte integrante della città che hanno deciso di raccontare. Susan Sontag, il cui film è il



fia, ai manifesti, alle cartoline».

E difatti ecco che sotto l'occhio freddo e appassionato insieme della macchina da presa della Sontag persino i piccioni, le alte muree della laguna, i palazzi fatiscenti appaiono diversi, come finalmente colti nella loro vera essenza. Sfondo, ma anche protagonista, Venezia accoglie i passi di Claudio Cassinelli e della scenografa e danzatrice Lucinda Childs, chiamati dalla regista a interpretare i due amanti, mentre la voce che segue il loro itinerario è quella di Anna Nogara.

Marguerite Duras, invece, ancora una volta fedele alle sue scelte di intellettuale di punta, i suoi amanti non li fa mai vedere: «*Il dialogo di Roma*», spiega, «si svolge fra un uomo e una donna che devono essere probabilmente degli amanti. Non si vedono sullo schermo. E di Roma si vedono certe cose soltanto. Nessuna statua, ma il fiume, la campagna sulla via Appia, la famiglia delle Stele, l'agricoltura. Attraverso *Il dialogo di Roma* la grandissima civiltà romana è confrontata a una civiltà inventata, che forse è una civiltà celtica, campestre, senza statue, ma curiosamente incline al pensiero. È questa civiltà che pensa al posto di Roma. In questo film Roma non pensa. Tutto è inventato: dai riferimenti storici, geografici, etnologici, tutto fuorché le supposizioni dell'animo». Al dialogo, che fa da contrappunto al biondo limaccioso del fiume, ai panorami piovosi, e che è stato tradotto in italiano da Giampiero Bona, prestano le loro voci Paolo Graziosi e, ancora una volta, Anna Nogara.

Edith Bruck è invece andata in Sardegna, ispirandosi, sia pure alla lontana, a *Mare e Sardegna* di D. H. Lawrence, e rintracciando le orme del viaggio che lo stesso Lawrence fece con la sua compagna Frida. La Bruck immagina oggi di ripercorrere quell'itinerario, seguendo un giovane inglese e una ragazza tedesca che da Cagliari si spingono a nord. È un viaggio, ma alla fine si rivela solo un sogno: «*Quale Sardegna?*», spiega l'autrice, «è anche un film di verifica, di dubbio, di impossibilità a decifrare un mondo in evoluzione». Karin Mai e David Lewis sono gli interpreti di questo itinerario poetico, di questo viaggio immaginario. ●

SUSAN SONTAG



MARGUERITE DURAS



EDITH BRUCK



primo ad andare in onda, fa passeggiare i suoi amanti in una Venezia inusitata, sconosciuta, diversa: «Venezia», spiega, «è una città che appartiene ormai a tutto il mondo, una sorta di oggetto onirico. Ispirandomi al mio racconto *Giro turistico senza guida*, dal volume *Io, eccetera*, ho raccontato d'una coppia che a Venezia passeggia, si ama, si guarda, si parla, in una epifania di immagini e di colori.

Il film è anche una sorta di sfida: quella di trovare in questa città così unica ma anche così consumata qualcosa di misterioso e di irraggiungibile, dei luoghi dove i turisti non siano mai arrivati, dove sia possibile sfuggire all'oleogra-

Tre autrici, tre film di un'ora ciascuno, tre stili, un unico tema: la coppia. Susan Sontag (in alto), il cui film è il primo ad andare in onda, si è ispirata al suo racconto *Giro turistico senza guida*. Il film è ambientato a Venezia. Marguerite Duras (al centro) è l'autrice di *Il dialogo di Roma*, girato a Roma. Edith Bruck è andata in Sardegna per il suo *Quale Sardegna?*

ALIDA ACHELLI UN PO' STREGA UN PO' FATA

Alida Chelli ovvero la strega e la fata. Strega per via di quella sua bellezza felina, da Crimilde, i capelli ribelli di chi torna da un sabba notturno, la bocca carnosa e vorace. Fata perché ha risate gentili e improvvisi, il corpo di una sirenetta di Andersen, una disponibilità allegra e accattivante. Strega perché sfugge, si nega, si barrica dietro a misteriose segreterie telefoniche, sembra imprendibile e oscura, notturna e lontana. Fata perché quando finalmente riesci a braccarla si rivela una ragazza alla mano, ciarlieria, compagna e confidente.

Signora Chelli, perché è così inafferrabile?

«Ma se sto tutto il giorno in tv! La verità è che da sempre cerco di difendere la mia vita privata, la mia libertà».

È per questo che si barrica dietro quei grandi occhiali?

«Certo. Una difesa, anche ingenua, se vuole. Ma è sempre stato così. Pensi che quando avevo sedici anni, andavo ancora a scuola, Germi riuscì a convincermi a cantare la canzone del *Maledetto imbroglione*. Beh, al momento di cantare, in sala d'incisione, chiesi un paravento. Ho inciso il disco nascosto».

Insicurezza?

«Ma sì. Trac da microfono, insicurezza, poca fiducia in me stessa. A volte sono così severa che finisco col diventare autolesionista».

Segno di gran professionismo.

«Macché. Il lavoro l'ho sempre messo al secondo posto nella mia vita. Prima vengono gli affetti, i sentimenti, l'amore. E poi il lavoro. Anche se è vero che quando mi butto lo faccio con tutta l'anima».

Forse dipenderà dal fatto d'essere figlia d'arte.

«Forse il fatto che mio padre sia il maestro Rustichelli, il compositore di tanta bella musica, ha influito sul mio orecchio, sul ta- ►



**DIABOLO E
ACQUA SANTA**

RENZO MONTAGNANI



Renzo Montagnani, ovvero il diavolo e l'acqua santa. Proprio così: perché dice bonariamente cose cattivissime, perché è modesto ma al dunque anche giustamente strasicuro di sé e dei suoi mezzi, perché pare svagato e sornione e invece è un professionista di ferro che in scena misura ogni fiato. Perché, a dar definitivo credito a questa sua doppia personalità degna di un toscanaccio impenitente quale lui è, ha interpretato il personaggio ambiguo del diavolaccio calderaio nel film di Gigi Magni *State buoni, se potete* e per contrasto il tenero don Fumino, il prete cuor d'oro dalla lingua puntuta che tanto successo ha riscosso in *Ci pensiamo lunedì*. Sicché niente da stupirsi se don Fumino si ripresenta puntuale all'appuntamento, con le sue arguzie, i suoi stupori, le sue cattiverie, la sua comicità.

Tutto come l'anno scorso, dunque?

«No, anzi, ci saranno molte novità. Ma don Fumino è rimasto tale e quale: squadra che vince non si cambia, e lui era piaciuto così tanto che sarebbe stata una cattiveria mandarlo a riposo. Pensi, è piaciuto persino ai politici che prendeva in giro, compreso Fanfani. E si che gliene aveva dette delle belle...».

Insomma con quel garbo e quella voce può dire quel che vuole...

«Se la voce l'ho bella è merito della mi' mamma perché non ho fatto nessuna scuola. Mi son laureato in farmacia, si figuri. Però che avevo una bella voce me ne sono accorto subito: e che vole, il Padreterno m'ha dato un testone grosso così, niente collo... Almeno le corde vocali le ha fatte di prima qualità».

Dica un po' signor Montagnani, ma lei rinuncia mai a questo spiritaccio toscano?

«E come fo? Pensi che nella nuova edizione di *Ci pensiamo lu-* ►



Alida Chelli e Renzo Montagnani formano per il secondo anno una coppia di grande successo. Nella nuova serie di Ci pensiamo lunedì lei diventerà Poppea, lui don Fumino

CHELLI/segue

lento naturale. Ma tutto finisce lì. Non sono mai stata una capace di costruirsi bene la carriera».

Eppure ha lavorato sempre con successo, soprattutto a teatro...

«Col pubblico mi sblocco, funziona tutto meglio. È per questo che non ho mai fatto cinema. Quell'obiettivo di vetro, ferro e plastica mi terrorizza. Anche con le telecamere è duro. Finisco sempre col rivolgermi al pubblico in studio e con l'evitare l'occhio rosso che invece dovrei guardare. Ci rimetterò in fotogenia, ma pazienza...».

Non mi pare abbia bisogno di fotogenia, bella com'è.

«Ma guardi che io ho gli occhi a palla, la bocca troppo grande... Francamente non mi trovo un gran che. Se ho un pregio, è la simpatia, non la bellezza».

A proposito, che mi dice di Ci pensiamo lunedì anno secondo?

«Che per quel che mi riguarda diventerò, nel mio spazio, Poppea. Una Poppea linguacciuta che se la prende con la gente d'oggi».

E naturalmente è preoccupata.

«Preoccupatissima, come sempre quando lavoro».

Signora Chelli, ma lei di che segno è?

«Bilancia. Solo che è una bilancia sbilanciata».

MONTAGNANI/segue

nedi interpreto una serie di personaggi storici: Mozart, Enrico VIII... Beh, parlano tutti in fiorentino, perché son stati a balia dalla mamma del Meucci...».

In Scherzo di Lina Wertmüller è un piemontese...

«Sì, uno di quei coglioni colpevoli d'aver riunito l'Italia. Per me, s'avesero lasciato il Granducato di Toscana, sai quant'era meglio...».

Cos'ha in mente per il futuro?

«Probabilmente un film su don Fumino. Perché questo prete, che in origine si chiamava don Libero, però sempre occupato, è un personaggio così felice, così azzeccato, così amato, che mi sembra meriti un film tutto per lui. Tanto, per come va il cinema italiano, non c'è mica d'aver paura della concorrenza... Alla *Chiave* mi volevo strangolare dalla noia, al *Petomane* soffocavo dagli sbadigli... Ovvio, un film su uno scorreggione... questo non lo perdona neanche quell'anima buona di don Fumino...».

E don Fumino che pensa di Alida Chelli?

«Donna straordinaria, che non ha consapevolezza dei suoi mezzi: gran voce, grande musicalità, bel talento, ma troppa insicurezza».

Amen?

«Amen».

PATRIZIA CARRANO

Foto LUCIANO AMENDOLA/E. CATALANO

RAIUNO
GIO 12 ORE 22.10

MARIA MERCADER

UN AMORE OSTINATO

di GIUSEPPE BOCCONETTI

S Nizza, gennaio
baglierò, ma c'è in giro una cu-
riosa tendenza a dimenticare
e a far dimenticare De Sica». Maria Mercader mi parla con calma, ma anche con molta amarezza. Il figlio Manuel, presente al nostro incontro, acconsente ripetutamente col capo. «E non ne comprendo la ragione. Lo trovo così ingiusto, irriverente, inspiegabile

che mi sono decisa a parlarne pubblicamente». Da moltissimi anni Maria Mercader non concede interviste. Tre sono le ragioni che l'hanno convinta a venire al Festival del Cinema Italiano che si tiene ogni anno nella città francese.

La prima è che la manifestazione, alla quinta edizione, aveva in calendario un «Omaggio a De Sica» con la programmazione di quindici film, dove De Sica è presente come attore o come regista. La seconda: il figlio Manuel partecipava alla manifestazione con alcune delle sette puntate di *Viva De Sica!*, programma tv realizzato per Raiuno.

«C'è il mio impegno professionale», dice Manuel. «Non ►



**LA MIA VITA
CON
VITTORIO DE SICA**

Maria Mercader e il figlio Manuel De Sica, autore del programma televisivo in sette puntate. Questa settimana va in onda la terza



La Mercader con De Sica a uno spettacolo di beneficenza

UN AMORE/segue

c'è la glorificazione in famiglia. Di mio padre parlano altri nel corso delle puntate. Stima, ammirazione, rispetto, affetto, entusiasmo sono miei come di chiunque altro ammira De Sica. Rivedendo, poi, ottanta titoli su centocinquanta di mio padre attore e una quarantina come regista, il mio rimpianto s'è ulteriormente accresciuto. Ho compreso "meglio" perché mio padre era considerato universalmente uno fra i tre, quattro migliori registi del mondo». Ora è la madre ad approvare con cenni lenti del capo. La terza ragione per cui la signora Mercader è venuta a Nizza è che desiderava presentare personalmente al pubblico francese, per il quale De Sica era un mito, un suo libro appena uscito: *Un amore ostinato*, che ha per sottotitolo *La mia vita con De Sica*. «Mi hanno deciso alla pubblicazione l'ignoranza di molti sul conto di De Sica, il tentativo di volerlo relegare nell'archivio delle cose passate e soprattutto l'insistenza di alcuni amici. È soltanto una coincidenza però che giunga alle librerie contemporaneamente alla messa in onda di *Viva De Sica!* Non c'era premeditazione e sicuramente Manuel si sarebbe offeso».

L'espressione dolce, mansueta e tuttavia risoluta, lo sguardo limpido, trasparente, una strana bellezza interiore, Maria Mercader è indignata, risentita: «Come donna della strada che va al cinema». Dice che si fa troppo poco per ricordare De Sica. La stessa Rai il programma di Manuel «l'ha tolto e ri-

messo nel palinsesto più d'una volta. Dicevano che De Sica non fa ascolto». *Un amore ostinato*, dunque, è nato come bisogno di confidarsi con se stessa prima di tutto. Di chiarire sino in fondo il suo rapporto con De Sica, ripassando con la memoria la loro vita in comune. «Un diario, se volete, una testimonianza personale e diretta. Dal nostro primo incontro a quando ci salvammo miracolosamente da un incendio a Cinecittà. Ne vien fuori un De Sica inedito, per certi versi sconosciuto persino a chi credeva di conoscerlo, e che, anche quando ne parlano bene, hanno la tendenza a mettere in evidenza le cose negative che De Sica ha fatto. Eh!, dicono. Bravo, grande regista, ma certi film non doveva farli, certi ruoli non doveva accettarli. De Sica non guadagnava molto. Non abbastanza. Aveva sempre bisogno di denaro. Doveva mantenere quattro famiglie: della prima moglie con la figlia Emy, la mia con i figli Christian e Manuel, del fratello e della sorella. Era obbligato ad accettare quelle che alcuni dicono "cosette", ma lo faceva "anche" per poter fare poi le cose più importanti, rimaste nella storia del cinema. I giudizi più negativi li hanno espressi proprio i più vicini a De Sica, coloro che venivano a cena a casa nostra».

Aveva 21 anni, Maria Mercader, quando conobbe De Sica: diciassette meno di lui. Ma a lei non importava nulla. In De Sica le doti positive prevalevano largamente su quelle negative. Così dice. Di qui la ragione del titolo del suo libro *Un amore ostinato*, per dire di un amore malgrado tutto.

«Malgrado tutti», aggiunge. «Sapevo benissimo che a mio marito piacevano le donne. Aveva fama di grande seduttore. Con me è stato diverso. Con i figli, poi, è stato padre esemplare, originale persino. Era tenace nei sentimenti, dolce e affettuoso, con noi come con la prima famiglia. Partecipava al dolore e alle difficoltà degli altri. Amava senza limiti i bambini, i diseredati, gli emarginati, perché più indifesi». Ed era anche molto geloso, specialmente quando lei era giovane e molto bella. Si dice, anzi, che fu proprio per questo che Maria Mercader smise di fare l'attrice. La signora piega le labbra in un mesto sorriso. È emozionata, e accende una sigaretta: le tremano le mani. «Divenne meno geloso quando capì che non ne aveva motivo. Tanti tuttora mi ricordano la mia carriera "spezzata". Non hanno capito. Se l'ho fatto vuol dire che mi andava bene. È il prezzo che ho accettato di pagare per questo "amore ostinato", appunto. Lei mi chiede se anche lui mi amava dello stesso amore. Ma come può una donna aver vissuto trentaquattro anni accanto a un uomo senza accorgersi che anche lui l'amava? Non ho mai passato una notte insonne pensando: vorrei fare quel film, interpretare quel ruolo. In tutta la mia vita sono stati gli altri a cercarmi. Ho fatto l'attrice perché me l'hanno chiesto. E così è stato per questo libro: mi hanno convinta le insistenze degli amici. Avevo incominciato a scriverlo una settimana dopo la morte di mio marito. È stato un bisogno, ripeto. Un bisogno di scrivere, di lui e di me, per lui e per me soli. Una confessione, per chiarire a me stessa perché mi ero tanto ostinata accanto a lui, per tanti anni, gli ho dato due figli, ho tanto lottato. E sofferto anche. Oggi un libro così non lo scriverei più. Non lo pubblicherei più. Tanti però mi consolano dicendo che ho fatto bene a tracciare di De Sica una biografia quasi sconosciuta. Dicono anche che avrei restituito a quanti lo amavano l'immagine più giusta di De Sica uomo, marito, padre e artista, nel bene e nel male. Non tutti, però, sono d'accordo. La sua prima famiglia, per esempio: non me lo perdona. E invece il mio è stato solo un atto d'amore».

Signora, in *Viva De Sica!* di suo figlio Manuel, Paolo Stoppa dice che sì, De Sica era un genio, buono, genero-

Strenna '84

so, ma qualche volta sapeva essere anche cattivo.

«Perché, lui no? Ma credo di conoscere il risentimento di Stoppa. È tra gli amici più cari miei e di mio marito. Pretendeva però il ruolo di Romolo Valli nel film *Il giardino dei Finzi-Contini*. De Sica gli disse di no e lui ci rimase malissimo».

Ma lei era gelosa di suo marito?

«Vittorio era possessivo, come tutti i meridionali. Ho vissuto, in tutti questi anni, completamente isolata dal mondo, in funzione di lui. Intendiamoci, è stata una scelta mia, presa liberamente. Ora che non c'è più mi sono rimasti pochissimi amici. Tuttavia non sono stata mai gelosa di lui. E questo lo mandava su tutte le furie. Ha diretto le più belle attrici del mondo, con le quali spesso andava a cena e s'intratteneva per ragioni di lavoro. Non mi facevano né caldo né freddo. Ero sicura di lui. Vittorio, invece, credeva che la mia fosse indifferenza, tanto che una volta mi disse, strillando: ma tu chi credi essere, la Venere di Milo?».

De Sica povero: mi pare incredibile.

«Povero, no. Ma non c'era denaro che gli bastasse. Ecco perché non poteva continuare a fare il "poeta". Nessuno saprà mai quanto De Sica soffrì per aver ceduto, come dire, il suo nome a film che non lo meritavano. Sognava di essere Olmi, Antonioni, Fellini che riescono sempre a fare il film che vogliono. Ma lui non poteva permettersi il lusso di restare uno, due anni senza lavoro».

Quale De Sica: l'attore, il regista, il padre ha amato di più?

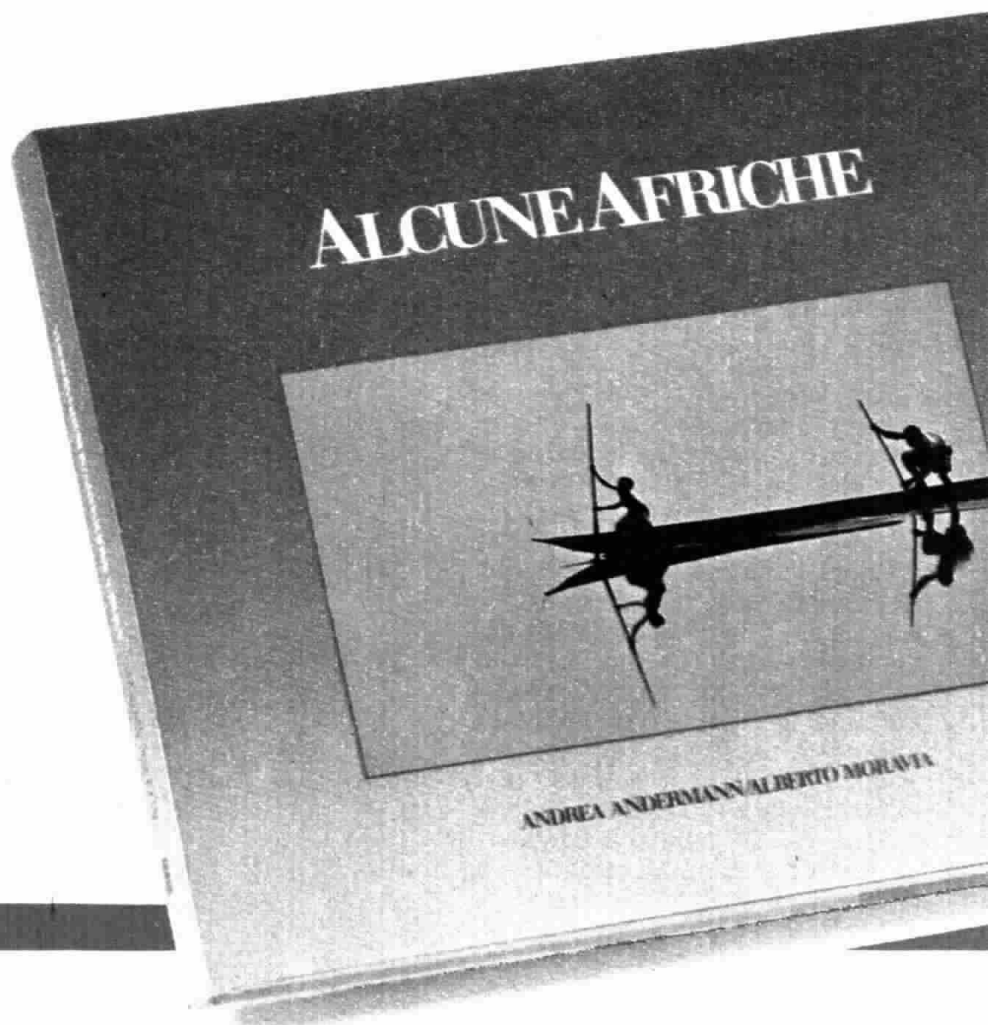
«Il padre. Io però mi sono innamorata di lui regista. Se l'avessi conosciuto quando interpretava il film che ora Manuel propone, a brani, in televisione, non mi sarei nemmeno accorta di lui. Lo "charmeur" mi lasciava impassibile. Tutto incominciò con *Un garibaldino al convento*. Pareva una cosa destinata a non aver più seguito. Si era nel 1939. De Sica stava preparando la sceneggiatura di *I bambini ci guardano*. Volevano imporgli come protagonista Miriam di San Servolo, sorella di Claretta Petacci; ma lui rifiutò. Voglio questa ragazza, disse. Quella ragazza ero io».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto MARCELLO MENCARINI

Andrea Andermann
Alberto Moravia

ALCUNE AFRICHE



- Lo sguardo di un romanziere a confronto con la scrittura di un fotografo
- per scoprire con i nostri occhi l'essenza stessa del continente nero
- 102 fotografie in bianco/nero e a colori. 128 pagine

Lire 60.000

Altre novità

Cesare De Seta
Capri

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI

ERI · Edizioni Rai

SADAT

UN UOMO DI GUERRA MORTO PER LA PACE CLAMOROSO SUCCESSO TV NEGLI USA

di LUCIANA CAPRETTI

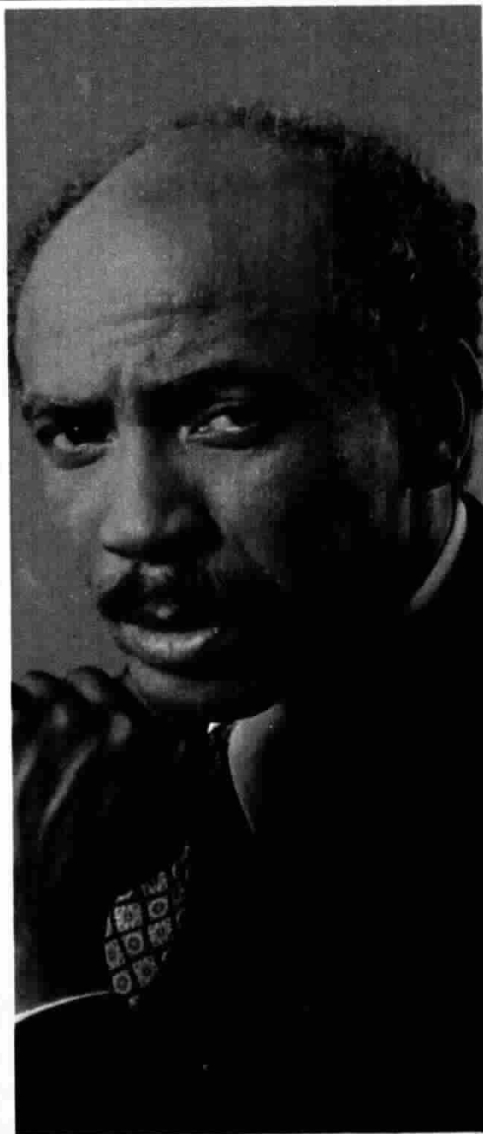
New York, gennaio

zeranno nel prossimo futuro film su Breznev o Tito o Pompidou o Moshe Dayan e chissà su quali e quanti altri personaggi politici che hanno segnato la storia più recente. Per il momento, alla lunga lista di biografie già esistenti, si è aggiunta quella dello scomparso presidente egiziano: *Operation Prime Time*, la stessa associazione di stazioni televisive che l'anno scorso ha presentato la miniserie *Golda*, ha appena mandato in onda *Sadat*. Naturalmente si tratta di un resoconto agiografico della vita dell'uomo politico. Nonostante, infatti, il giovane capitano

Sadat venga mostrato all'inizio come un terrorista, coinvolto in una serie di omicidi allo scopo di cacciare gli inglesi dall'Egitto, e nonostante vengano ricordati i sei anni da lui trascorsi in varie prigioni, l'immagine generale che lo sceneggiato vuole trasmettere è quella eroica pubblicizzata dai manifesti del film: «Un uomo di guerra morto per la pace». Certo non è facile tratteggiare in modo obiettivo la figura dei grandi uomini politici e di sicuro il formato televisivo (o cinematografico) non è il più adatto per le arcinote esigenze commerciali; ma, a parte alcune caratterizzazioni piuttosto ridicole — ad esempio quelle di Nasser e Breznev — la sceneggiatura di Lionel Chetwynd e la regia di Richard Michaels ha cercato per lo più di rimanere fedele alla storia.

Il film inizia con una breve prefazione: le ultime truppe di Tel Aviv stanno finendo di evacuare il Sinai nell'aprile del 1981 e, mentre si sentono gli inni nazionali israeliano ed egiziano, Sadat e Begin si abbracciano. È il coronamento di una lunga e faticosa impresa di riconciliazione fra due nazioni inconciliabili e da questo il film torna indietro nel tempo per narrare come si è arrivati a questo evento. Comincia con il mostrare il capitano Sadat come

C'è da aspettarsi che le efficientissime produzioni americane realiz-



uomo privo di personalità o carisma ma già fortemente determinato a liberare la sua terra da inglesi e sionisti. La sua vita cambia dopo gli anni passati in prigione: decide di unirsi alle forze della resistenza di Gamal Abdel Nasser (interpretato da John Rhys Davies) e di sposare la raffinata figlia di un medico egiziano e di una inglese, Jihan Raouf (Madalyn Smith). Nessun accenno viene fatto invece alla sua prima moglie, una tradizionale donna araba di cui si sa poco o niente.

Sadat diventa presto l'uomo di fiducia di Nasser, riuscendo però abilmente a conservare una sua autonomia; così quando il leader egiziano, nel '67, dà inizio alle ostilità contro Israele (la famosa guerra dei sei giorni risoltasi in una sfolgorante vittoria per le truppe con la stella di David), Sadat è l'unico ufficiale ad avere una opinione diversa in proposito e quando Nasser muore di attacco cardiaco nel '70 è proprio Sadat a succedergli. Il resto è storia o, per lo meno, storia secondo un'ottica pro-Sadat. Tant'è vero che la sua uccisione è spiegata con la volontà di negoziare con Israele e quindi attribuita ad agenti libici travestiti da seguaci di Arafat. Non viene proposta alcun'altra possibilità. Per il resto, dal punto di vista tecnico, il film è, come ha scritto il *New York Times*, «stupendo» e soprattutto stupendo è il suo protagonista, Louis Gosset jr., che merita una costante attenzione. Da *Take a Giant Step* via via attraverso i suoi recenti successi che includono il personaggio di Fiddler in *Radici* — e quello del sergente Emil Foley in *Ufficiale e gentiluomo*, per cui ha vinto un Oscar — è sempre stato un attore superbo. *Sadat* lo pone definitivamente fra le superstars. La sua interpretazione da sola è un irresistibile motivo per assistere alla proiezione del film.

Foto SKYLINE FEATURES/G. NERI

GOSSET jr.

Interpreta Sadat nel film di Richard Michaels. L'attore è stato Fiddler in Radici e il sergente Emil Foley in Ufficiale e gentiluomo, personaggio con il quale ha vinto l'Oscar



ALBERTO

LIONELLO

**IL TEATRO
LA PAGLIETTA
L'AMORE
I PROGETTI**

di RENATA PISU





RADUE
LU 9 ORE 21,25

Ecce che avanza Alberto Lionello, ovvero l'attore. Un cinquantenne più che ben portante ma già in pensione perché ha i suoi trent'anni di anzianità professionale alle spalle. Un uomo molto impegnato e anche assai appassionato perché al suo «mestiere», così lo chiama lui, dedica anima, corpo e voce. La sua bella voce leggermente roca, profonda, ricca di timbri, degna appunto dell'attore di prosa, ovvero il signore del palcoscenico e il personaggio carismatico che inchioda il pubblico sulla poltrona, praticamente ovunque vada, ovvero in tutte le «piazze» che la sua compagnia tocca su e giù per l'Italia, portando teatro, cioè presenza umana ed emozioni dirette, senza mediazioni elettroniche, a centinaia di migliaia di persone. «Già, la gente va a teatro molto più di quanto si creda», dice Lionello, impegnato in questi giorni di feste e dopo feste a Milano con l'*Ornifle* di Anouilh, per la regia di Squarzina, assieme a Erika Blanc che da anni è ormai sua compagna anche nella vita, anzi soprattutto nella vita perché, dicono gli amici, il loro è un rapporto assai bello e intenso e Lionello, che disgraziatamente è stato prima un giovane vedovo poi un maturo «separato», una donna così se la meritava. Ecco, il «privato» di Alberto Lionello si è felicemente assestato: ma il «pubblico», ovvero il suo mestiere, come va?

«Benissimo, grazie», risponde l'attore con la sua famosa voce. Una voce che, dice lui sorridendo, si è formata con gli anni, forse a furia di sigarette, perché da ragazzo, cioè quando ha cominciato a calcare le scene, ►

aveva una voce di testa, anche se assai particolare. Oggi è maturo, lui la sua voce e il suo fisico, e gradirebbe che gli venissero affidati ruoli tipo quelli classici di un Jean Gabin o di un Lino Ventura, vorrebbe magari riproporre un suo commissario Maigret, però sostiene che nessuno gli farà mai fare quelle parti lì, corpose, serie ma bonarie, rudi ma gentili. Perché?

«E chi lo sa il perché. Forse si pensa sempre ancora al Lionello con la paglietta, spiritoso, brillante, carino. Ma il tempo passa. E poi ho fatto anche Giacomo Puccini.

Un Puccini non oleografico, quasi antipatico perché ho puntato più sui difetti del personaggio che sulle qualità, come mi pare giusto fare quando si rappresentano i "grandi". E io mi domando e dico: come mai dopo che ho fatto per la televisione un Puccini che ha avuto tanto successo e ancora di più nelle repliche, nessuno ha più pensato di utilizzare un attore come me per ruoli simili? Continuano a ripropormi show musicali invece...».

È un rimpianto o un rimprovero?

«Diciamo che è una constatazione con una punta di rimprovero. Il personaggio di Puccini mi è rimasto addosso, mi ci sono calato dentro, l'ho studiato a fondo, l'ho sentito molto».

Ha cancellato il Lionello della paglietta, del «la-la-la-la»?

«Direi che per una generazione di telespettatori sì, l'ha cancellato. E io mi sento più "un bel di vedremo..." che "la-la-la-la...". Però se devo dire la verità oggi come oggi mi sento più attaccato a un'altra figura, quella di Alberto Lionello che gira per l'Italia con la sua compagnia, che ha i suoi appuntamenti con il pubblico che lo aspetta, circa cento appuntamenti all'anno, nelle mie piazze...».

E la grande piazza della televisione non ha fagocitato le tradizionali piazze delle compagnie di giro?

«Il teatro non è morto perché se ne dica. In città, nella grande città,

magari non lo si capisce ma il teatro rimane un posto privilegiato, è un luogo di incontro. Sta morendo forse il cinema, intendo dire la sala cinematografica non l'arte cinematografica, perché la sala è buia, anonima, non c'è un appuntamento preciso come a teatro. A teatro la gente ci andava anche nei periodi in cui tutti avevano paura di uscire la sera, dico durante gli anni di piombo. Ci andava perché il luogo è sicuro, si entra tutti insieme, è abbastanza illuminato, cioè vedi chi hai seduto accanto. Poi ci sono le tradizioni consolidate: l'intervallo, il foyer... è tutto un insieme di riti molto socializzanti».



Alberto Lionello in una scena di Tramonto. L'attore, vedovo, separato dalla seconda moglie, vive da anni un rapporto d'amore e di lavoro con l'attrice Erika Blanc

Ma forse la prosa ha un suo luogo, appunto il teatro. C'è chi dice che in televisione la prosa stia stretta.

«Non è che sta stretta, non è che ha bisogno del palcoscenico e sta stretta sul piccolo schermo. Il fatto è che io non capisco perché la televisione non torni alla tradizione della prosa che ha fatto amare il teatro a molti che non lo conoscevano e che ha creato tanti bravissimi attori. Invece la Rai questa sezione non la segue più. Il fatto però è che quando alla televisione fanno una bella commedia il successo è enorme. Anche l'indice di ascolto è alto. E poi perché non si dovrebbe pensare ma seriamente a creare un teatro televisivo? Noi in Italia ne saremmo capaci, facciamo lo champagne come e meglio di quello francese, abbiamo avuto un cinema che ha

spopolato. Perché non potremmo avere anche una televisione straordinaria che dia una risposta ai serials americani, alle telenovelas?».

E i testi?

«Ma bisogna ripensare tutto, non escludo che si possano fare delle riduzioni televisive di testi celebri, di classici. Non escludo nemmeno testi nuovi ma allora ci vorrebbe una scuola per sceneggiatori, per autori. E anche una scuola per attori televisivi. Io una scuola ce l'ho già in mente, quasi di sicuro la apro questa estate».

Che tipo di scuola?

«È una scuola estiva che dovrebbe avere sede a Gardone sul Lago di Garda, ma più che una scuola la definirei un centro di indirizzo e di avviamento professionale. Gli aspiranti attori, giovani e no, saranno osservati da me e da altri, sottoposti a una serie di test, lasciati liberi di esprimersi, di provarsi. Alla fine non gli rilasceremo un diploma, che tanto si sa a cosa servono i diplomi delle accademie, a niente, sono soltanto un foglio

di carta. Gli rilasciamo invece una scheda indicativa nella quale si analizzano le loro qualità, le loro attitudini, i generi verso i quali sono più o meno portati, si indicano insomma quali sono le corde migliori per il loro arco».

Come mai tanto interesse per gli aspiranti attori?

«Perché questo è il mio mestiere e vorrei tramandarlo, altrimenti l'attore rischia di essere una razza in via di estinzione. Voglio dire l'attore vero, il professionista, quello che non sbaglia mai una battuta o un'espressione anche se fa una parte secondaria, una comparsata. È la professionalità che ci manca oggi, i ragazzi credono che fare l'attore sia una cosa semplice, facile, invece si illudono, è una gran fatica, anche fisica. Ci vuole una salute di ferro».

E che altro ci vuole?

«Una gran passione, come quella che avevo io a diciotto anni e ho ancora. Poi il carisma. Ma quello non tutti ce l'hanno...».

RENATA PISU

Foto REPORTER PRESS

«SAN FRANCESCO» DI OLIVIER MESSIAEN

di
ELENA
GUICCIARDI

Quando nel 1975 Rolf Liebermann, allora sovrintendente del Teatro dell'Opéra di Parigi, si rivolse a Olivier Messiaen per commissionargli un'opera su San Francesco d'Assisi, il compositore cominciò con lo schermirsi, addu-

cendo il peso degli anni, l'impegno del progetto e soprattutto il fatto che egli non si era mai cimentato nella creazione lirica. Poi si è lasciato convincere e si è messo al lavoro. Non soltanto ha composto la musica per quest'opera monumentale, che dura quattro ore e mezzo. ►



Olivier Messiaen e una scena del suo *San Francesco, avvenimento musicale dell'anno*

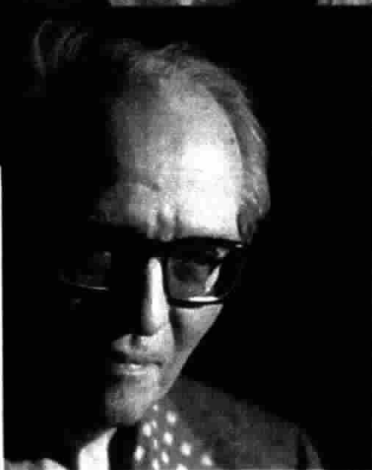
CANTICO/ segue

ma ne ha scritto il libretto e ideato i costumi ed elementi scenici (realizzati successivamente da Giuseppe Crisolini Malatesta). Infine ha assistito a tutte le prove dello spettacolo, prodigando i suoi consigli al direttore d'orchestra Seiji Ozawa e al regista Sandro Sequi.

Il 18 novembre scorso, quando la prima mondiale del suo *San Francesco* è stata salutata dalla critica come l'avvenimento dell'anno, Olivier Messiaen ha raccolto il frutto di otto anni di fatica. La sua soddisfazione è stata forse anche maggiore il 12 dicembre, quando è andata in onda la versione integrale filmata del suo lavoro.

Poteva sembrare una scommessa, poiché quest'opera austera non fa la minima concessione ai gusti del pubblico odierno. Il libretto non concede nulla all'aneddotica, ignorando deliberatamente la gioventù scapestrata di Francesco, figlio di un ricco mercante di Assisi, e le circostanze spettacolari della sua conversione. Messiaen ha voluto celebrare l'ascesi e l'insegnamento del santo: le sue sole fonti di ispirazione sono i *Fioretti*, il *Cantico delle creature* e le «considerazioni sulle stimmate».

Appena sei personaggi gravitano attorno al protagonista principale (José Van Dam, in un ruolo massacrante, cioè il lebbroso): i frati Leone, Masseo, Elia e Bernardo, l'angelo, interpretato dal soprano Christiane Eda Pier-



re, unica voce femminile. In compenso ci sono 120 orchestrali e 150 coristi. La scenografia si ispira alla pittura del Trecento toscano, l'angelo deriva direttamente dal Beato Angelico, José Van Dam ricalca gli atteggiamenti del santo negli affreschi di Giotto che ornano la basilica di Assisi. L'azione è ridotta al minimo, culminando in tre momenti drammatici: il bacio al lebbroso, la scena in cui San Francesco riceve le stimmate e quella in cui egli cade in deliquio, quando l'angelo, attraverso la musica, lo inizierà alla gioia perfetta. Per tutta la durata delle altre cinque scene, Francesco insegna ai fraticelli la dottrina di Cristo, alternando ai sermoni ideologici le laudi in gloria di Dio, oppure predica agli uccelli. Per quaranta minuti, il dialogo con le creature alate prosegue punteggiato da cinguettii, trilli e gorgheggi. Per restituire la verità del loro linguaggio in tutte le sue sfumature, il compositore si è recato in Umbria per studiare il canto della capinera e perfino nella lontana Nuova Caledonia per capire il segreto di una specie esotica. «Sono diventato ornitologo per passione», spiega, «una passione che mi affratella a San Francesco. Gli uccelli sono i

personaggi musicali essenziali della mia opera: annunciano la venuta dei cantanti, li accompagnano, li interrompono». Messiaen è però assillato dall'idea che la verità che vuol trasmettere non venga intesa. «Il dramma della mia vita», dice, «è che sono credente, ma la maggior parte di coloro che ascoltano la mia musica non hanno la fede. Riuscirò a comunicare loro l'indicibile, il senso della perfetta bellezza, che per me si identifica con Dio?».

Singolare destino quello di Olivier Messiaen, nato nel 1908 ad Avignone, la città dei papi. Suo padre era traduttore di Shakespeare, sua madre poetessa, ma né l'uno né l'altra erano specialmente religiosi, né dotati di particolari attitudini musicali. Tuttavia, durante la sua gravidanza, la madre presentì oscuramente la vocazione del nascituro («Soffro di una vaghezza musicale ignota», scrive in uno dei suoi poemi). Precocemente il giovane Olivier conferma questa impressione materna. A nove anni ha già la passione dell'opera, soprattutto di Debussy. A ventidue, appena uscito dal conservatorio, diventa organista titolare della Chiesa della Trinità a Parigi, un incarico che conserva tuttora, a 74 anni suonati. Parallelamente ha insegnato per quarant'anni al Conservatorio di Parigi, riservandosi le vacanze per comporre. La sua prima moglie, Claire Delbos, era una violinista; la seconda, Yvonne Loriod, è una eccellente pianista. La sua lunga, laboriosa e modesta esistenza, consacrata a Dio e alla musica, si riassume in un'opera cospicua, di cui *Le meditazioni sul mistero della Trinità*, le *Piccole liturgie* e la *Messa della Pentecoste* per organo avevano segnato le tappe salienti: questo *San Francesco* ne è il coronamento.

Messiaen è un uomo che vive appartato dal mondo e che lo spettacolo della violenza quotidiana spaventa. «Attualmente», dice, «l'umanità fa di tutto per autodistruggersi moralmente e fisicamente. *San Francesco* vuole essere una protesta contro questo stato di cose. Alla violenza della nostra epoca contrappone un messaggio d'amore, di pace, di speranza. Ma questo messaggio sarà recepito? Solo chi ha la fede può intenderlo».

ELENA GUICCIARDI

Foto MELLOUL/SYGMA/G. NERI

WESTERN

DI COSE NOSTRE MODUGNO IN UN RACCONTO DI SCIASCIA

di TERESA BUONGIORNO

Un grosso paese, quasi una città, al confine tra le province di Palermo e di Trapani. Negli anni della prima guerra mondiale. E come se questo non bastasse il paese ne ha una interna: non meno sanguinosa, con una frequenza di morti ammazzati pari a quella dei cittadini che cadono al fronte. Due cosche di mafia sono in faida da lungo tempo.... È l'inizio di un racconto di Sciascia, *Western di cose nostre*, da cui Pino Passalacqua ha tratto un film tv di circa tre ore che vedremo in due puntate su Raidue, frutto di una coproduzione con Antenne 2 (in Francia in onda in febbraio). Il racconto è tratto da una fortunata raccolta, *Il mare color del vino* («una specie di sommario della mia attività», dice Sciascia), pubblicato dieci anni fa e oggi alla sesta edizione. Questo è il quarto racconto che finisce sul video, già è toccato a *Un caso di coscienza*, a *Gioco di società*, a *Il lungo viaggio*.

Protagonista è Domenico Modugno, già felice interprete di Brancati e Capuana: «Con gli anni ha acquistato maturità,



Domenico Modugno, 53 anni: un pugliese vestito da siciliano

interiorità», dice Passalacqua, «ed è una felice faccia del sud, capace di esprimere molte cose solo alzando un sopracciglio». Questa volta veste i panni di un farmacista di una certa età alle prese con una vecchia storia d'amore, e impegnato in una vicenda che gli passa sopra la testa. Accanto a Modugno, Gabriella Saitta (23 anni), i francesi Raymond Pellegrin e Philippe Lemaire, il nostro Biagio Pelligrà, attori siciliani presi sul posto. Le riprese sono fatte in parte a Comitini (Agrigento), in parte in Sabina (una Sicilia reinventata).

Passalacqua ha il sud nelle vene (è nato a S. Eufemia d'Aspromonte) ed è convinto che dobbiamo immergerci nel nostro patrimonio culturale anziché rincorrere gli americani sulla strada del serial. Ha già portato sul video Testori e Buzzati, Chiara, Bacchelli, Stuparich.

Il racconto di Sciascia è asciutto, breve, ma fitto di cose, denso di risvolti. L'unica condizione posta dallo scrittore è stata quella di mantenere l'ambientazione, al tempo della grande guerra. Il momento storico è importante come la variante umana, nello scrittore siciliano, per la lettura del fenomeno mafioso. E, dice Passalacqua, «la mafia è una mentalità prima di essere un'organizzazione criminale». La vicenda è costruita come un giallo: ci sono le due cosche mafiose, una vecchia e potente, l'altra giovane e agguerrita, e c'è il sospetto di una terza banda, nascosta, che aspetta che le altre due si eliminino a vicenda. A complicare le cose infine i disertori; la Sicilia ne ebbe il numero maggiore, tra il 1916-1918. Non diciamo di più, per non togliere mordente al film. Perché si tratta pur sempre d'un giallo, intrecciato a una storia d'amore, ancor più sofferta e credibile quanto più s'innesta su una nostra storia ricostruita con dolente ironia. ●

Foto LUCIANO STARA



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



ACE

SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 GENNAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

8	DOMENICA S. Severino	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.55. La luna nasce alle 10.53 e cala alle 21.59.	
9	LUNEDÌ S. Giuliano	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.56. La luna nasce alle 11.15 e cala alle 22.59.	
10	MARTEDÌ S. Aldo	Il sole sorge alle 7.38 e tramonta alle 16.58. La luna nasce alle 11.37 e cala alle 23.59.	
11	MERCOLEDÌ S. Igino	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 16.59. La luna nasce alle 11.59 e cala alle 00.00.	
12	GIOVEDÌ S. Benedetto B.	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 17.00. La luna nasce alle 12.22 e cala alle 1.00.	
13	VENERDÌ S. Ilario di P.	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 17.01. La luna nasce alle 12.48 e cala alle 2.05.	
14	SABATO S. Dazio	Il sole sorge alle 7.37 e tramonta alle 17.02. La luna nasce alle 13.19 e cala alle 3.12.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Passati i giorni morti delle feste, si recupera il tempo perduto. Dose massiccia di neve, questa settimana. La Coppa di cristallo passa in rapida successione da Morzine ad Adelboden, a Badgastein fino ad approdare a Wengen. Le gare in programma sono ben distribuite su tutte le specialità e fra i due sessi. Tanto per gradire, ci sono anche due appuntamenti con **salto** e **bob a due**, rispettivamente a Cortina e a Cervinia. Per tacere del **pattinaggio** (velocità) a Madonna di Campiglio.

Volata per il titolo di campione d'inverno nel Campionato di **calcio**. L'ultima di andata mette di fronte in Verona-Roma (nella foto, Falcao) probabilmente i due migliori tecnici che operano in Italia. Grandi colletti-vi, grazie a Bagnoli, a Liedholm e alla zona. I giallorossi hanno parecchio di



più sul piano individuale; ma qualcosa ancora non va e Fanna e compagnia potrebbero approfittarne. Difficile scegliere tra le altre partite un paio da segnalare: d'altronde in questo torneo ogni incontro conta per qualcosa. Forse la classifica strizza l'occhio a Lazio-Pisa e la tecnica a Milan-Udinese. Ma ci sono anche Catania-Inter, Fiorentina-Avellino, Juventus-Genoa, Napoli-Torino e Sampdoria-Ascoli.

Gli altri campionati. Domenica diretta per il **rugby** della classica Petrarca-Scavolini. Sei giorni dopo, oltre al consueto appuntamento col **basket**, *Sabato sport*, per esempio, la Scavolini ospita il Real Madrid. Giovedì invece tifate per chi volete in Coppa dei Campioni: sono di fronte Banco Roma e Jolly Cantù.

RAIUNO ore 14



Domenica in... Molti ospiti per Pippo Baudo (foto). Per il teatro Paola Pitagora e Arnoldo Foà presentano lo spettacolo *Diana e la Tuda*; per la canzone sarà ospite Rosanna Fratello, assente da mesi dalla tv, che presenterà un nuovo disco; per i periodici Gianfranco Venè parlerà di *Futura*

RAIUNO ore 20.30

Piccolo mondo moderno. Di ritorno dal monastero Jeanne (Lorenza Guerrieri, nella foto) incontra il marito che approfitta delle voci che circolano su di lei e su Piero Maironi per estorcerle parte dei beni. Guai per Piero: il consiglio comunale non tollera le sue simpatie socialiste



RAIDUE ore 20.30



Ci pensiamo lunedì. Seconda edizione dello show condotto da Alida Chelli (foto) in coppia con Renzo Montagnani. Accanto ai due mattatori la ballerina Tiziana Fiorveluti e i due comici Enzo Garinei e Giorgio Ariani, che faranno rivivere in numerose gags i re della risata Stanlio e Ollio

RAIUNO

- 9,30 Trent'anni della nostra storia**
Numero speciale dedicato ai 30 anni della televisione in Italia. Un programma Rete 1 - TG 1 (Replica)
Dalla Cattedrale di Modena
- 11 Santa Messa.** Celebrata dall'Arcivescovo Mons. Santo Quadri
- 11,55 Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
- 12,15 Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza
- 13,30 TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,10 Notizie sportive**
- 14,35 Discoring.** Settimanale di musica e dischi
- 15,20 Notizie sportive**
- 16,20 Notizie sportive**
- 18,30 90° minuto**
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (III)

- 20,30 Piccolo mondo moderno**
Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlino Dessalle *Stefano Santospago*, Jeanne Dessalle *Lorenza Guerrieri*, Piero Maironi *Aldo Reggiani*, Marito di Jeanne *Mario Brusa*, Zaupa *Giorgio Gusso*, Cameriera Zaupa *Angela Lando*, Quaiotto *Adolfo Fenoglio*, Uomo acido *Lucio Rosato*, Prete giovane *Gino Lana*, Primo consigliere *Franco Urban*, Secondo consigliere *Sandro Serafini*, Nene *Valentina Fortunato*, Federico *Toni Barpi*, Marieta *Alessandra Giacomini*, Fusarin *Renato Montalbano*, Donna Laura *Loredana Martinez*, Chieco *Gianni Abbate*, Bassanelli *Dario Mazzoli*, Zaneto *Camillo Milli*, ed inoltre: Emanuele *Cannarsa*, Nunzia *Greco*, Bob *Marchese*, Gin *Coccimiglio*, Luigi *Montini*, Eligio *Irato*, Daniela di Capua, Sergio *Ciulli*, Franco De *Maestri*, Susanna *Maronetto*, Gianni *Guidetti*, Umberto *Verdoni*, Ottavio *Marcelli*, Iginio *Bonazzi*. Regia di Daniele D'Anza. **2ª puntata**
- 21,40 Telegiornale**
- 21,50 La domenica sportiva.** Cronache filmate sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 22,50 Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festivals di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. Consulenza di Gianni Borgna, a cura di Francesca Leonardi e Anna Scriboni. **6ª puntata**
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,30 Eurovisione.** Francia: Morzine
- Sport invernali: Coppa del mondo**
Slalom maschile. 1ª manche
- Matinée - Al cinema di domenica**
Nazari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (X)
- 11,30 Validità giorni dieci**
(1940) Film - Regia di Camillo Mastrocinque. Interpreti: Laura Solari, Antonio Centa, Sergio Tofano, Luigi Cimara, Norma Marino, Maria Romi, Guglielmo Barnabò, Giuseppe Pierozzi, Edoardo Borelli. Prod.: Astra Film
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45 Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- In diretta dal Fiera 2 Blitz spettacolo**
- 15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- Eurovisione.** Francia: Morzine
- 15,30 Sport invernali: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche
- 16,20 Risultati finali e classifiche**
In diretta da «Bussoladomani» Lido di Camaiore
- 17,15 Sotto a chi tocca.** Conduce Stella Pende
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,50 TG 2 - Gol flash**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30 Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzucato e Sandro Massimini, Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragnò. Regia di Romolo Siena **Vedi pag. 12**
- 21,45 Hill Street giorno e notte**
Telefilm. *La mucca in salotto*. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Bruce Weitz. Regia di Jeff Bleckner
- 22,35 TG 2 - Stasera**
- 22,45 TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
- 23,20 DSE Schede-Pedagogia. Macchine per insegnare: La videocassetta.** A cura di Paola Turrini Grillo. Regia di Marco Bazzi
- 23,50 TG 2 - Stanotte**
- Eurovisione.** Spagna: Barcellona
- 23,55 Pallavolo: Italia-Cina**

RAIDUE ore 21.45

Hill Street giorno e notte. Una mucca olandese rubata viene scoperta da Hill e Renko in un appartamento; l'unico modo di farla uscire è quello di prelevarla dal tetto con un elicottero. Intanto il capitano di polizia Lou Hogan è vittima di gravi misure disciplinari. Nella foto, Daniel Travanti

**RAITRE** ore 21.30

La tradizione ritrovata. Quarta trasmissione del ciclo in sei puntate sull'architettura italiana che documenta stili e concezioni di celebri autori. La serie illustra il rapporto di ogni architetto con la città e la sua «filosofia» per conciliare l'antico e il moderno. Oggi è di scena Vittorio Gregotti

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Il noto pianista francese Michel Petrucciani con il suo trio (Lloyd e Danielsson) sono gli ospiti di questa puntata. Michel Petrucciani ha soltanto venti anni, è nato a Tolone, è di origine italiana, suona dall'età di quattro anni ed è uno dei musicisti jazz più interessanti del momento

**RAITRE****12,15 Louise Freeman special**

Dal Girofestival

Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

12,45 Di Gei musica. The Band of Jocks con Laura D'Angelo e Enzo Persuader. Regia di Stelio Bergamo. 8ª puntata

Il film della settimana

13,45 Giudicatelo voi. Un programma di Ugo Pirro. (Replica)**15,10-17,20 TG 3 - Diretta sportiva.** Telecronache

Padova: Rugby. Petrarca-Scavolini

Roma: Ciclocross. Gran Premio Spallanzani

Madonna di Campiglio: Pattinaggio. Velocità

17,20 I miserabili

(1948). 2º episodio: Tempesta su Parigi. Film - Regia di Riccardo Freda. Int.: Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnrich, Marcello Mastroianni

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**19,20 Sport regione.** Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro settimo

19,40 Concertone

Ashford e Simpson. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 9ª puntata

20,30 Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 La tradizione ritrovata

Passato e presente della nuova architettura italiana, a cura di Aldo Grasso. Fulvio Irace e Giampiero Viola. Regia di Giampiero Viola. 4ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

22,05 TG 3

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro settimo

22,30 Campionato di calcio di Serie A**23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto del trio M. Petrucciani, C. Lloyd, P. Danielsson. Regia di Francesco Forti. 1ª parte**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Validità giorni dieci**

RAIDUE ORE 11,30

durata 90'

BN 1940

regia di Camillo Mastrocinque

con Antonio Centa, Laura Solari, Sergio Tofano, Luigi Cimara

Un giovane impiegato presso una casa cinematografica trova per terra un biglietto ferroviario per Venezia e lo utilizza. Giunto sulla Laguna senza una lira, viene aiutato da un simpatico cameriere e conosce una bella ragazza, che scambia per una ladra internazionale. In realtà lei lavora per una società di assicurazioni e i due possono fidanzarsi felici e contenti...

**I miserabili - Tempesta su Parigi**

RAITRE ORE 17,20

durata 93'

BN 1948

regia di Riccardo Freda

con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani, Giovanni Hinnrich

È il secondo episodio de *I miserabili*, versione Riccardo Freda. Conquistata finalmente l'agiatezza, l'ex forzato Jean Valjean viene arrestato, evade dal carcere e si rifugia a Parigi. Lì vive, sotto falso nome, con Cosetta che, nonostante faccia vita ritirata, viene notata e amata da Mario, figlio ribelle del ministro della Polizia. Il destino di Valjean si compie...

ime

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Selezione sport
 13.30 Commedia d'amore e d'allegria: **Esami di maturità**, di Ladislao Fodor con Maresa Gallo, Tino Bianchi
 15.30 Programma di musica: **Domenica musica intorno al disco** (5ª puntata)
 16.40 Film, **Shanghai Express** (Avv.) di J. Von Sternberg con M. Dietrich e C. Brook
 18 Cartoni, **Bornfree**
 18.25 Documentario, Animals: **Parco Nazionale della Donana**. Regia di Rodriguez De La Fuente
 19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
 19.30 Special Cantanti: Italian Dance
 20.30 Film, **L'isola sconosciuta** (Avv.) di J. Bernhard con P. Redd e V. Grey
 21.45 Le vie del successo, interviste mozzafiato: Rosita e Ottavio Missoni visti da Achille Bonito
 22.15 Il film della settimana - Giudicatelo voi
 Notiziario e Bollettino Meteorologico
 Oroscopo di domani di Francesco Waldner

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 Domenica in piccolo, trasmissione in diretta
 14 GBR in pista
 14.30 ★ Cartoni, **Lo show di Hey il re**
 15 Il discotto
 16 L'angolo dell'ospite
 16.20 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
 18 Attualità cinema
 18.15 Qui Olimpico
 19 • Telefilm, **Lancer**
 20 Dentro la notizia
 20.30 ■ Film, **Amanti perduti** (Dramm.) di M. Carné con J. Barrault e P. Brasseur
 22.15 Qui Olimpico
 23 ■ Film, **Tu lo condanneresti?** (Dramm.)
 00.30 • Telefilm, **Sloane**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14 Il cantagioco, spettacolo musicale
 16 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 Elisabetta Show
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 ■ Film, **Lo sceriffo federale**
 19.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**
 20.30 ■ Film, **La mano che nutre la morte**
 22 Il circo
 23 ■ Film, **La gatta griffia** (Giallo) di H. Deccoin con F. Arnoul e H. Frank

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Rubrica
 15 • Telefilm, **Get Smart**
 15.30 • Sceneggiato, **La nuova terra**
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 • Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 • Telefilm, **Curro Jimenez**
 19 • Telefilm, **Roy Rogers**
 19.30 Artigianato Pontino: questo sconosciuto, rubrica di artigiano
 20 • Telefilm, **Get Smart**
 20.30 • Telefilm, **Q.B.VII - Crimine di guerra**
 21.30 ■ Film, **I cannibali**
 23 ■ Film, **Il cardinale Lambertini** (Comm.) di G. Pastina con G. Cervi e N. Grey

VIDEOOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13 ★ Cartoni, **Heidi**
 13.30 • Telefilm, **Squadra speciale**
 14 La domenica nel pallone
 16.45 Primo piano
 17 ★ Cartoni, **Sampey**
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 18 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 19 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 20 ■ Film, **L'amore difficile** (Comm.)
 22.20 La domenica nel pallone
 22.30 In diretta con la Lazio
 23.20 ♦ Sport, Calcio: **Verona-Roma**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film, **Giornata nera per l'Ariete** (Giallo) di L. Bazzoni
 16 Little Joe, inglese per bambini
 16.30 ■ Film, **Brood** (La covata malefica)
 18.30 • Telefilm
 19.30 Musicale
 19.45 Subito sport
 20.30 • Telefilm
 21 Archeologia oggi
 21.30 ■ Film, **I dannati della terra** (Dramm.)
 23 • Telefilm
 23.30 • Telefilm, **Taxi Driver**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Il momento della verità
 14 ■ Film, **I carabinieri**
 16 ★ Cartoni, **Phantom**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20.25 ■ Film, **E' nata una stella** (Dramm.) di F. Pierson con B. Streisand e K. Kristofferson
 22.10 ♦ Sport, **Catch**
 23.05 Tutto cinema
 23.10 ■ Film, **Tutto suo padre** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e M. Prati
 1 • Sceneggiato, **Napoleone e l'amore**

TELEUNIVERSO

UHF 43 ☎ 0776/728425

- 13.30 • Telefilm, **Medical Center**
 14.20 ■ Film, **La carica delle mille frecce** (West.)
 15.50 ■ Film, **Clandestina a Tahiti** (Dramm.) di R. Habib con M. Carol e S. Reggiani
 17.20 ■ Film, **La settimana tomba**
 19.30 Telegiornale
 19.50 ♦ Attualità, **This is cinema**
 20.30 Punto sport
 21.10 ■ Film, **Acquasanta Joe** (West.) di M. Gariazzo con L. Tate e T. Hardin
 22.50 ♦ Sport, **Calcio**
 23.30 • Telefilm, **The Corruptors**
 00.30 Punto sport
 1.10 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12.30 ■ Film, **Sciara alla francese** (Comm.)
 16.30 A tutto sci
 17 A botte calda, colloqui con i tifosi
 17.40 Il calcio parlato
 19 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19.30 ★ Cartoni, **King Arthur**
 20.30 • Telefilm, **Ispettore Regan**
 21.20 ■ Film, **I conquistatori della Sirte** (Avv.) di W. Price con J. Payne e M. O'Hara
 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 14 Angelus, replica
 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
 17 Fiabe classiche
 17.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 18 Campionati mondiali del circo
 19 • Telefilm, **Lancer**
 19.50 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 20.30 • Telefilm, **Agenzia Interim**
 21 ■ Film, **Per noi due il paradiso**
 22.30 Musicale
 23 Angelus, replica
 23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 11.30 La posta di Maya
 12 Il Vangelo
 12.15 Onda verde
 13 ★ Cartoni, **Super Robot**
 13.30 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
 14 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 • Telefilm, **Project U.F.O.**
 15 • Telefilm, **Funny Face**
 16 ★ Cartoni, **I tre orsetti**
 17.30 ■ Film
 19 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 19.30 • Telefilm, **Funny Face**
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.30 ■ Film
 22.30 • Telefilm, **Project U.F.O.**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Redazionale pellicce
 14.30 • Telefilm
 15.30 ■ Film, **Squadra speciale con licenza di sterminio** (Giallo) di T. Mikels
 17 • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Gallena del Babuino
 19 • Telefilm
 20 Redazionale pellicce
 20.25 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 ■ Film, **I cavalieri del diavolo** (Avv.) di S. Marcellini con G. Canale
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 • Telefilm
 1 ■ Film, **Love Story a Bangkok** (Comm.)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
 17 ★ Cartoni, **Casper**
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 ■ Film, **La vendetta dell'uomo invisibile**
 20 ■ Film, **L'implacabile caccia** (Avv.) di J. Poitrenaud con R. Hanin e C. Marchand
 21.20 ♦ Attualità, **Movie Magazine**
 22.30 ■ Film, **Nuda dal fiume** (Dramm.)
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 ■ Film, **Ronda di mezzanotte** (Com.)
 15.40 ■ Film, **Muraglie**
 16.30 • Telefilm
 17.30 ■ Film, **I cinque della vendetta**
 19.30 ■ Film, **Noi due sconosciuti** (Dramm.) di R. Quine con K. Douglas e K. Novak
 21 • Telefilm
 22 ■ Film, **Come inguaiammo l'esercito** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
 24 • Telefilm, **Angie**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 13 Super modellismo
 14 Minimarket
 14.30 Gioie in vetrina
 16 • Telefilm
 16.30 Redazionale
 16.50 The week in review
 17 Roma nel tempo
 17.30 Lo sbuccia mela
 18.15 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 18.30 • Telefilm
 19 ♦ Attualità, **Opinioni**
 19.20 L'oroscopo
 19.30 ♦ Attualità, **Questo grande grande cinema**
 20 Il giornale del mare, a cura di Gastone De Marchis
 20.40 ♦ Sport, **Goal!**
 21.15 ■ Film, **Tecnica per un massacro** (Giallo) di R. Bianchi Montero con G. Cobos
 00.10 • Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **Uccidete Rommel**
 16 Un cavallo per tutti
 16.30 Mixage
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 • Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 ■ Film, **Il cavaliere implacabile** (Avv.) di A. Dwan con Y. De Carlo e C. Wilde
 22.15 Echomondo settimana
 22.30 ■ Film, **Colpo grosso a Manila** (Giallo) di J. Fukuda con M. Hama e A. Takarada
 ■ Film, **Una storia americana** (Giallo)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film, **Uno straniero a Sacramento**
 15.30 • Telefilm, **Laverne e**
 16 • Telefilm, **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
 19 • Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 • Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 ■ Film, **Primo tango a Roma**
 22 • Telefilm, **Il cacciatore**
 23 ■ Film, **7 magnifici cornuti**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 ■ Film
 9.30 • Telefilm
 10 La grande occasione
 11 Rubrica
 12 • Telefilm
 12.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
 13 ■ Film
 15 ■ Film
 17 Super sprint
 18.30 Telegiornale speciale
 19 State comodi
 22 Documentario
 22.30 Ciak, si gira
 23 Asta di tappeti
 24 Italia chiama Germania

canale 5



Serpico (16,30). David Birney (foto) interpreta il ruolo di Frank Serpico nella serie di telefilm ispirati alle drammatiche vicende di un poliziotto di New York

RETEQUATTRO



A tutto gas (11,30). Condotta in studio da Marcello Piovano e Manuela Beillard (foto), è un appuntamento insostituibile per gli appassionati di motori



ITALIA 1



Gli eroi di Hogan (12). Bob Crane (nella foto) è il colonnello Hogan, un prigioniero yankee che fa ammattire i nazisti durante la seconda guerra mondiale

- 8.30** Enos. Telefilm con Sonny Shroyer, Samuel E. Wright e John Denner
- Ralphsupermaxieroe.** Telefilm con William Katt e Connie Selleca
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football Americano
- 13** Superclassifica Show
- 14** Gambit (Grande furto al Semiramis). Film - Commedia con Shirley McLaine e Michael Caine
- 16** Alice. Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 16.30** Serpico. Telefilm con David Birney
- 17.30** Topkapi. Film - Avventura con Melina Mercouri e Peter Ustinov
- 19.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bannon
- 20.25** Alla conquista del West (1ª puntata). Telefilm con James Arness, Bruce Boxleitner e William Kirby Cullen
- 22.25** Sotto l'albero Yum Yum. Film - Commedia con Jack Lemmon e Carol Linley

- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.15** Lassie e la squadra di soccorso
- 9.45** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 10.20** Sport: Ring
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Marito e moglie. Film - Commedia con Eduardo De Filippo
- 15** La famiglia Bradford. Telefilm
- 16** Casa dolce casa. Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.30** Il delinquente delicato. Film - Commedia con Jerry Lewis e Darren Mc Gavin
- 19.30** Miei compagni di viaggio, concerto di Mia Martini (Replica)
- 20.25** Concorde affaire '79. Film - Avventura con James Franciscus e Mimsy Farmer
- 22.30** Strike Force. Telefilm
- 23.30** Cacciatore di taglie. Film - Avventura con Sammy Davis jr. e Ernest Borgnine

- 8.30** Mimi e la nazionale di pallavolo
- Hello Spank.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 10.10** Far West. Film - Western con Troy Donahue e Suzanne Pleshette
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Charlie Brown. Cartoni animati
- 13.30** Superandy - Il fratello brutto di Superman. Film - Comico con Andy Luotto e Eurilla Del Bono
- 15** New York New York. Telefilm
- 16** Devlin e Devlin. Telefilm
- 17** Wonder Woman. Telefilm
- 18** Il corsaro dell'isola verde. Film - Avventura con Burt Lancaster
- 20** I puffi. Cartoni animati
- 20.25** Er più - Storia d'amore e di coltello. Film - Commedia con Adriano Celentano e Romolo Valli
- 22.30** Il commissario Pelissier. Film - Giallo con Romy Schneider e Michel Piccoli
- 00.30** Cannon. Telefilm

EURO TV
UHF 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
- 13** Sport: Catch, Campionati mondiali. (Replica)
- 18** Andersen. Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Bonanza, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
- 20.20** E' nata una stella. Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson
- 22** Napoleone e l'amore. Sceneggiato con Jan Holme
- 23** Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 12** Meeting, anteprime di notizie calcistiche
- 14** In campo con Roma e Lazio
- 17.05** Venga a prendere il caffè... da noi. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Francesca R. Coluzzi. Regia di Alberto L. Attuata
- 19** Padre Brown. Telefilm con Kenneth Moore
- 20** Barnaby Jones. Telefilm con Buddy Ebsen
- 21** Sport: Tutto goal
- 22** Sport: Goal di notte, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 23.20** Sport: Calcio: Verona-Roma, telecronaca della partita
- 00.35** Sport: Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 06/2713265

- 9** Grump, Cartoni animati
- 9.30** Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
- 10** Carambola filotto...tutti in buca. Film (West.) con Paul Smith e Michael Coby
- 11.30** Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12** Super Bingo
- 13** The Rookies. Telefilm
- 14** Vivere il futuro, documentario
- 14.30** All star jazz, musical, Varietà
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
- 15.30** La venere della gang. Film (Giallo)
- 17** Tutto ragazzi
- 18** I due evasi di Sing Sing. Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 19.30** La febbre dell'oro. Film
- 21** Marinai in coperta. Film (Comm.) con Little Tony e Tino Scotti
- 22.30** La morte in faccia. Sceneggiato
- 23.30** Zoom
- 23.45** Cinema TV

RETE 4
UHF 44 06/6312367

- 9.30** L'amore più grande. Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker
- 10.30** Il gioiello
- 13.30** Cartoni animati
- 14** Nagasaki. Film (Guerra) con Vera Ralston e Wendell Corey. Regia di Allan Dwan
- 15** Erik il vichingo. Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell
- 17** Aloha Paradise. Telefilm
- 18** 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto. Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine. Regia di Howard Morris
- 19.30** Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 20.30** Il mago della pioggia. Film (Comm.) con Burt Lancaster e Katharine Hepburn
- 22.15** La sindrome di Lazzaro. Telefilm
- 23.30** L'avamposto dell'inferno. Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel. Regia di Joe Kane

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno condotto da Raffaella Carrà. Molti ospiti di varia estrazione. Consigli di cucina, botanica, astrologia. Musica, mimi, cantanti. Telefonate in diretta con i telespettatori che rispondono ai quiz della Carrà. (Foto: il pianista Richard Clyderman)

RAIUNO ore 22.35

Pranzo in tv. Una tavola imbandita, un sottofondo discreto di canzoni e motivi, cinque persone di diversa estrazione invitate a cena da Luciano Rispoli (nella foto). Un modo conviviale di fare quattro chiacchiere su temi personali o problemi di comune interesse accaduti in Italia e nel mondo



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. La violenza lungo Raphael Street è aumentata vertiginosamente negli ultimi sei mesi, e non sembra ci sia una spiegazione logica. Stone (Karl Malden, foto) e Keller, indagando, scoprono che dietro attentati e pestaggi si cela una importante azienda con loschi affari

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California**
Telefilm. Un rivoluzionario stile Oxford. Con John Amos, Eddie Egan
- 15 Mazinga «Z».** Cartone animato. 2° episodio. Fermate l'esercito di Ashura, da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation
- 15,30 DSE Cineteca - Archeologia.** A cura di Franco Cimmino. 2° puntata. Una esplorazione nell'età del ferro
- 16 Ulisse 31.** Il mago nero. Cartone animato. Coprod.: TMS-DIC
- 16,30 Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione Sportiva del TG 1
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. L'intervista. Prod.: M.G.M./TV
- 17,30 Sulle scogliere del Mare del Nord**
Prod.: BBC
- 18 L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea. Letteratura e cristianesimo, a cura di Gianfranco Manganella. 6° ed ultima puntata. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Carlo De Biase. Regia di Dante Fasciolo
- 18,30 Colpo al cuore**
Telefilm. Abbasso la legge. Con David Jason e Jacqueline Clarke
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
- Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- I bambini ci guardano, grandi storie e piccoli protagonisti (IX)**
- 20,30 Kim**
(1951) Film - Regia di Victor Saville. Interpreti: Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas, Robert Douglas, Thomas Gomez, Cecil Kellaway
- 22,20 Telegiornale**
- 22,30 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,35 Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro
Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera
- 23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore Tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 75° puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto. Gioco a premi
Scooby Doo e i quattro amici più
Cartoni animati. Un indizio per Scooby Doo
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 42° trasmissione
- 17 Visite a domicilio.** Telefilm. Il Dottor Solomon e Mr. Hyde. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica, David Wayne
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
Telefilm. Omicidio per procura. Con Karl Malden, Michael Douglas
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 TG 2 - Spaziosette.** Fatti e gente della settimana
Palcoscenico per l'attore: Alberto Lionello in
- 21,25 Tramonto**
di Renato Simoni. Personaggi ed interpreti: Il Conte Cesare Alberto Lionello, Eva, sua moglie Erika Blanc, La Baronessa, madre di Cesare Cesarina Gherardi, Carlino, nipote di Cesare Davide Lionello, Don Sabino Virgilio Zernitz, Callisto, segretario comunale Carlo Bagno, Marasca Edmondo Tieghi, Marianna, sua sorella Alda Capodaglio, Il dottore Alfredo Piano, La Contessa Pivoto Milena Adriani, Prospero Caola Giancarlo Muratori, Buran Antonio Maronese, Ottavio, servitore Renato Chigi. Regia teatrale di Luigi Squarzina. Ripresa tv di Giacomo Colli. (Ripresa effettuata dal Teatro Morlacchi di Perugia). 1° parte
Vedi pag. 20
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Tramonto. 2° parte**
- 23,35 Protestantismo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,55 TG 2 - Stanotte**
- 24 DSE Programma di biologia**
Vita degli animali. Prod.: EBE. 2° puntata: Cosa è un pesce

RAIDUE ore 21.25

Tramonto. In onda la commedia di Renato Simoni con Alberto Lionello, Erika Blanc (foto) e Cesarina Gheraldi. La regia teatrale è di Luigi Squarzina, quella televisiva di Giacomo Colli. Renato Simoni è nato a Verona nel 1875 ed è morto a Milano nel '52. È stato critico di teatro e giornalista



RAITRE ore 20.30



Giro turistico senza guida. Una donna, un uomo, un viaggio a Venezia. Il film di Susan Sontag è un'opera dal doppio soggetto. Da un lato descrive la crisi e la fine di una storia d'amore, dall'altro è una meditazione su Venezia, luogo privilegiato dell'immaginazione e del gusto del passato

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più chiacchierato e controverso del massimo campionato, la rubrica di Aldo Biscardi presenta altri due appuntamenti: la schedina proposta da Giacinto Facchetti e il moviolone. Come sempre, la parola allo sport



RAITRE

MOVIE MOVIE

Kim



RAIUNO ORE 20.30

Kim / 113'

C 1951

regia di Victor Saville

con Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas, Thomas Gomez

Figlio di un sergente delle truppe inglesi in India e di una infermiera, Kim è rimasto orfano ancora bambino ed è stato educato come un indù da un vecchio Lama. Trasformato in messaggero dello spionaggio inglese da Barbarossa, un suo amico mercante di cavalli, il giovane viene spinto dal suo vecchio maestro a entrare nel collegio militare degli orfani inglesi e, dopo un anno, ne esce pronto a essere veramente

utile al controspionaggio. Spedito sull'Himalaya in sostituzione di un agente ucciso dai russi e fattosi ingaggiare da due sedicenti geologi, Kim va in giro per l'altopiano in cerca di segreti e informazioni, viene scoperto e sta per essere ucciso, ma l'amico Barbarossa lo salva. Dopo aver combattuto eroicamente contro i russi a fianco delle popolazioni ribelli e aver ricevuto in cambio un orologio, Kim rientra in collegio per poi riprendere il suo posto nel controspionaggio. Intanto il vecchio maestro muore con il «sacro fiume» sempre davanti agli occhi...

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallone con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro ottavo

20,05 DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. 4ª puntata

La Rai-Radiotelevisione italiana presenta: **Per un viaggio in Italia**

20,30 Giro turistico senza guida

di Susan Sontag. Con Lucinda Childs e Claudio Cassinelli. Fotografia di Renato Berta. Montaggio di Roberto Perpignani. Voce di Anna Nogara. Direttore di produzione Paolo Buffo. Una coproduzione Raitre - Lunga Gittata Cooperativa. Realizzata da Giovanna Zannoni. Delegato Rai al programma Filippo Ottavi. Un film di Susan Sontag

Vedi pag. 10

21,25 TG 3

21,35 DSE Dietro e oltre lo spettacolo

Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 6ª puntata: **Lo spettacolo: disegni animati.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 Il processo del lunedì

A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack, der Biber. Japanische Zeichentrickserie. 10. «Das Geheimnis der Geisterstimme». **17,50** Sherlock. Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard - 8. Folge. **18,20-18,30** Hindernislufer. Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 Un posto in banda

20 Tagesschau. 20,20-22,20 Addio, piccola mia. Die letzten Lebensjahre des deutschen Dichters Georg Büchner (1813-1837). Drehbuch: Helga Schütz. Regie: Lothar Warneke. Verleih: DEFA

22,20 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

IME

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Lord Tramp** (3ª puntata)
 13.25 Sceneggiato, **Una donna** (1ª puntata)
 14.25 Check Up, rubrica medica in diretta
 15.30 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (16ª puntata)
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Allonzenfants: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Telefilm, **Jason del comando stellare**
 20.20 Telemontecarlo sport: Boxe
 21.20 Film, **E' nata una stella** (Cukor) (Dramm.) di G. Cukor con J. Garland e J. Mason
 23.40 Cinevarietà
 Notizie Flash-Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.05 • Telefilm, **Edgar Wallace**
 11 Notizie flash
 11.05 Dentro la notizia
 11.30 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 12 Notizie flash
 12.05 Trasmissione in diretta
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 Roma sindacale
 18 Dentro la notizia
 18.30 • Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 Attenzione... è lunedì
 22.30 • Telefilm, **S.W.A.T.**
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53680

- 13 • Telefilm, **Timm Thaler**
 13.30 ■ Film, **Violette nei capelli** (Comm.)
 15 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 • Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 19 Punto sport
 21 ♦ Sport, **Calcio**
 22.30 ■ Film, **Vacanze per un massacro**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, **Vedove inconsolabili in cerca di...** distrazioni (Comm.) di B. Gaburro con L. Ribelli
 16 Mercatino
 17 • Telefilm
 18 ■ Film, **Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff
 19.30 Rubrica
 20 I consigli del vecchio
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il pettine
 22.30 ■ Film, **Lo sterminatore cinese**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 • Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 ■ Film
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 • Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 • Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 • Telefilm, **Roy Rogers**
 19.30 Telegiornale
 20 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 • Sceneggiato, **La nuova terra**
 21.30 Sport e sport
 22 ■ Film, **Carmen baby**
 23.15 Telegiornale
 23.30 ■ Film, **Destinazione Monaco** (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basehart

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3808975

- 13.30 • Telefilm, **Squadra speciale**
 14.30 ♦ Sport, **Calcio: Verona-Roma**
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 ★ Cartoni, **Heidi**
 19.30 Rubrica
 20.35 ■ Film, **La madama**
 22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Pisa**
 00.20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ■ Film, **I dannati della terra** (Dramm.)
 16 • Telefilm, **I cavalieri del cielo**
 16.30 ■ Film, **... a tutte le auto della polizia** (Giallo)
 18.30 • Telefilm, **Taxi Driver**
 19 ♦ Sport, **Replay**
 21 Rubrica
 21.30 ■ Film, **5 matti vanno in guerra** (Com.) di C. Zidi con Les Charlots e J. Seiber
 23 Informazioni

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.50 • Telefilm, **Agente Pepper**
 16 ★ Cartoni, **Phantom**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 • Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 ■ Film, **Paura in città** (Giallo) di G. Rosati con M. Merli e J. Mason
 22.10 ■ Film, **La vendetta del Ragno Nero** (Fant.) di B. J. Gordon con E. Kemmer e J. Kenney
 1 • Telefilm, **Agente Pepper**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 • Telefilm, **Medical Center**
 14.30 • Telefilm, **Longbridge Story**
 15.25 ■ Film, **S.O.S. I mostri uccidono ancora**
 16.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18.20 ♦ Sport, **Calcio**
 19 ♦ Sport, **A tutto sci**
 19.30 ♦ Sport, **Pugilato**
 20.30 ■ Film, **Saladino** (Avv.) di A. Mazar con N. Loutfi e S. Zulfikar
 22.10 • Telefilm, **Medical Center**
 23.10 • Telefilm, **The Corruptors**
 00.10 ■ Film, **Due svedesi a Parigi** (Comm.) di J. Girault con P. Nicaud e M. Galabru

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Fuoco magico**
 16.15 • Telefilm, **Ispektor Regan**
 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
 19.30 ♦ Attualità, **Luna Park**
 20 This is cinema, rubrica
 20.30 Rubrica
 21.30 ■ Film, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.) di R. G. Springsteen con J. Canova
 23 • Telefilm, **Custer**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
 17 Fiabe classiche
 18 • Telefilm, **Black Beauty**
 18.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19 ■ Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.) di H. Koster con B. Grable e D. Dailey
 20.30 • Telefilm, **Agenzia Interim**
 21 • Telefilm
 22 • Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12.30 Io, voi e la cucina
 13 • Telefilm, **Project U.F.O.**
 14 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 • Telefilm, **Funny Face**
 14.45 ■ Film
 16.30 • Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
 18 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
 18.30 • Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ■ Film
 20.50 ■ Film
 22.30 • Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.30 • Telefilm, **Frontiere all'Ovest**
 24 • Telefilm, **Project U.F.O.**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 14 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
 14.30 • Telefilm
 15.30 ■ Film, **La signora non si deve uccidere** (Comm.)
 17 • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi
 19 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 19.25 Documentario
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 ■ Film, **Sissi a Ischia** (Comm.)
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 • Telefilm
 1 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, **Movie Novarte**
 14 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 La voce dei tifosi, rubrica
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Vetrina di Novarte
 22.30 Ottava nota
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 • Telefilm, **L'ombra del delitto**
 16.50 ■ Film, **L'uomo dei miei sogni** (Comm.)
 18.20 • Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 18.50 ★ Cartoni animati
 19.30 ■ Film, **Una faccia piena di pugni** (Dramm.) di R. Nelson
 21 ■ Film, **Noi siamo le colonne** (Comm.) di L. D'Amico con V. De Sica e A. Trieri
 22.30 L'angolo di Antenna sera
 23 Cinemondo
 24 • Telefilm, **Angie**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 ♦ Sport, **Goal!**
 12.30 ♦ Attualità, **Sugli schermi del cinema**
 12.40 Redazionale
 13 • Telefilm
 14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 14.30 ■ Film, **Tecnica per un massacro**
 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.50 ■ Film
 18.30 • Telefilm
 19 Telemarket
 20 Cittadini e la legge, rubrica
 20.30 Rubrica
 21.40 ■ Film, **Maciste contro i tagliatori di teste** (Avv.) di G. Malatesta con K. Morris e L. Brown
 23 Proposte di antiquariato
 00.40 • Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **Trider G7**
 15 ■ Film, **Mata Hari**
 16.30 agente segreto H 21
 17 Super English
 17.30 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18.35 • Telefilm, **I Love America**
 19 • Telefilm, **I Zenborg**
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 • Telefilm, **Doppio gioco**
 21.35 ■ Film, **A Ghenar si muore facile** (Avv.) di L. Klimowsky con G. Hilton e T. Moore
 ■ Film, **Europa: operazione strip-tease** (Avv.) di R. Russo con G. Agus e E. Crovetto

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 15.30 • Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 • Telefilm, **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
 ★ Cartoni, **I Pronipoti**
 ★ Cartoni, **George**
 19 • Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 • Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 ■ Film, **Un uomo in vendita** (Dramm.)
 22 • Telefilm, **Il cacciatore**
 23 ■ Film, **Gorgo**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 ■ Film
 9.30 • Telefilm
 10 ■ Film
 11.30 • Telefilm
 12.30 ■ Film
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ■ Film
 18.30 ■ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Consulenza casa, replica
 20.30 ■ Film
 22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
 22.45 Il rompiere
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Help (12). Fabrizia Carminati (foto) presenta con Stefano Santospago questo gioco a premi che ha per tema la storia della canzone e dei protagonisti

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco a premi
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Alla conquista del West (2ª puntata). Telefilm con James Arness
- 22.25 Baretta. Telefilm
- 23.25 Sport: Football Americano
- 00.25 Lo spione. Film - Giallo con J. P. Belmondo e Serge Reggiani

RETEQUATTRO



Fantasilandia (11,50). Il nano Tattoo e Mr. Roarke (interpretati da Hervé Villechaize e Ricardo Montalban, foto) sono i protagonisti di questi telefilm



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Costa Azzurra. Film - Commedia con Alberto Sordi e Elsa Martinelli
- 11.50 Fantasilandia. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Il terrore corre sul filo. Film - Giallo con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto. Film - Commedia con Giancarlo Giannini e M
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Cara cara (14). Una discoteca di Rio de Janeiro, le vicende ora tenere ora drammatiche dei giovani che la frequentano. È lo spunto di questa telenovela

- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 L'amico del giaguaro. Film
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara Cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Chappi. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.30 Telefoni bianchi. Film - Commedia con Agostina Belli
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Il 13 uomo. Film - Guerra

EURO TV UHF 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 20.20 Paura in città, Film (Giallo) con Maurizio Merli e James Mason
- 22.10 La vendetta del Ragno Nero, Film (Fant.) con Ed Kemmer e June Kenny
- 23.45 Tuttocinema, rubrica

TELEROMA UHF 56 06/332641

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.40 L'arciere di fuoco, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Silvia Dionisio
- 12.30 Magnetoterapia Ronefor
- 13 Commento politico
- 13.25 Dick Van Dyke, Telefilm
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Sport: Calcio: Verona-Roma
- 16.05 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.35 God Sigma, Cartoni animati
- 17.05 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Cartoni animati
- 18.20 UIL
- 18.35 Sport il giorno dopo
- 19.10 Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05 Telefilm
- 20.30 Dossier
- 21.30 Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
- 22.25 Sport: Calcio: Lazio-Pisa
- 24 Padre Brown, Telefilm con Kenneth Moore
- 1 Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO UHF 61 06/2713265

- 10 La venere della gang, Film (Giallo) con Pierre Vaneck e Paul Frankeur
- 11.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12 Tutto donna, rubrica
- 13 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 14 Vivere il futuro, documentario
- 14.30 All Star Jazz, Varietà
- 15 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30 Amore e rabbia, Film (Dramm.) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 Ryan, Telefilm
- 19.30 Sport: Ieri lo sport
- 20.30 All Star Jazz, Varietà
- 21 Milano odia: la polizia non può sparare, Film (Giallo) con Tomas Milian
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 Medart
- 1 Il giorno della chimera, Film (Dramm.) con Renato Scarpa e Antonella Lualdi

RETE A UHF 44 06/5312367

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine e mercatino
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30 Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 16 L'inarrivabile felicità, Film (Comm.) con Rita Hayworth e Fred Astaire. Regia di Sidney Lanfield
- 17.30 Space Games, giochi a premi con video games e test di abilità. Conduce Joe Denti
- 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 20.30 Un colpo all'italiana, Film (Avv.) con Michael Caine e Noel Coward
- 22.15 Detective anni '30, Telefilm
- 23.30 Furia dei Tropici, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth

RAIUNO ore 20.30



Trent'anni della nostra storia. L'anno di cui si parla è il 1952. Franca Valeri e Vittorio Caprioli parlano de I Gobbi, il gruppo cabarettistico da essi costituito nel 1950 con Alberto Bonucci. Maria Callas trionfa alla Scala ne *I vespri siciliani*. Nella foto, il conduttore Paolo Frajese

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Musica, video e hit nel consueto appuntamento con Mario Luzzatto Fegiz e Carlo Massarini (nella foto). Massarini presenta, propone e fa conoscere suoni e immagini del rock moderno. Fegiz veste invece i panni del «severo» giudice di un personaggio del mondo musicale



RAIDUE ore 17.35



Vediamoci sul due. Un nuovo numero del quotidiano del pomeriggio curato da William Azzella e condotto da Rita Dalla Chiesa (nella foto). Le rubriche: *Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play*. Servizi speciali dedicati alla moda, al cinema e al teatro

RAIUNO

8,30-10,30 Cervinia: Campionato del mondo di bob a 2

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. La banda dei fiori cattivi. Con Clifton Davis, Gwenn Mitchell

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza.** Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 2ª puntata

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau

Sandybell. Cartone animato. 15° episodio: La prima notte a Londra

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marenco. Regia di Piero Panza

18,30 Colpo al cuore

Telefilm. Omicidio. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Paolo Frajese conduce

Trent'anni della nostra storia

Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusca-
gni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli, Corra-
do Granella, Mario Massimi, Dino Tedesco, Giorgio Vecchiato. Regia di En-
zo Dell'Aquila
7ª trasmissione: 1952

22 Telegiornale

22,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. La
riabilitazione in pediatria. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

9,55-11 Eurovisione. Svizzera: Adelboden
Sport invernali: Coppa del mondo
Slalom gigante maschile. 1ª manche

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti
Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 76ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e****Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino**Scooby Doo e i quattro amici più**

Cartoni animati. L'isola stregata. Distr.: PAT International

16,30 **DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 4ª puntata

Eurovisione. Svizzera: Adelboden

17 **Sport invernali: Coppa del mondo**

Slalom gigante maschile. 2ª manche

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Il vecchio. Con Karl Malden, Michael Douglas

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Squadra speciale

(«The Seven Ups», 1973). Film - Regia di Philip D'Antoni. Interpreti: Roy
Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Naines, Richard Lynch, Victor Arnold, Jerry
Leon, Ken Kercheval, Bill Hickman, Lou Polan, Matt Russo, Joe Spinell

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Di tasca nostra

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cor-
tese e Roberto Costa

23,20 Il brivido dell'imprevisto

Il primo amore del sig. Botibol da un racconto di Roald Dahl. Con Jack
Weston, Anna Massey, Paul Bacon, Alan Rowe. Regia di John Gorrie

23,45 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.25

Di tasca nostra. Seconda puntata della rubrica del TG 2 condotta da Ugo Zatterin (foto) che si propone come obiettivo la tutela del consumatore. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, il ciclo propone un menù ottimale per una mensa aziendale elaborato dal computer



RAITRE ore 21.30



Vladimir Horowitz in concerto. Ultimo concerto tenuto in Europa, a Londra dal celebre pianista russo. In programma, tra l'altro, sei *Sonate* di Scarlatti, la *Polonaise Fantasia* op. 61 e *Ballata in sol min.* op. 23 di Chopin, *Kinderszene* op. 15 di Schumann e *Sonata n. 2* op. 36 di Rachmaninov

RAIDUE ore 16.30

Pinocchio, perché? Esplorare il mondo del celebre burattino: è lo scopo del programma che tenta di «sezionare» lo scrittore Collodi nei suoi aspetti diversi — letterato, nota politico, pedagogista e drammaturgo — «smontando» e «rimontando» alcuni dei personaggi della favola



RAITRE

16 DSE La scienza delle acque. A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 1ª puntata

16,30 Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

Cime tempestose

(1956). Dal romanzo di Emily Brontë. Traduzione di Enrico Piconi. Adattamento televisivo di Mario Landi e Leopoldo Trieste. Con: Massimo Girotti, Anna Maria Ferrero, Alberto Bonucci, Giancarlo Sbragia e Arnoldo Foà. Regia di Mario Landi. 1ª puntata

17,25 DSE Umore è... Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. 8ª puntata

17,55 Special con Giuseppe Cirillo

Regia di Maurizio Vittoria. Programma Sede Rai della Campania

18,15 Allegri pasticcioni. La polvere magica. Distr.: Beta Film

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Beppe Fenoglio. 3ª puntata: La Resistenza. **VALLE D'AOSTA:** Sci da fondo, che passione. 1ª puntata. **LOMBARDIA:** Filo del lavoro: imparare a nutrirsi. 1ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: immagine e struttura della città. **VENETO:** Il filo. 4ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tanco '83. 5ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **UMBRIA:** Tevere: immagini verso la foce. 1ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail: rotocalco

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA» di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro nono

20,05 DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. 5ª puntata

20,30 3 Sette

Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì

21,30 Vladimir Horowitz in concerto

God save the Queen. D. Scarlatti: Sei sonate. F. Chopin: Polonaise Fantasia op. 61; Ballata in sol min. op. 23. R. Schumann: Kinderszenen op. 15. S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 36. Ripresa effettuata alla Royal Festival Hall di Londra il 22-5-1982. BBC TV Production in associazione con Columbia Artists

Vedi pag. 89

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE. Il pane quotidiano. 4ª puntata

18,10 Per un viaggio in Italia. Giro turistico senza guida

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,40 DSE. Il pane quotidiano. 5ª puntata

MOVIE MOVIE

Squadra speciale



RAIDUE ORE 20,30

The Seven Ups/103' C 1973

regia di Philip D'Antoni

con Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Bill Hickman, Victor Arnold

La «squadra speciale» è formata da un gruppo di poliziotti astuti ed esperti comandati da Buddy (Roy Scheider), un investigatore violento e sbrigativo che solo il collega Larry contesta per i suoi metodi poco ortodossi. Aiutato dalle soffiate dell'ex compagno di scuola e amico d'infanzia Vito «Pompefunebri», Buddy sgomina una banda di spacciatori di banconote false e poi si mette alle costole di un gruppo mafioso

composto dagli italo-americani Max, «Coltello», «Festa». Senonché qualcosa d'improvviso va storto e l'operazione s'inceppa: un poliziotto viene ucciso, «Coltello» finisce morente all'ospedale, Buddy e il suo superiore vengono esonerati dal servizio e messi sotto inchiesta.

Naturalmente Buddy continua l'indagine per conto suo e non manca di scoprire un circolo particolarmente vizioso che lo porta fino a... Diretto dal produttore de *Il braccio violento della legge* e *Bullitt*, trasformò in protagonista assoluto il bravo Roy Scheider.

TELEMONTECARLO

IME

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Lord Tramp** (4ª puntata)
 13.25 Sceneggiato, **Una donna** (2ª puntata)
 14.25 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.25 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.20 Sceneggiato, **Bolle di sapone** con Katherine Helmond
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 Allonzanfanti: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.30 Telefilm, **Jason del comando stellare**
 20.20 Telemontecarlo sport: Pallacanestro
 21.20 In piedi o seduti, rubrica
 21.50 Pianeta moda
 22.20 Film, **Il sicario** (Giallo) di D. Damiani

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, **L'agente scoiattolo**
 12 Notizie flash
 12.05 Trasmissione in diretta
 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
 18 Dentro la notizia
 18.30 ★ Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 ★ Telefilm, **Hawkeye-L'ultimo dei Mohicani**
 21 Gran Bazar Show

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15.30 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
 16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 Film, **Mani in alto! E' una rapina** (Comm.) di D. Daert
 19.30 Spazio falisco 7
 20 Capire, rubrica
 21 Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.) di H. Koster
 22.30 La bocca il passaporto della salute
 23 Film, **Catastrofe**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 13 Telefilm
 14 ♦ Attualità, **Trailers**
 14.30 Film, **Conta solo l'avvenire** (Dramm.)
 16 Mercatino
 18 Film, **Weekend proibito di una famiglia quasi per bene**
 19.30 Rubrica
 20 I vostri capelli
 20.30 Telefilm
 21 Film, **Coppie di amanti**
 22.30 Film, **Io sono Dillinger** (Dramm.) di T. Morse con N. Adams e R. Conrad

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/451705

- 12.30 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 13.30 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 Film, **La maschera del sole** (Comm.)
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 Telefilm, **Roy Rogers**
 19.30 Telegiornale
 20 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 Film, **Il seicento Baklava**
 22 Telefilm, **Voglia di vivere**
 23.15 Film, **Il conte di Sant'Elmo** (Avv.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Il cambiacquista
 15.10 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 16 ★ Cartoni, **Teppe**
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 19 I cristiani nella sinistra
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.35 In diretta con...
 21.35 Film, **I pirati del fiume rosso** (Avv.) di J. Gilling
 23.20 Telefilm, **Guns smoke**
 00.10 Telefilm, **Tris d'assi**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22260

- 13.30 Little Joe, inglese per bambini
 14.30 Film, **5 matti vanno in guerra** (Com.)
 16.30 Film, **I dannati della terra** (Dramm.)
 18.30 Telefilm
 19.30 Lezioni di ginnastica aerobica
 20 Comiche
 21 Archeologia oggi
 21.30 Film, **Due contro la città** (Dramm.) di J. Giovanni con J. Gabin e A. Delon
 23.30 Telefilm, **Taxi Driver**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 Telefilm, **I Sullivan**
 14.50 Telefilm, **Doc Elliot**
 16 ★ Cartoni, **Phantaman**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 Telefilm, **L'uomo invisibile**
 20.25 Film, **Sunburn** (Bruciata dal sole) (Comm.) di R. C. Sarafian con F. Fawcett-Majors e C. Grodin
 22.30 ♦ Sport, **Catch**
 23.20 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/726425

- 14.25 Primo piano
 14.50 Film, **Il killer di Satana** (Fant.)
 16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.55 Film, **Il rompiballe... rompe ancora** (Comm.) di G. Pirès con L. Ventura
 19.30 Telegiornale
 19.50 Telefilm, **Love American Style**
 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Film, **La ciociara** (Dramm.) di V. De Sica con S. Loren e J. Belmondo
 22.15 Telefilm, **Medical Center**
 23.20 Telefilm, **Soko 5113**
 23.50 Film, **Victor Masuccio**
 1.20 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville** (Giallo) di S. Lanfield
 15.30 Telefilm, **Custer**
 16.30 La grande occasione
 18 ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
 19.30 ♦ Sport, **Punto sport**
 20.30 Telefilm, **The Invaders**
 21.20 Film, **L'isola del piacere**
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
 17 Fiabe classiche, I tre orsetti
 18 Sport e sport
 18.30 Sceneggiato, **La luce dei giusti**
 19 Telefilm, **Lancer**
 19.50 Consulenza casa, rubrica
 20.05 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 20.30 Telefilm, **Black Beauty**
 21 Film, **L'amore è bello** (Comm.)
 22.30 Telefilm, **Agenzia Interim**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 Telefilm, **New Scotland Yard**
 14 Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.45 Film
 16.30 Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Super Robot**
 17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 Telefilm, **Funny Face**
 19.30 Telefilm, **Batman**
 20.20 Dieci minuti al giorno
 20.50 Film
 22.30 Telefilm, **Project U.F.O.**
 23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 13.30 Redazionale pellicce
 14.30 Telefilm
 15.30 Film, **Sissi a Ischia** (Comm.)
 17 Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi, programma musicale
 19 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 19.45 Cinema
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 Film, **Arcana** (Dramm.) di G. Questi con L. Bosé e M. Degli Esposti
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Galleria del Babuino
 24 Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Gioie in vetrina, asta
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Film, **Chi mi ha fatto questo bebè?** (Giallo) di G. Mitchell con D. Grey e V. Gauthier
 21.30 Appuntamento con il libro
 22 Scienza e cultura
 22.30 Novarte
 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Film, **Uno contro tutti** (Com.)
 15.30 ★ Cartoni animati
 16 Appuntamento con il giallo
 16.30 Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.)
 18.30 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 19.30 Film, **Ponte di comando** (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde
 21.10 Rubrica
 22.20 Gioie in vetrina
 00.10 Telefilm, **Il soffio del diavolo**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40 Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.35 Film, **Il Vecchio Testamento** (Avv.) di G. Parolini con B. Harris e S. Paget
 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.40 ♦ Attualità, **Questo grande grande cinema**
 17 Film
 18.30 Parliamone con...
 19 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il fortuniere
 21.05 Film, **Una raffica di piombo**
 23 Selezione del meglio
 23.30 Telefilm
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, **Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes**
 16 Telefilm
 17 ★ Cartoni, **Angie Girl**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.35 Telefilm, **I Love America**
 19 Telefilm, **I Zenborg**
 19.35 Diritura d'arrivo
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.35 Telefilm, **The Collaborators**
 21.25 Echomondo
 21.35 Film, **Gli assassini non hanno scelta** (Dramm.) di P. Faurstie con B. Noel e D. Cavalcanti
 Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore** (Giallo) di J. X. Marchal

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 Film, **Vendetta per vendetta** (West.)
 15.30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 Telefilm, **Ellery Queen**
 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19 Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 Telefilm, **La strana coppia**
 20.30 Film, **Quel grande amore**
 22 Telefilm, **Il cacciatore**
 23 Film, **Giorni di sangue** (Dramm.)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Film
 11.30 Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 Rubrica
 14.45 Astarte
 16.30 Il destino nei tarocchi
 17 Rondò, in diretta
 18 Film
 19.30 Previsioni del tempo
 La grande occasione
 I protagonisti
 21.30 Telefilm
 22 Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
 22.30 Ciak si gira
 23 Documentario
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



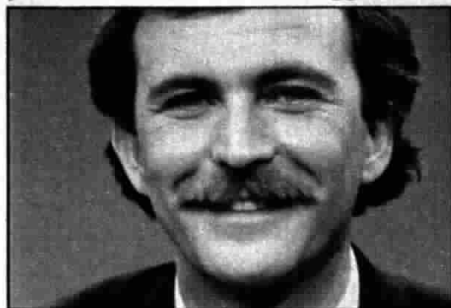
Zig Zag (19,30). Anche Raimondo Vianello (foto) ha voluto far concorrenza ai Mike, Baudo e Corrado, presentando questo divertente gioco televisivo

- 8.30** Buongiorno Italia
- 9** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10** Rubriche
- 10.30** Alice. Telefilm
- 11** Rubriche
- 12** Help, gioco a premi
- 12.30** Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13** Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.30** Sentieri. Sceneggiato
- 14.30** General Hospital. Telefilm
- 15.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50** Hazzard. Telefilm
- 18** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30** Jenny e Chachi. Telefilm
- 19** Arcibaldo. Telefilm
- 19.30** Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25** Love Boat. Telefilm
- 21.25** Un uomo, una donna. Film - Drammatico con Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant
- 23.25** Sport: Boxe
- 1.25** La guerra dei mondi. Film - Fantascienza con G. Barry e A. Robinson

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Sabina Ciuffini e Marco Predolin (foto) sono i conduttori del curioso telequiz che ha per tema l'amore e il corteggiamento



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30** Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20** Psycosissimo. Film - Comico con Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi
- 11.50** Fantasilandia. Telefilm
- 12.50** Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20** Maria Maria. Telefilm
- 14** La villa bianca. Telefilm
- 14.50** Le furie. Film - Avventura con Barbara Stanwyck e Walter Huston
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50** Lobo. Telefilm
- 18.50** Marron Glacé. Telefilm
- 19.30** M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25** Vivere per vivere. Film - Commedia con Yves Montand, Annie Girardot e Candice Berger
- 22.30** Vegas. Telefilm
- 23.30** Sport: World's Series Baseball

ITALIA 1



Aspettando il domani (15,30). Una cittadina di provincia, vicino a Chicago: amori, speranze, drammi... La protagonista è Sherry Mathis (nella foto)

- 9.20** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15** Le tardone. Film - Commedia con Lina Volonghi e Walter Chiari
- 12.15** Rubrica di dietologia
- 12.30** Strega per amore. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Hello Spank.** Cartoni animati
- 14** Cara cara. Telefilm
- 14.45** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30** Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16** Bim Bum Bam
- Chappi.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- Vita da strega.** Telefilm
- 17.45** Galactica. Telefilm
- 18.45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 19.45** Italia 1 flash. Attualità
- 20** Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25** Simon & Simon. Telefilm
- 21.30** Rollerball. Film - Fantascienza con James Caan e John Houseman
- 23.40** Il volo della Fenice. Film - Drammatico con James Stewart

EURO TV

- UHF 52/8531**
- 7** Andersen, Cartoni animati
- 7.30** Lupin III, Cartoni animati
- 10.30** Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
- 11.15** I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12** L'uomo invisibile, Telefilm
- 13** Tigerman, Cartoni animati
- 13.30** Lupin III, Cartoni animati
- 14** I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45** Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 18** Andersen, Cartoni animati
- 18.30** Lupin III, Cartoni animati
- 19** Tigerman, Cartoni animati
- 19.30** L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 20.20** Sunburn (Bruciata dal sole), Film (Comm.) con Farrah Fawcett-Majors e Charles Grodin
- 22** Sport: Catch
- 23** Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56 06/332641**
- 10** Ape Maia, Cartoni animati
- 10.20** Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
- 12.30** Dossier
- 13.20** Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.20** L'arbitro, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Joan Collins
- 16** Ape Maia, Cartoni animati
- 16.30** God Sigma, Cartoni animati
- 17** Chobin, Cartoni animati
- 17.35** Magnetoterapia Ronefor
- 18.20** UIL
- 18.35** Diretta sport
- 19.10** Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05** Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.30** Un solo grande amore, Film (Dramm.) con Kim Novak e Jeff Chandler
- 22.30** Commento politico
- 22.45** Mister Basket
- 23.45** Padre Brown, Telefilm
- 00.45** Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61 06/2713265**
- 10** Amore e rabbia, Film (Dramm.) con Pier Paolo Pasolini e J. Luc Godard
- 11.30** Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12** Sport: Ieri lo sport
- 13** Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 14** L'ora di Samanta
- 15** Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30** Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti!, Film (West.) con Anthony Steffen e Marcella Michelangeli
- 17** Tutto ragazzi
- 18** I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30** Ryan, Telefilm
- 19.30** Il vostro oroscopo
- 20.30** All Star Jazz, Varietà
- 21** I dannati della terra, Film (Dramm.) con Frank Wolff e Marilù Tolo
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** La morte in faccia, Sceneggiato
- 23.45** Ryan, Telefilm
- 00.45** Potenti e dannati, Film (Giallo) con Pierre Mondy e Daniel Ivernel

RETE A

- UHF 44 06/5312367**
- 9** Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia, spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine mercatino
- 13** Cartoni animati
- 14** Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30** Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 15.30** Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow
- 17.30** Space Games, giochi a premi con videogames e cartoni animati. Conduce Joe Denti
- 18.30** Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30** Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
- 20.30** El Dorado, Film (West.) con John Wayne e Robert Mitchum. Regia di Howard Hawks
- 22.15** Callan, Telefilm
- 23.30** La furia degli implacabili, Film (Avv.) con Richard Todd e James Uys. Regia di Ken Annakin

RAIUNO ore 19

Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti in diretta dallo Studio 5 di Roma. Tra le rubriche di moda, scienza, costume e l'angolo della posta dei telespettatori con le interviste di Enza Sampò, c'è la pagina umoristica di Amurri-Verde (foto)

RAIUNO ore 21.20

Wagner. Per l'ennesima volta Ludwig si è sentito ingannato da Wagner (Richard Burton, foto); il compositore si rende conto che ormai deve cercarsi un altro protettore. Cosima divorzia e sposa Wagner. La donna spinge il musicista a costruirsi il suo teatro, a metà strada tra Monaco e Berlino

**RAIDUE** ore 20.30

Colombo. Un nuovo, intricato «caso» per il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto), il quale si trova a dover affrontare un misterioso assassino che si aggira sul set di un film in lavorazione. Qual è la ragione per cui vengono commessi questi omicidi? È il quesito che deve risolvere il tenente

RAIUNO

8,30-10,30 Cervinia: Coppa del mondo di bob a 2

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California

Telefilm. Tempo di ghiaccio. Con Robert Forster, David Spielberg

15 Mazinga «Z». Cartone animato. 3° episodio. Operazione distruzione Mazinga «Z» da un racconto di Go Nagai

15,30 DSE Il carbone. Di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 3ª puntata: Usi termici. Regia di Italo Pellini

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabetini; presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau

Sandybell. 16° episodio: Lacrime amare in soffitta

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 2 di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Colpo al cuore. Telefilm. Come entrare nella cuccia del cane. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PSDI

Richard Burton in

21,20 Wagner

di Charles Wood. 8ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Cosima Vanessa Redgrave, Hermine Ilse Winkler, Blandine von Bülow Claudia Solti, Richter Stephen Oliver, Nietzsche Ronald Pickup, Ludwig Il Laszlo Galli, Lutz Niall Toibin, Pfistermeister John Gielgud, Perlart Jan Biczyski, Hans von Bülow Miguel Herz-Kestranek, Betz Lambert Hamel, Judith Gautier Bernadette Schneider, Mendes Rudolph Rath, Villiers Francois Eric-Gendron, Pfeuffer Laurence Olivier, Hohenloghe Felix Franchy, Dufflipp Erland Erlandsen. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Pesaro: Pallacanestro

Scavolini - Real Madrid. Coppa delle coppe. Al termine:

TG 1 Notte - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 77ª puntata

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Eurovisione. Italia: Cortina

Sport invernali: Coppa del mondo: Salto

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. Oro nero

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 43ª trasmissione

17 Visite a domicilio

Telefilm. Emergenza notturna. Con Wayne Rogers, Lynn Redgrave

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco

Telefilm. Silenzio mortale. Con Karl Malden, Michael Douglas, Meredith Baxter, Darleen Carr. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

Colombo

Telefilm. Candidato al crimine. Con Peter Falk, Jackie Cooper, Johanne Linville, Tisha Sterling. Regia di Boris Sagal. Prod.: MCA

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 I giorni della storia

A cura di Arrigo Petacco. Tripoli bel suol d'amore. La riconquista 1921-1932. Un programma di Luigi Blandini, Luigi De Mitri e Leandro Lucchetti. 2ª puntata

23,20 Serata di balletto con Carla Fracci

Variazioni su «La ci darem la mano» del «Don Giovanni» di Mozart, op. 2 per pianoforte e orchestra, musica di Frédéric Chopin con Carla Fracci, Maurizio Bellezza, Davide Bombana — Don Juan, poema sinfonico (da Lenau), musica di Richard Strauss con Carla Fracci, Gheorghe Iancu, Maurizio Bellezza, Lisa Morkuson, Tiziana Spada, Antonella Stroppa. (Registrazione effettuata al IV Festival Internazionale di Villa Reale - Marlia)

23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.15

Tripoli bel suol d'amore. La puntata s'incanta sulla «pacificazione» della Cirenaica, intendendo con questo termine la repressione della guerriglia libica compiuta da Graziani a cavallo degli anni '30. Viene analizzata approfonditamente la figura di Omar El Mukhtar, l'animatore della resistenza



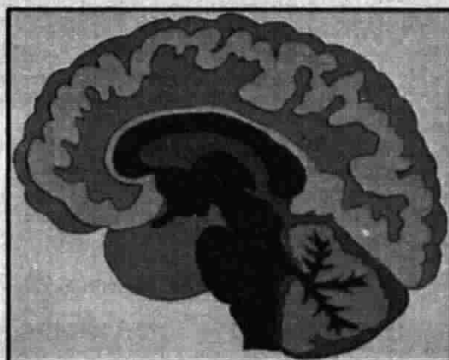
RAITRE ore 22.25



Delta. Un problema, una pillola, un problema. Negli Stati Uniti il mito dell'efficienza fisica induce la gente a non tollerare il più piccolo problema fisico e psicologico; di qui il frequente ricorso all'aiuto delle pillole. Queste però determinano altri problemi: si tratta di spezzare un circolo chiuso

RAITRE ore 17.25

Horizon: l'occhio della mente. Neanche il più sofisticato computer possiede strutture complesse come quelle del cervello. La trasmissione indaga nell'intimo dei meccanismi di questa macchina straordinaria, costituita da miliardi di cellule, soffermandosi sui suoi aspetti meno conosciuti



RAITRE

16

DSE La scienza delle acque

A cura di Giulio Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 2ª puntata: **Il ciclo dell'acqua.** Testo di Mario Giulianelli

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30

Cime tempestose

(1956) dal romanzo di Emily Brontë. Traduzione di Enrico Piconi. Adattamento televisivo di Mario Landi e Leopoldo Trieste con Massimo Girotti, Anna Maria Ferrero, Alberto Bonucci, Giancarlo Sbragia e Arnoldo Foà. Regia di Mario Landi. 2ª puntata

17,25

DSE Horizon: l'occhio della mente

Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 2ª parte

17,55

Cento città d'Italia

Como. Regia di Antonio de Castel Terzaghi. Prod.: Transworld Film

18,10

Gli allegri pasticcioni. Il sogno di Mary. Distr.: Beta Film

18,25

L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colanaghi. Regia di Paolo Maciotti

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «CENERENTOLA»** di G. Rossini. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro decimo

19,35

Gente... come noi. A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. 13ª puntata. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05

DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colodi. Regia di Romano Costa. 6ª puntata

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (I), a cura di Enrico Ghezzi

20,30

Una calibro 20 per lo specialista

(«Thunderbolt and Lightfoot», 1974). Film - Regia di Michael Cimino. Interpreti: Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Godfrey Lewis, Catherine Bach. Prod.: Malpaso

Vedi pag. 77

22,25

Delta

A cura di Anna Amendola e Anna Lisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Un problema, una pillola, un problema...** di Anna Balzani

23,25

TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Zahnpflege für jedermann. Heute: «Fortschritte der Zahnmedizin»
23,55 DSE Il pane quotidiano. 6ª puntata

MOVIE MOVIE

Una calibro 20 per lo specialista



RAITRE ORE 20,30

Thunderbolt and Lightfoot/115' C 1974

regia di Michael Cimino

con Clint Eastwood, Jeff Bridges, George Kennedy, Godfrey Lewis

Primo film diretto da Michael Cimino, che nel '78 diverrà famoso come regista de *Il cacciatore*, e più recentemente come autore dello sfortunato e costosissimo *I cancelli del cielo*. Ex architetto, Cimino scrisse la sceneggiatura di *Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan*, sempre con Clint Eastwood protagonista. Thunderbolt (l'Artigliere), un veterano della rapina, è braccato dai

suoi compagni che lo accusano di aver nascosto il bottino di un colpo. Travestito da prete, salta a bordo della macchina di Lightfoot (Caribù), un biondo ladruncolo diletante pronto a cogliere al volo l'occasione di vivere una grossa avventura. Ma Ross e Goody, i tenaci inseguitori di Thunderbolt, non mollano nonostante i cambi di targhe, auto e motel dei due fuggitivi. Così, con l'idea di ripetere un colpo già tentato anni prima ai danni del Tesoro del Montana, la banda si ricompone, ancora una volta armata di un cannone calibro 20...

IME

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Lord Tramp (5ª puntata)
 13.25 Sceneggiato, Una donna (3ª puntata)
 14.25 Delta, medicina infantile
 15.30 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Sam, ragazzo del West
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone (17ª puntata)
 Sceneggiato, Pacific International Airport
 18.20 Allonzanfants, parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.20 Telefilm, Jason del comando stellare
 20.20 Sport, Calcio: Barcellona - Siviglia
 23 C'era due volte, varietà
 Notizie Flash - Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, I Sullivan
 15 ● Telefilm, Agente Pepper
 16 ★ Cartoni, Phantaman
 16.30 ★ Cartoni, Starzinger
 17 ★ Cartoni, Forza Sugar
 17.30 ★ Cartoni, Mago Pancione
 18 ★ Cartoni, Andersen
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ★ Cartoni, Lupin III
 19.30 ● Telefilm, Buck Rogers
 20.25 ■ Film, Il falco e la colomba (Dramm.) di F. Lori con F. Testi e L. Wendel
 22.10 ● Telefilm, Ellery Queen
 23.20 ■ Film, Orazi e Curiazi (Avv.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ● Telefilm, Project U.F.O.
 14 ● Telefilm, Skippy il canguro
 14.45 ■ Film
 16.30 ● Telefilm, Batman
 17 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.30 ★ Cartoni, Super Robot
 18 ★ Cartoni, Braccio di ferro
 18.30 ● Telefilm, Skippy il canguro
 19 ♦ Sport, Calcio mondiale
 20 ● Telefilm, Funny Face
 20.50 ■ Film
 22.30 ● Telefilm, New Scotland Yard
 23.30 ♦ Sport, Catch
 00.10 ● Telefilm, Project U.F.O.

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 13 Super modellismo
 14 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 14.35 ■ Film, Una raffica di piombo
 16.40 ● Telefilm
 17 Il giornale del mare
 17.40 ♦ Attualità, Sugli schermi del cinema
 18 ● Telefilm
 19 Telemarket
 19.30 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 20 Piacevolmente insieme
 21.05 ■ Film, La corta notte delle bambole di vetro (Giallo) di A. Lado con I. Thulin e J. Sorel
 23 ● Telefilm
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 00.40 ● Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, L'agente scoiattolo
 12 Notizie flash
 12.05 Trasmissione in diretta
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, Mazinga
 18 Dentro la notizia
 18.30 ● Telefilm, Lancer
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 Sgariboldo, spettacolo in diretta
 22.30 ● Telefilm, S.W.A.T.
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 14 ● Telefilm, S.W.A.T.
 15 ■ Film, Cartouche il bandito
 16.45 ★ Cartoni, Pinocchio
 17.10 ● Telefilm, Roy Rogers
 17.35 ★ Cartoni, Pinocchio
 18 ● Telefilm, Ai confini dell'Arizona
 19 ● Telefilm, S.W.A.T.
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ● Sceneggiato, La nuova terra
 21.30 ■ Film, I corsari dell'isola degli squali (Avv.) di J. Merino con S. Cooper
 23 Telegiornale
 23.15 ■ Film, L'investigatore Bronk (Giallo)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, La grande barriera
 14 ● Telefilm, Rin Tin Tin
 14.25 ■ Film, Più veloci del vento (West.)
 15.55 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.35 ● Telefilm, La grande barriera
 18 ● Telefilm, Rin Tin Tin
 18.30 ● Telefilm, Garrison's Commando
 19.50 Big Screen
 20.30 ■ Film, I ragazzi del massacro (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi
 22.15 ● Telefilm, Longbridge Story
 23.15 ● Telefilm, Soko 5113
 23.45 ■ Film, Gli orrori di Frankenstein

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, Sherlock Holmes
 13.30 Redazione pellicce
 14.30 ● Telefilm
 15.30 ■ Film, Arcana
 17 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 17.30 ★ Cartoni, Scooby Doo
 18 Hi Fi
 19 ● Telefilm, Sherlock Holmes
 19.45 Cinema
 20.20 ★ Cartoni, Casper
 20.50 Speciale spettacolo
 21 ■ Film, Love Story a Bangkok (Comm.) di F. Godtlied con R. Black e Z. Merton
 22.30 Redazione pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ● Telefilm
 1 ■ Film, La signora non si deve uccidere

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14.25 Musica classica alla Casa Bianca
 15.15 Musica jazz alla Casa Bianca
 16 ● Telefilm, The Collaborators
 17 ● Telefilm, I Zenborg
 17.30 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Trider G7
 18.35 ● Telefilm, I Love America
 19 ● Telefilm, I Zenborg
 19.35 Mixage
 20 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ● Telefilm, Fuga nel tempo
 21.35 ■ Film, Il giustiziere di Dio (West.) di F. Lattanzi con W. Berger e D. O'Brian
 ■ Film, Due supermatti, agenti segretissimi (Com.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ♦ Sport, Calcio
 15 Elisabetta Show
 15.30 ★ Cartoni, Butch Cassidy
 16 ★ Cartoni, Ape Maia
 16.30 Elisabetta Show
 17 ★ Cartoni, I buffoni dello spazio
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ■ Film, Per noi due il paradiso (Comm.) di H. Koster
 19.30 L'angolo del veterinario
 20.30 Telegiornale
 21 Medicina oggi
 22 ■ Film, Margherita della notte (Comm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Tutta Roma
 15.10 ● Telefilm, Gunsmoke
 16 ★ Cartoni, Tappei
 16.30 ★ Cartoni, Sampey
 17.30 ★ Cartoni, Heidi
 18 ★ Cartoni, La battaglia dei pianeti
 18.30 Telegiornale
 18.50 Tempo di cinema
 19 Medicina oggi
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 Telegiornale
 20.35 ■ Film, La smania addosso (Com.)
 22.20 ● Telefilm, Gunsmoke
 23.15 ● Telefilm, Tris d'assi

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16 ● Telefilm, The Invaders
 18 ★ Cartoni, La furia di Hong Kong
 18.30 ★ Cartoni, Gaiking
 19 ★ Cartoni, King Arthur
 19.30 Programma in diretta
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, The Invaders
 21.20 ■ Film, Ombre sulla nazione (Dramm.) di B. Serafin con J. Cooper e J. Fursyth
 23.15 ♦ Sport, A tutto sci

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, Casper
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Sherlock Holmes
 20 ■ Film, Uccidete agente segreto 777, stop (Giallo) di M. Cloche con K. Clark e S. O'Connor
 21.20 Attualità cinema
 21.30 ★ Cartoni animati
 22 Magazine
 22.30 Asta di tappeti
 24 Telegiornale

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ■ Film, Zanna Bianca e il cacciatore solitario (Avv.)
 15.30 ● Telefilm
 16 ● Telefilm, Ellery Queen
 17 ★ Cartoni, Gaiking
 19 ● Telefilm, Garrison's Commando
 20 ● Telefilm, La strana coppia
 20.30 ■ Film, Corte marziale (Dramm.)
 22 ● Telefilm, Il cacciatore
 23 ■ Film, La battaglia di Port Arthur

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ♦ Attualità, Trailers
 13 Mercatino
 14 Documentario
 14.30 ■ Film, Io sono Dillinger (Dramm.) di T. Morse con N. Adams e R. Conrad
 16 Mercatino
 17 Documentario
 18 ■ Film, Lo sterminatore cinese
 19.30 Rubrica
 20 E' ora
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 ■ Film, La notte del diavolo

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22286

- 13.30 ● Telefilm
 14.30 ■ Film, Due contro la città (Dramm.)
 16.30 ■ Film, 5 matti vanno in guerra (Com.) di C. Zidi
 18.30 ● Telefilm, Taxi Driver
 19.30 Little Joe, inglese per bambini
 20.30 Informazioni
 21 Ciak si gira
 21.30 ■ Film, Uccellacci e uccellini (Fant.) di P. Pasolini con Totò e N. Davoli
 23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/9897980

- 16.30 ★ Cartoni, Stingray
 17 Favole e balletti
 18 ★ Cartoni, Supercartoons
 18.30 Le stelle del musical
 19 ■ Film, L'amore è bello (Comm.) di H. Humbertstone con D. Niven e V. Ellen
 20.30 ● Telefilm, Una signora in gamba
 21 ● Telefilm
 22 ● Telefilm, Sherlock Holmes
 22.30 Incontro con l'autore
 22.55 Ma io vi dico, rubrica religiosa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, Fernandel scopa e penna
 15.45 ★ Cartoni animati
 16 Appuntamento con il giallo
 16.30 Super sprint
 17.30 ■ Film, Ponte di comando (Avv.)
 19 RTL Antenna sera
 19.30 ■ Film, La stella del Sud (Avv.)
 21 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 21.30 ■ Film, Compagno B
 22.30 Astrocartomania
 23.30 RTL Antenna sera
 24 ● Telefilm, Angie

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ● Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 ● Telefilm
 14.45 Astarte
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Super Sprint
 18 ■ Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Cinemondo
 20.30 Salotto romano
 21.30 ● Telefilm
 22 ♦ Sport, Attenti al goal
 23 Ciak, si gira
 23.30 Documentario
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Bis (12,30). Mike Bongiorno (nella foto, con dei concorrenti) presenta il telequiz che ha un indice d'ascolto superiore ai sei milioni di telespettatori

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco premi
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Jenny e Chachi. Telefilm
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Kodjak. Telefilm
21.25	Perché si uccide un magistrato. Film - Drammatico con Franco Nero e François Fabian
23.25	Canale 5 News
00.25	Nessuno resta solo. Film - Drammatico con Robert Mitchum

RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20,25). Per presentare questo gioco tv Pippo Baudo ha voluto attorno a sé ben quattro vallette: Pat, Manuela, Lola e Livia (foto)



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.20	Caporale di giornata. Film - Commedia con Nino Manfredi
11.50	Fantasilandia. Telefilm
12.50	Casa dolce casa. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	La marea della morte. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	Sport: A tutto gas, replica

ITALIA 1



Febbre d'amore (14,45). A Genoa City, un'immaginaria città degli Stati Uniti, ne succedono di tutti i colori... Tra gli interpreti della serie Jaime Bauer (foto)

9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Io, io, io... e gli altri. Film
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Chappi. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.15	Passi furtivi in una notte boia. Film - Commedia con Walter Chiari
24	La morte risale a ieri sera. Film

EURO TV

UHF	02/8531
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin e Lorraine Bayly
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm
20.20	Il falco e la colomba, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Lara Wendel
22	Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton, David Wayne e Tom Reese
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	Questo difficile amore, Film (Comm.) con Hayley Mills e John Mills
13	Commento politico
13.20	Dick Van Dyke, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Il servo, Film (Dramm.) con Dirk Bogarde e Sarah Miles
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Rubrica
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.30	Le dolci signore, Film (Comm.) con Ursula Andress e Virna Lisi
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm
23.45	Sport: Catch
00.15	Padre Brown, Telefilm
1.10	Gunsmoke, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
10	Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti!, Film (West.) con Anthony Steffen e Marcella Michelangeli
11.30	Orizzonti sconosciuti, documentario
12	Skag, Telefilm
13	Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
14	Television Market
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	Il giustiziere sfida la città, Film (Dramm.) con Tomas Milian
17	Tutto ragazzi
18	I grandi gladiatori, Telefilm
18.30	Ryan, Telefilm
19.30	Zoom
20	Cinema TV
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	Duello nel mondo, Film (Dramm.) con Richard Harrison e Sherill Morgan
22.30	Cinema TV
22.45	La morte in faccia, Sceneggiato
23.45	Ryan, Telefilm
00.45	Questa è la mia vita, Film (Dramm.) con Anna Karina e Sady Rebbot

RETE A

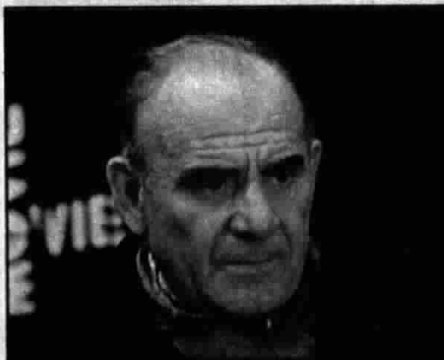
UHF 44	06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine e mercatino
13.30	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Mattina con Rete A: Accendi un'amica
14.30	Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
15.30	Riprendiamoci Forte Alamo, Film (Comm.) con Peter Ustinov e Pamela Tiffin. Regia di Jerry Paris
17.30	Space Games, giochi a premi, quiz e cartoni animati. Conduce Joe Denti
18.30	Un vero sceriffo, Telefilm
19.30	Alhoa Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
20.30	Fraulein Doktor, Film (Giallo) con Suzy Kendall e Kenneth Moore. Regia di Alberto Lattuada
22.15	F.B.I., Telefilm
23.30	La mia donna è un angelo, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Leisen

RAIUNO ore 20.30

Test. Ancora una volta in gara 20 coppie: ne vengono selezionate due che dovranno indovinare le risposte date alla Doxa per il test in questione. Nella foto Patrizia Pilchard, la «ragazza tutta d'oro» che regala milioni bussando alle case degli italiani, e Fred Bongusto che canta la sigla finale

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! Il rapporto con il potere, anzi con i potenti era per Vittorio De Sica sempre polemico. I personaggi dipinti da attore sono degli imbroglioni. Le sue creature di regista accusano il potere e lo ridicolizzano. Tra i partecipanti alla puntata c'è anche Vittorio Caprioli (nella foto)

**RAIDUE** ore 20.30

Mixer. Al quinto anno di vita il programma di Giovanni Minoli (foto) si ripresenta con alcune novità tra le quali un «borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani ogni settimana, flash filmati sugli anni '50, nonché un teatrino ironico sui rappresentanti del mondo dello spettacolo

RAIUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California Telefilm. Il week-end. Con Robert Symonds, Ray Girardin, Hector Elias, John Karlen. Regia di Donald McDougal. Prod.: Columbia
15	Cronache italiane - Cronache dei motori
15,30	DSE Gli Anniversari: Francesco Hayez Di Claudio Savonuzzi
16	Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau Sandybell. Cartone animato. 17° episodio: I genitori nella tempesta
17	TG 1 - Flash Dallo Studio 2 di Torino
17,05	Forte fortissimo tv top. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
18	Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni
18,30	Colpo al cuore Telefilm. Non mi sento molto bene, dottore. Con D. Jason, J. Clarke
19	Italia sera Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa
19,40	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
	Emilio Fede presenta
20,30	Test Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Regia di Paolo Gazzara
22	Telegiornale
22,10	Movie Movie Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. 3ª puntata: I potenti Vedi pag. 15 Bernstein/Beethoven
22,55	Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton Coriolano, Ouverture op. 62 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. 2ª puntata
23,55	TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12	Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 78ª puntata In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15	Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30	Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Indovina chi sono io? Gioco a premi Scooby Doo e i quattro amici più Cartoni animati. Cani rapiti. Distr.: PAT International
16,30	DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. 7ª puntata: La città del domani
17	Visite a domicilio. Telefilm. Addio Ann. Con Wayne Rogers, Sharon Gless, Raymond Buktenica. Regia di Fernando Lamas
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Vediamoci sul due Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	Le strade di San Francisco Telefilm. I fuggiaschi. Con Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros
	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	Mixer Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Regia di Sergio Spina Vedi pag. 8
21,55	Saranno famosi Telefilm. Parole. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Peter Levin Vedi pag. 86
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
23	TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2 Roma: Pallacanestro Banco Roma-Jolly Colombani. Coppa dei Campioni
00,10	TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.55

Saranno famosi. Sherwood (Carol Mayo Jenkins) chiude in cuore un piccolo dramma: ha finalmente trovato lo studente inglese dei suoi sogni, ma l'amore dei due è contrastato dal patrigno di lei. Anche Doris (Valerie Landsburg, foto) ha un suo dramma: ama senza speranza un danzatore...



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. I due video di oggi sono di Gazebo che presenta il suo grande successo della scorsa estate, *I like Chopin*, e di Rose Laurens con la sua *Africa*. L'ospite in studio è l'attrice francese Josette Martial, che ha recentemente inciso un disco che ottiene molto successo nel suo Paese

RAITRE ore 20.30

Pichissima. Ancora spezzoni di film per celebrare una delle maggiori caratteristiche del nostro cinema. Accanto a De Sica come Caramella, oppure come la terribile zia di Peppino, Tina Pica (nella foto) in realtà aveva iniziato con il teatro dialettale dei De Filippo. L'attrice è scomparsa nel 1968



RAITRE

- 16** **DSE Scienze delle acque**
A cura di G. Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 3ª puntata: **Fisica e chimica dell'acqua.** Testo di Maurizio Pettine
- 16,30** **Cime tempestose**
(1956) dal romanzo di Emily Brontë. Traduzione di Enrico Piconi. Adattamento televisivo di Mario Landi e Leopoldo Trieste con Massimo Girotti, Anna Maria Ferrero, Alberto Bonucci, Giancarlo Sbragia e Arnoldo Foà. Regia di Mario Landi. 3ª puntata
- 17,30** **DSE La prima età. Al bambino non far sapere...**
1ª parte. Un programma ideato e diretto da Franco Matteucci
- 18** **Cento città d'Italia. La pietra e il verde.** Prod.: Trans World Film
- 18,10** **Gli allegri pasticcioni. Il luna park.** Distr.: Beta Film
- 18,25** **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programma a diffusione regionale
PIEMONTE: Per Carolina Invernizio: 1ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Botto Robotto. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia: un flauto al museo. **VENETO:** Libro d'ore. **LIGURIA:** Arcobaleno: alla scoperta della Liguria: 1ª puntata. **EMILIA ROMAGNA:** Se il tempo si rompe. **UMBRIA:** Musiche di fine inverno: 2ª puntata. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto
Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro primo
- 20,05** **DSE Il pane quotidiano**
Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. 7ª puntata
- 20,30** **Permette una battuta?**
Ovvero i caratteristi comici del cinema italiano
Da un'idea di Mario Colangeli. A cura di Enzo Marchetti
Pichissima. Regia di Luca Verdona. 3ª puntata
- 21,20** **TG 3**
- Intervallo con: **ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO»** di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figli». Quadro primo
Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (III), a cura di Enrico Ghezzi
- 21,55** **Vertigine**
(«Laura», 1944) Film - Regia di Otto Preminger. Interpreti: Dana Andrews, Gene Tierney, Clifton Webb, Judith Anderson, Vincent Price, Dorothy Adams, James Flavin. Prod.: Fox
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt
23,25 DSE Il pane quotidiano. 7ª puntata

MOVIE MOVIE

Vertigine



RAITRE ORE 21,55
Laura/88' BN 1944
regia di Otto Preminger
con Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price

Il detective Mark McPherson (Dana Andrews) investiga sul misterioso omicidio di una ragazza e si fa prendere sempre più dalle appassionanti spire del caso. La morta, dal volto sfigurato, è Laura, una modesta impiegata che il giornalista Waldo Lydecker (l'impareggiabile Clifton Webb) aveva trasformato in una lady coi fiocchi (è impossibile tacere la bellezza mozzafiato di Gene Tierney nella parte di

Laura). L'assassino, naturalmente, è proprio Lydecker che, considerando Laura non solo una sua creazione ma anche una sua esclusiva proprietà, l'ha uccisa quando lei si apprestava a lasciarlo per un altro uomo (attenti perché è Vincent Price). Ormai innamorato cotto di Laura, che conosce soltanto attraverso uno splendido ritratto, Mark finirà per trovarsela di fronte in carne e ossa... Basta così, il resto va visto di persona con gli occhi spalancati e la bocca aperta, l'unico atteggiamento possibile di fronte a un film meravigliosamente «nero».

ime

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Lord Tramp** (5ª puntata)
 13.25 Sceneggiato, **Una donna** (4ª puntata)
 14 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
 15.30 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 Orecchiocchio, programma musicale
 17 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (18ª puntata)
 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 18.20 Allonzanfanti, parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Jason del comando stellare**
 20.20 Sport
 21.20 Film, **2002: la seconda Odissea** (Fant.) di D. Trunbull con B. Dern e C. Potts
 22.45 Special di Adriano Celentano

OBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
 18 Dentro la notizia
 18.30 ★ Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille
 20.30 Film, **Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine** (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz e G. Locker
 22.30 ★ Telefilm, **S.W.A.T.**
 23 Qui Lazio
 24 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12 Spazio falisco 7
 12.30 Spazio sport
 13.30 Film, **Barbablu**
 15.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
 16 ★ Telefilm, **Timm Thaler**
 17 ★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
 17.30 ★ Telefilm, **Kim e Co.**
 18 Film, **Margherita della notte** (Comm.)
 19.30 Rubrica
 20.30 Telegiornale
 21 Film, **4 matti cercano manicomio confortevole**
 22.30 Asta di quadri

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 11 Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden
 12.30 Documentario
 13.30 ★ Telefilm
 14 I consigli del vecchio
 14.30 Film
 16 Mercatino
 17 Le stelle per voi
 18 Film, **La notte del diavolo**
 19.30 Rubrica
 20 ★ Attualità, **Trailers**
 20.30 ★ Telefilm
 21.30 Giramondo
 22.30 Film, **Il diavolo uccide così**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ★ Telefilm, **S.W.A.T.**
 15 Film, **La torre della morte**
 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.10 ★ Telefilm, **Roy Rogers**
 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
 19 Rubrica
 19.30 Telegiornale
 20 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 Film, **La donna dell'anno** (Comm.) di J. Taylor con J. Bologna e R. Taylor
 22 ★ Telefilm, **Voglia di vivere**
 23 Telegiornale
 23.15 Film, **Alice e i giorni della droga** (Dramm.) di J. Korty con W. Shatner

VIDEOUNO

UHF 84 ☎ 06/3608075

- 14.30 Sportello pensioni
 15.10 ★ Telefilm, **Gunsmoke**
 16 ★ Cartoni, **Teppe**
 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 19 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.35 In diretta con la Lazio
 21.30 Film, **Due killer in fuga**
 23.50 ★ Telefilm, **Tris d'assi**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22268

- 13.30 Ciak si gira
 14 Incontri di musica
 14.30 Film, **Uccellacci e uccellini** (Fant.) di P. Pasolini
 16.30 Pomeriggio con Franco e Rosalba
 18.30 ★ Telefilm
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 Informazioni
 21 ★ Telefilm
 21.30 Piove Teatro
 23 Informazioni
 23.30 ★ Telefilm, **Taxi Driver**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ★ Telefilm, **I Sullivan**
 14.50 ★ Telefilm, **Bonanza**
 16 ★ Cartoni, **Phantom**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ★ Telefilm, **Buck Rogers**
 20.25 Film, **Per amore di Cesarina** (Comm.) di V. Sindoni con G. Bramieri e W. Chiari
 22.10 ★ Telefilm, **Ellery Queen**
 23.20 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0775/728425

- 13.30 ★ Telefilm, **La grande barriera**
 14 ★ Telefilm, **Rin Tin Tin**
 14.25 Film, **Acquasanta Joe** (West.)
 15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.50 ★ Telefilm, **La grande barriera**
 18.20 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
 19.30 Telegiornale
 19.50 ★ Telefilm, **Love American Style**
 20.30 Film, **Fiesta de toros** (Dramm.) di Y. Chahine con F. Hamama e E. Tejero
 22.25 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
 23.20 Film, **La novizia indemoniata**
 00.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **David e Golia**
 15.45 ★ Telefilm, **The Invaders**
 18 Il grande Palio
 19 ★ Cartoni, **Gaiking**
 19.30 L'opinione di Domenico Fisichella
 20.15 ★ Telefilm, **The Invaders**
 20.30 Film, **Le avventure di Sherlock Holmes** (Giallo) di A. Werker con B. Rathbone e N. Bruce
 22.30 ★ Attualità, **Luna Park**, settimanale
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Stingray**
 17 Fiabe classiche
 18 Sceneggiato, **Lady Randolph Churchill**
 19 Film, **Non sei mai stata così bella** (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth
 20.30 ★ Telefilm, **Black Beauty**
 21 Campionati mondiali del circo
 22 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 22.30 Sport e sport
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ★ Telefilm, **New Scotland Yard**
 14 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
 14.30 TMG notizie
 14.45 Film
 16.30 ★ Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 ★ Telefilm, **Skippy il canguro**
 19 ★ Sport, **Catch**
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Attualità, **Big Screen**
 20.30 TMG notizie
 20.50 Film
 22.30 ★ Telefilm, **Project U.F.O.**
 23.30 TMG Notizie
 23.45 ★ Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 ★ Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 14 ★ Telefilm, **Lady Randolph Churchill**
 15 Cartomante
 15.30 ★ Sport, **Motori non stop**
 17 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 18 Hi Fi
 19 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 19.45 Cinema
 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
 20.50 Speciale spettacolo
 21 Film, **Operazione ricchezza** (Comm.) di V. Musy Glory con G. Giorgelli
 22.30 Redazionale pellicce
 23 Servizi speciali
 24 ★ Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Film, **Chi mi ha fatto gusto bebè?**
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Film, **S.O.S. I mostri uccidono ancora** (Per adulti) di T. Fisher con P. Cushing e E. Judd
 21.20 ★ Attualità cinema
 21.30 Sport
 22.30 Novarte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Film, **Una jena in cassaforte** (Dramm.) di C. Canevari
 15.30 Giramondo
 16.30 ★ Telefilm, **Derby Thrilling**
 18.30 ★ Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 19.30 Film, **Tre sul divano** (Comm.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Leigh
 21 Caccia e natura, rubrica
 21.40 Gioie in vetrina
 23.10 Rubrica
 24 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14.35 Gioie in vetrina
 16 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.40 Redazionale
 17 ★ Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 ★ Attualità, **Primo piano**
 18.30 ★ Telefilm
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 20 Nel mondo della musica
 21.05 Film, **Nipoti miei diletti** (Comm.) di F. Rossetti con A. Asti e M. Porel
 22.45 Viaggiamo insieme
 23.15 Servizi speciali di Teletvere
 24 L'oroscopo di domani
 00.10 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 00.40 ★ Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, **Strada infuocata**
 16 ★ Telefilm
 17 ★ Telefilm, **I Zenborg**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.35 ★ Telefilm, **I Love America**
 19 ★ Telefilm, **I Zenborg**
 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 20.30 Ecomondo Flash
 20.35 Film, **Le monachine** (Comm.) di L. Salce con C. Spaak e D. Perego
 22.20 Film, **I forzati del piacere**
 Film, **Ritorna l'amore** (Dramm.) di J. Cromwell con J. Stewart e C. Lombard
 Programma a cura dell'emittente locale Ecomondo

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 Film, **Frou Frou**
 15.30 ★ Telefilm, **Laverne e Shirley**
 16 ★ Telefilm, **Shane**
 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
 ★ Cartoni, **I Pronipoti**
 ★ Cartoni, **George**
 19 ★ Telefilm, **Garrison's Commando**
 20 ★ Telefilm, **Get Smart**
 20.30 Film, **Mani in alto! E' una rapina** (Comm.) di D. Daert
 22 ★ Telefilm, **Il cacciatore**
 23 Film, **Catastrofe**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8.05 Film
 9.30 ★ Telefilm
 10 Film
 11.30 ★ Telefilm
 12.30 Vendi tutto
 14.15 Rubrica
 14.45 Astarte
 16.30 ★ Telefilm
 17 Rondò, in diretta
 18 Film
 19.45 Previsioni del tempo
 20 Ciak, si gira
 20.30 State comodi
 21.30 Lazio: pianeta sci
 22 Attenti al gol, quiz
 22.45 Rubrica
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Il pranzo è servito (13). Dati l'ora di programmazione e lo spirito del programma, il telequiz presentato da Corrado (foto) è il nostro «pasto» televisivo...

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco a premi
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30	Jenny e Chachi. Telefilm
19	Arcibaldo. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Alla conquista del West (1ª puntata; replica). Telefilm con James Arness
1	Sport: Basket

RETEQUATTRO



Vicini troppo vicini (10). Ted Knight (nella foto), uno degli attori televisivi più popolari negli Stati Uniti, è il protagonista della serie di brillanti telefilm



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
10	Vicini troppo vicini. Telefilm
10.20	Accadde al commissariato. Film - Commedia con Nino Taranto e Alberto Sordi
11.50	Fantasilandia. Telefilm
12.50	Casa dolce casa. Telefilm
13.20	Maria Maria. Telefilm
14	La villa bianca. Telefilm
14.50	Uomini violenti. Film - Western con Barbara Stanwyck e Glenn Ford
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	Lobo. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Stupro. Film - Drammatico con Margaux Hemingway e Chris Sarandon
23.30	Sport: Ring

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (16). Questo cartone animato giapponese ha come sfondo il mondo della pallavolo, uno sport popolarissimo in Oriente

8.30	Chappi. Cartoni animati
8.50	Cara cara. Telefilm
9.20	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Il padrone del vapore. Film
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Il tulipano nero. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Chappi. Cartoni animati Mimi e la nazionale di pallavolo Vita da strega. Telefilm
17.45	Galactica. Telefilm
18.45	L'uomo da sei milioni di dollari
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	Il tulipano nero. Cartoni animati
20.30	Charleston. Film - Commedia con Bud Spencer e Herbert Lom
22.30	Chi si ferma è perduto. Film - Commedia con Totò Sport: Calcio Mundial

EURO TV

UHF	02/8531
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin e Renè Casados
11.15	I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
12	L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	I Sullivan, Telefilm
14.40	Diario Italia
14.50	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	Per amore di Cesarina, Film (Comm.) con Gino Bramieri e Walter Chiari
22	Ellery Queen, Telefilm
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	Ape Maia, Cartoni animati
10.50	La battaglia d'Inghilterra, Film (Guerra) con Frederick Stafford
13	Commento politico
13.20	Dick Van Dyke, Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Le spie vengono dal cielo, Film (Giallo) con Robert Vaughn e David McCallum
16	Ape Maia, Cartoni animati
16.30	God Sigma, Cartoni animati
17	Chobin, Cartoni animati
17.35	Incontri
18.20	UIL
18.35	Giovedì sport
19.10	Barnaby Jones, Telefilm
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	L'uomo dalla pelle dura, Film (Giallo) con Robert Blake e Catherine Spaak
22.30	Commento politico
22.45	Gunsmoke, Telefilm
23.45	Sport: Football please
00.45	Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
10	Il giustiziere sfida la città, Film (Dramm.) con Tomas Milian e Joseph Cotten
11.30	Orizzonti sconosciuti, documentario
12	Skag, Telefilm
13	Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
14	Television Market
15.30	Mafù - Una terrificante storia d'amore, Film (Dramm.) con Lee Grant e Carol Kane
17	Tutto ragazzi
18	I grandi gladiatori, Telefilm
18.30	Ryan, Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	All Star Jazz, Varietà
21	A suon di lupara, Film (Dramm.) con Lang Jeffries e Annabella Incontrera
22.30	Cinema TV
22.45	Tutto donna, rubrica
23.45	Ryan, Telefilm
00.45	La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori, Film (Dramm.) con Luc Merenda e James Mason

RETE A

UHF 44	06/5312387
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, rubriche, ricette, giochi, vetrine e mercatino
13	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
14	Mattina con Rete A: Accendi un'amica
14.30	Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
15.30	Tutta la città ne parla, Film (Comm.) con Edward Robinson, Jean Arthur e Wallace Ford. Regia di John Ford.
17.30	Space Games, giochi a premi, quiz e cartoni animati
18.30	Un vero sceriffo, Telefilm
19.30	Aloha Paradise, Telefilm con Debbie Reynolds
20.30	Barbarella, Film (Fant.) con Jane Fonda e Ugo Tognazzi. Regia di Roger Vadim
22.15	Callan, Telefilm
23.30	Le mura di Gerico, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Corinne Cléry, Sammy Barbot e Barbara D'Urso (foto) conducono il programma in diretta dallo Studio 2 di Torino. Quiz a premi, molti ospiti del mondo della canzone, collegamenti esterni curati da Gigi Marzullo. Partecipa il mago Silvan con una nuova serie di giochi

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in Quiz. Continua il successo della fortunata trasmissione in cui la show-girl si dimostra bravissima anche come presentatrice. La carriera iniziò in televisione ad appena undici anni con *Sotto processo* di Anton Giulio Majano. Nella foto è con Memo Remigi e Gianni Brezza



RAIDUE ore 17



Sport invernali. Appuntamento con la Coppa del mondo giunta alla diciottesima edizione. A Badgastein, in Austria, ha luogo la 118ª discesa libera femminile, valida come quinta prova, delle otto in programma, per l'assegnazione del trofeo, conquistato nel 1983 dalla svizzera De Agostini

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Un poliziotto a mezzo servizio. Con Jackie Cooper, Dean Stockwell. Prod.: Columbia
- 15 Primissima.** Attualità culturali del TG 1
 A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
- 15,30 DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. *Le tane*, di Hugh Davies
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, Sergio Tau
Topolino story. 15° episodio. Prod.: Walt Disney
- 17 TG 1 - Flash**
 Dallo Studio 2 di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top**
 Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 92**
- 18,30 Colpo al cuore**
 Telefilm. Ti ricordi di me, sono tua moglie. Con David Jason, Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Loretta Goggi in Quiz**
 Di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti
- 21,50 Telegiornale**
 In diretta dal Teatro alla Scala di Milano
 Serata di inaugurazione della Stagione d'opera e balletto 1983-1984
- 22 Turandot**
 Drama lirico in 3 atti e 5 quadri. Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Duetto e scena finale completati da Franco Alfano. Personaggi ed interpreti: Turandot *Ghena Dimitrova*, Al-toum *Sergio Bertocchi*, Timur *Boris Bakow*, Calaf *Plácido Domingo*, Liù *Katia Ricciarelli*, Ping *Rolando Panerai*, Pang *Ernesto Gavazzi*, Pong *Florindo Andreoli*, Un mandarino *Franco De Grandis*, 1ª ancella *Mildela D'Amico*, 2ª ancella *Milena Pauli*. Il principe di Persia *Saverio Porzano*. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra *Lorin Maazel*. M° del Coro *Giulio Bertola*. Regia e scene di Franco Zeffirelli. Realizzazione televisiva di Olga Bevacqua (Replica)
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 00,10 DSE Storie di abbandono e di adozione**
 A cura di C. De Seta. Carlo, il bambino da tre minuti, di Belisario Randone

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice e Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 79ª puntata
 Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
 In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
 A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la sede di Milano
L'avventura delle piante. Documentario. *Le alghe*
- 16,30 DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 44ª trasmissione
Eurovisione. Austria: Badgastein
- 17 Sport invernali: Coppa del mondo.** Discesa femminile
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Vediamoci sul due**
 Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: *La Cronaca*, *Sistemone Flash*, *Musica Maestro*, *Spettacolo*, *Rosa Play*. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Le strade di San Francisco**
 Telefilm. *Droga avvelenata.* Con Karl Malden, Michael Douglas, Clu Gulager, Alan Fudge. Regia di William Hale. Prod.: Warner Brothers
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- La Rai-Radiotelevisione Italiana e Antenne 2 - Parigi presentano
- 20,30 Western di cose nostre**
 dall'omonimo racconto di **Leonardo Sciascia**. Sceneggiatura di Antonio Saguera, Andrea Camilleri, Pino Passalacqua. Con: Domenico Modugno, Raymond Pellegrin, Gabriella Saitta, Biagio Pelligra, Sergio Castellitto, Italo Dall'Orto, Gianluca Favilla, Angela Goodwin e con Philippe Lemaire. Delegati Rai alla produzione Andrea Camilleri, Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. 1ª parte. «Western di cose nostre» è pubblicato da Giulio Einaudi Editore nella raccolta «Il mare color del vino» **Vedi pag. 25**
- 21,55 TG 2 - Stasera**
- 22,05 Tribuna sindacale**
 A cura di Jader Jacobelli
 Interviste: **Confagricoltura - CISNAL - Confcommercio**
- 22,30 L'ultima occasione**
 Programma musicale con i **Dire Straits**. Regia di Nigel Finch
- 23,30 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Western di cose nostre. Sicilia durante la prima guerra mondiale: un mafioso viene ucciso di notte in una farmacia. Il tenente dei carabinieri incolpa del delitto un reduce dal fronte. Il farmacista riesce a dimostrargli che si tratta di una lotta fra bande. Protagonista Domenico Modugno (foto)



RAITRE ore 20.30



Becket e il suo re. Con la regia di Aldo Trionfo, Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti ripropongono la tragedia di Jean Anouilh. Scritta nel '59 l'opera rivive con spirito moderno l'eterno conflitto fra idealismo e realtà, simboleggiato dalla lotta fra il re Enrico e il ministro amico-nemico

RAITRE ore 17.35

La XVIII dinastia. Ciclo che s'inserisce in una serie di iniziative rivolte alla scuola dell'obbligo e dirette a promuovere un documentato approfondimento delle antiche civiltà che si affacciano sul Mediterraneo. Oggetto dell'attenzione è stavolta il mondo dei faraoni della XVIII dinastia



RAITRE

OPERA LIRICA

Turandot



16 DSE La scienza delle acque. 4ª puntata: Idrobiologia

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 Cime tempestose

(1956) dal romanzo di Emily Brontë. Regia di Mario Landi. 4ª puntata

17,35 DSE La XVIII dinastia

2ª puntata: Hatshepsut (2ª parte), di Eberardo Thiem

18,05 Cento città d'Italia. Cerveteri: una necropoli etrusca

18,15 Gli allegri pasticcioni. Forza cowboy! Distr.: Beta Film

18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figlio». Quadro secondo

19,35 «E il San Carlo va...». Un programma di Gianni Altavilla e Antonio Bottiglieri. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE Il pane quotidiano

Riflessioni sulla società e l'alimentazione. Un programma di Maria Luisa Colloidi. Regia di Romano Costa. 8ª puntata

Teatro-Cartellone di prosa. Dal Teatro Araldo in Roma

20,30 Becket e il suo re

di Jean Anouilh. Con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosich, Tina Lattanzi, Laura Mercatali, Giovanni Poggiali, Angelo Lello, Laura Saraceni, Luca Giordana. Regia teatrale di Aldo Trionfo. Regia televisiva di Carlo Tagliabue. 1ª parte. Programma Sede Rai della Toscana

21,40 TG 3

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarosa. Compagnia di marionette «Carlo Colla & Figlio». Quadro secondo

Il film della settimana

22,15 Giudicatelo voi

Un programma di Ugo Pirro, a cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo. Con la collaborazione delle Sedi regionali Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Besna - Zum Erwachen verurteilt (Wiederholung). **18,15-18,30** Zahnpflege für jedermann. Heute: «Fortschritte der Zahnmedizin» (Wiederholung)

18,30 Il gozzo endemico

20 Tagesschau. **20,20** Eltern-Kind-Tagebuch. **20,50** Monaco Franze - Der ewige Stenz. 2. «Die italienische Angelegenheit». **21,40-22,40** Adler und Apoll. Teil

22,40 TG 3. 23,10 DSE. Il pane quotidiano. 8ª puntata

RAIUNO ORE 22

Torna in televisione la «Principessa di gelo» a proporre i tre enigmi al principe ignoto: *Turandot*, la fantastica storia cinese messa in musica da Giacomo Puccini sul libretto di Adami, riprende le forme fiabesche nell'allestimento scaligero, dovuto a Franco Zeffirelli regista e scenografo.

Nei panni della principessa è sempre Ghena Dimitrova, il soprano bulgaro che ha prestato la sua potente vocalità per la terribile scena degli enigmi, piegandola in tenere mezzevoci nell'affettuoso

duetto finale quando è finalmente conquistata dall'amore di Calaf, che ha la voce splendida del tenore Plácido Domingo. Lì, piccola schiava che offre la vita per l'amato principe, è Katia Ricciarelli. Accanto a lei il basso Boris Bakow è il vecchio re spodestato Timur. Completano il cast la terna Panerai-Andreoli-Gavazzi, nei panni dei tre dignitari Ping, Pong e Pang.

Sul podio è Lorin Maazel, il direttore americano che ha all'attivo due inaugurazioni scaligere: il *Falstaff* verdiano e ora questa spettacolare *Turandot*.

ims

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
- 13 Telefilm, **Il ragazzo Dominic** (1ª puntata)
- 13.25 Sceneggiato, **Una donna** (5ª puntata)
- 14.20 Check up, rubrica medica in diretta
- 15.30 Lo spaventapasseri, programma per ragazzi
- Cartoni, **Don Chuck Story**
- Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
- Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 17 Orecchiocchio, programma musicale
- 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone** (19ª puntata)
- Sceneggiato, **Pacific International Airport**
- 18.20 Allonanzanti: parola di bimbo, gioco di mamma
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemù, una ricetta e utilissimi consigli
- 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
- 19.50 Telefilm, **Jason del comando stellare**
- 20.20 Sport, **Quasi goal**
- 21.20 Film, **Iglou uno, operazione Delgado** (Avv.) di L. Benedek con L. Bridges e N. Minardos
- 23 Sceneggiato, **I sopravvissuti** (10ª puntata)

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Sintesi di Stanotte con...
- 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni, **Mazinga**
- 18 Dentro la notizia
- 18.30 ★ Telefilm, **Lancer**
- 19.40 Succede di notte in città
- 20 Non arriva a mille, gioco
- 20.30 Film, **Le bugie nel mio letto** (Comm.) di M. Deville con M. Vlado e M. Meril
- 22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Telefilm, **S.W.A.T.**
- 15 Film, **La casa sul fiume**
- 16.45 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.10 ★ Telefilm, **Roy Rogers**
- 17.35 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 18 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
- 19 Sport, **Incontri con il CONI**
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 20.30 Film, **Tradimento** (Giallo) di G. Hessler con A. Blake e S. Groom
- 22 Rubrica
- 23 Telegiornale
- 23.15 Film, **L'ululato del lupo** (Giallo) di D. Curtis con P. Graves e C. Walker

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 Telefilm, **I Sullivan**
- 14.50 Telefilm, **Agente Pepper**
- 16 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
- 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
- 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 18 ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19.30 Telefilm, **Buck Rogers**
- 20.25 Film, **Jack London Story** (Avv.) di P. Carter con R. Steiger e A. Dickinson
- 22.20 Attualità cinema
- 22.25 Film, **La figlia di Ryan** (Dramm.) di D. Lean con R. Mitchum e S. Miles

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 Telefilm, **Project U.F.O.**
- 14 Telefilm, **Skippy il canguro**
- 14.30 TMG notizie
- 14.45 Film
- 16.30 Telefilm, **Batman**
- 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
- 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
- 18.30 Telefilm, **Skippy il canguro**
- 19 Superclassifica show
- 20 Telefilm, **Funny Face**
- 20.50 Film
- 22.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.45 Sport, **Calcio mondiale**
- 00.35 Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14 Attualità, **I fatti del giorno**
- 14.30 Film, **Nipoti miei diletta** (Comm.) di F. Rossetti con A. Asti e M. Porel
- 16 Attualità, **I fatti del giorno**
- 16.40 Film
- 18 Telefilm
- 18.30 Il ramo d'oro
- 19 Redazionale
- 19.20 L'oroscopo di domani
- 19.30 Attualità, **I fatti del giorno**
- 20 Il tototuner
- 21.05 Lode al Signore, rubrica religiosa
- 21.30 Filo diretto col mago Omar
- 23 Biblioteca aperta
- 23.30 Telefilm
- 00.40 Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 Film, **Saladino**
- 13.30 Telefilm
- 14 Telefilm, **The Corruptors**
- 15 Sport, **A tutto sci**
- 15.30 Primo piano
- 16 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 18 Telefilm, **Rin Tin Tin**
- 18.30 Superclassifica show
- 19.15 Mille maglie
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Telefilm, **Soko 5113**
- 20.20 Attualità, **Cronache del cinema**
- 20.30 Gioco a quiz
- 22.10 Telefilm, **Garrison's Commando**
- 23.10 Film, **Operazione paura** (Giallo) di M. Bava con G. Rossi-Stuart e E. Blanc
- 00.40 Telegiornale

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 13.30 Redazionale pellicce
- 14 Attualità, **Rubrica cinema**
- 14.30 Telefilm
- 15.30 Film, **I cavalieri del diavolo** (Avv.)
- 17 Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
- 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 18 Hi Fi
- 19 Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.45 Cinema
- 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
- 20.50 Speciale spettacolo
- 21 Film, **Il mostro invincibile** (Fant.)
- 22.30 Redazionale pellicce
- 24 Telefilm
- 1 Film, **Sissi a Ischia** (Comm.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, **Ritorna l'amore**
- 16 Telefilm, **The Collaborators**
- 17 Telefilm, **I Zengborg**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18.35 Telefilm, **I Love America**
- 19 Telefilm, **I Zengborg**
- 19.25 Echomondo Flash
- 19.35 Pesca Sport
- 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30 Echomondo Flash
- 20.35 Telefilm, **The Collaborators**
- 21.25 Echomondo
- 21.35 Film, **Anch'io sono una donna** (Dramm.) di M. Ahlberg con G. Petrelli e L. Lunoe
- Film, **Macumba story** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 Telefilm, **Pan Tau**
- 13.30 Film, **Vacanze per un massacro**
- 15.30 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
- 16 Telefilm, **Kim e Co.**
- 17 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
- 17.30 Telefilm, **Pan Tau**
- 18 Film, **4 matti cercano manicomio confortevole**
- 19.30 Telefilm
- 21 Il cantagioco, spettacolo musicale
- 23 Capire, rubrica
- 23.30 Telegiornale

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Il cambiacquista
- 15.10 Telefilm, **Tris d'assi**
- 16 ★ Cartoni, **Teppe**
- 16.30 ★ Cartoni, **Sampey**
- 17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
- 17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
- 19 Rubrica
- 19.30 Sport
- 20 ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 Film, **El Rojo**
- 22.30 Roma nostra, rotocalco
- 23.30 Telefilm, **Gunsmoke**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **I conquistatori della Sirte** (Avv.)
- 15.30 I King di Sati
- 16.15 Telefilm, **The Invaders**
- 17.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 18 ★ Cartoni, **King Arthur**
- 18.30 Superclassifica show
- 19.30 Le interviste di T.R.E.
- 19.50 Big Screen
- 20.20 Telefilm, **The Invaders**
- 21.15 Film, **L'invincibile Superman** (Fant.)
- 23 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 Attualità cinema
- 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
- 17 Il serpente
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20 Film, **Pesci d'oro e bikini d'argento** (Com.) di C. Veo con G. Agus e M. Carotenuto
- 21 Attualità del cinema
- 21.20 Sport, **TVA Sport**
- 21.30 Rubrica
- 22.30 Telegiornale
- 24

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 Film, **4 supermatti in viaggio**
- 15.30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
- 16 Telefilm, **Shane**
- 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 19 ★ Cartoni, **I Pronipoti**
- 19 Telefilm, **Garrison's Commando**
- 20 Telefilm, **Get Smart**
- 20.30 Film, **Femmina violenta** (Dramm.)
- 22 Telefilm, **Il cacciatore**
- 23 Film, **Le amanti del mostro**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino
- 14 E' ora, rubrica
- 14.30 Film, **L'uomo che uccise se stesso**
- 16 Mercatino
- 17 Telefilm
- 18 Film, **Io sono Dillinger** (Dramm.)
- 19.30 Rubrica
- 20 Documentario
- 20.30 Telefilm
- 21.30 Documentario
- 22 Attualità, **Movie**
- 22.30 Film, **Operazione Zanzibar** (Avv.) di R. Lyon con S. Cochran e H. Neff

TELETERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Telefilm
- 14 Incontri di musica
- 14.30 Giradisco 1983, rubrica musicale
- 15.30 Telefilm
- 16.30 Film, **Uccellacci e uccellini** (Fant.) di P. Pasolini con .. Totò e N. Davoli
- 18.30 Telefilm, **Taxi Driver**
- 19.30 Musicale
- 21 Telefilm
- 21.30 Film
- 23 Informazioni
- 23.30 Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5857680

- 16 ★ Cartoni, **Stringray**
- 17 Fiabe classiche
- 18 Telefilm, **Black Beauty**
- 18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19 Film, **Casablanca** (Dramm.) di M. Curtiz con H. Bogart e I. Bergman
- 20.40 Consulenza casa
- 21 Telefilm
- 22 Sceneggiato, **La luce dei giusti**
- 22.30 Telefilm, **Una signora in gamba**
- 22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30 Film, **Crudeltà mortale**
- 16.30 Super sprint
- 17.50 Appuntamento con il giallo
- 18.30 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
- 19.30 RTL Antenna sera
- 19.30 Film, **Sull'orlo dell'abisso** (Giallo) di D. Siegel con C. Wilde e V. Shaw
- 21 Telefilm, **Derby Thrilling**
- 22 Gioie in vetrina
- 24 Telefilm, **West Side Medical**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 9.30 Telefilm
- 10 Film
- 11.30 Telefilm
- 12.30 Vendi tutto
- 13.45 Il destino nei tarocchi, replica
- 14 Lazio: pianeta sci
- 14.45 Gioie in vetrina
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Film
- 18.30 Astarte
- 19.45 Previsioni del tempo
- 20 Cinemondo
- 20.30 Film
- 22 Attenti al gol, quiz
- 22.30 Asta di tappeti
- 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Buongiorno Italia (8,30). Aba Cercato (foto), ex «signorina buonasera», conduce questo programma ricco di rubriche che vanno dalla moda all'attualità

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco a premi
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 18.30 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, spettacolo condotto da Corrado
- 23 Alla conquista del West (2ª puntata, replica). Telefilm con James Arness
- 1 Lo spaccone. Film - Drammatico con Paul Newman e Piper Laurie

RETEQUATTRO



Slalom (16,20). Tempo d'inverno, tempo di neve e di settimane bianche. Marina Dal Cerri (foto) conduce questa rubrica dedicata agli sport invernali



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 Arrivano i dollari!. Film - Commedia con Alberto Sordi
- 11.50 Fantasilandia. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm
- 14.50 Non voglio perderti. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck
- 16.20 Sport: Slalom, replica
- 16.45 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
- 20.25 Fantasma d'amore. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Romy Schneider. Regia di Dino Risi
- 22.30 Sport: Caccia al 13
- 23 Storia di tre amori. Film - Commedia con James Mason

ITALIA 1



Vita da strega (16). Elisabeth Montgomery (foto) ha il ruolo di Samantha, una moderna strega un po' squinternata, in questa serie di spassosi telefilm

- 8.30 Chappi. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Veneri al sole. Film - Commedia
- 12.15 Rubrica di dietologia
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Il tulipano nero. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Chappi. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Galactica. Telefilm
- 18.45 L'uomo da sei milioni di dollari
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Il tulipano nero. Cartoni animati
- 20.25 Il meglio di Drive In
- 22 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa Film - Giallo con George Segal e Jacqueline Bisset
- 24 Il pirata dell'aria. Film

EURO TV ☎ 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
- 11.15 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 12 L'uomo invisibile, Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 I Sullivan, Telefilm con Paul Cronin, Lorraine Bayly e Andrew McFarlane
- 14.45 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
- 18 Andersen, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 20.20 Jack London Story, Film (Avv.) con Rod Steiger e Angie Dickinson
- 23 Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA ☎ 06/332641

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.50 I dominatori, Film (Avv.) con John Wayne e Binnie Barnes
- 13 Commento politico
- 13.20 Dick Van Dyke, Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.20 Il castello maledetto, Film (Giallo) con Tom Poston e Robert Morley
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.35 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Dimensione lavoro
- 17.30 Effetto cinema
- 18 Oggi sport club
- 18.30 UIL
- 18.35 Rubrica
- 19.10 Barnaby Jones, Telefilm
- 20.05 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.30 Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca, Film (Comm.)
- 22.30 Commento politico
- 23.15 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio
- 1.05 Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

- 9 Grump, Cartoni animati
- 9.30 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 10 Mafù - Una terrificante storia d'amore, Film (Dramm.) con Lee Grant e Carol Kane
- 11.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12 Skag, Telefilm
- 13 Padre e figlio investigatori associati, Telefilm
- 14 Il tappeto
- 15 La caduta dei capelli, rubrica
- 15.30 Genoveffa di Brabante, Film
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 Ryan, Telefilm
- 19.30 La schedina
- 20.30 Sport: Tutto motori
- 21 Pagine chiuse, Film (Dramm.) con Duilio Laurenti e Silvano De Munari
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 Medart
- 1 Ragazzo di borgata, Film (Comm.) con Stefano Arquilla e Ennio Panosetti

RETE A ☎ 06/5312367

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30 Aloha Paradise, Telefilm
- 15.30 Il sentiero della violenza, Film (West.) con Van Heflin, Tab Hunter e Kathryn Grant. Regia di Phil Carlson.
- 17.30 Space Games, giochi a premi, quiz e cartoni animati
- 18.30 Unh vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Aloha Paradise, Telefilm
- 20.30 Il mondo di Suzie Wong, Film (Comm.) con William Holden e Nancy Kwan
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Resistenza eroica, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regieslie Selander.

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Programma per i telespettatori più piccoli condotto da Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello (foto), con la partecipazione di gruppi di bambini e di genitori. Ospite fisso della trasmissione è Renato Rascel con le sue canzoni e i suoi simpatici personaggi

RAIUNO ore 20.30

Buon compleanno tv. Accompagnate dall'orchestra diretta da Claudio Simonetti (foto) le quattro canzoni in gara stasera sono: *Azzurro*, *Quando quando*, *Questo piccolo grande amore*, *Mi sono innamorato di te*, cantate da Milk and Coffee, dai Passengers, da Evergreen e dai Pandemonium



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il Sistemone. Ritorna il gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Osvaldo Bevilacqua (foto) e Maria Giovanna Elmi. In studio quattro concorrenti da cui uscirà il campione che dovrà misurarsi con il vincitore dei quiz proposti durante la settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10** **Il mio amico cavallo.** Un programma di Jean-Paul Blondeau. Presenta Pierre Brice. I signori della savana
- 10,25** **Con un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi. Con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. Realizzazione di Adolfo Lippi. **2ª puntata**
- 10,55** **Una tranquilla coppia di killer.** Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Con Ray Lovelock, Francesco De Sapia, Lino Troisi. Regia di Gianfranco Albano. **2ª puntata**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Adorabili creature.** Telefilm. Solo per uomini. Di Wess Kenney
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
- 14,30** **Fortunella** (1958) Film - Regia di **Eduardo De Filippo**. Interpreti: Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas, Franca Marzi, Eduardo De Filippo
- 16,10** **Artisti d'oggi.** Luigi Gheno. Un programma di Franco Simongini
- 16,30** **Tre nipoti e un maggiordomo** Telefilm. Ciao zio Bill. Con Brian Keith, Sebastian Cabot. Prod.: M.C.A.
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presenta Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase
- 18,20** **Vano provanelli.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci Dallo Studio tv 2 di Torino
- 18,40** **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Buon compleanno tv** In diretta dal Teatro Olimpico di Roma **Pippo Baudo**, con la partecipazione delle **Gemelle Kessler**, presenta Con la più bella canzone d'amore di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Claudio Simonetti. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. **2ª puntata**
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,40** **Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23,30** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. 7000 anni di Cina. Regia di Piero Berengo Gardin
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 8,55** **Eurovisione.** Austria: Badgastein
- 10** **Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche**
- 10,30** **Uccelli acquatici.** Documentario
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Le vie della lana.** Regia di F. Franceschelli. **1ª puntata**
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- 16,15** **Cattolica: Ciclocross. Cross del mare**
- 16,40** **Eurovisione.** Austria: Badgastein
- 17** **Coppa del mondo. Slalom femminile. 2ª manche**
- 17,30** **Eurovisione.** Svizzera: Wengen
- 17,35** **Coppa del mondo. Discesa maschile**
- 18,30** **Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. **La terra è in pericolo**
- 18,40** **La prima festa di Anna.** Telefilm. Prod.: Danmark Radio
- 19,45** **Gianni e Pinotto.** Telefilm. Fame sempre fame
- 20,30** **TG 2 - Flash**
- 21,30** **Estrazioni del Lotto**
- 21,40** **Per Vediamoci sul due**
- 22,30** **Oggi, il Sistemone** Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,05** **TG 2 - Sportsera**
- 23,05** **Le strade di San Francisco** Telefilm. Un ladro artista. Con Karl Malden, Michael Douglas
- 23,05** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 23,55** **TG 2 - Telegiornale**
- 24** **Le streghe** Film (1967). Regia di Visconti, Bolognini, Pasolini, Risi, De Sica. Interpreti: Silvana Mangano, Annie Girardot, Francisco Rabal, Massimo Girotti, Veronique Vendell, Elsa Albani, Marilù Tolo, Clara Calamai, Alberto Sordi, Totò, Ninetto Davoli, Laura Betti, Luigi Leoni, Clint Eastwood, V. Macchi
- 24,30** **TG 2 - Stasera**
- 24,30** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 24,30** **Suspense di sera - Un sabato per i detectives**
- 24,30** **Un cinese a Scotland Yard** Telefilm. Ghiaccio e polvere. Con David Yip e Derek Martin. Distr.: BBC
- 24,30** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.05

Un cinese a Scotland Yard. L'idea fissa del detective cinese John Ho (David Yip, foto) sembra quella di avviarsi al successo. Egli vuole inchiodare, con prove schiaccianti, il corrotto poliziotto che fece arrestare, con falsa accusa, suo padre. E la prova arriva nella persona del complice di un delitto



RAITRE ore 22.15



Un uomo vuol salire. È il 1914, l'anno del primo conflitto mondiale. Per Karl e amici significa la rovina: il terribile socio riesce a spuntarla e a mandare in malora la società anche se i facchini rifiutano di lavorare per lui. Karl viene spinto all'acquisto di una osteria, che si rivela un nuovo raggio

RAITRE ore 23.15

Pallacanestro. Come consuetudine vedremo le immagini di un tempo di una partita del cinquantanovesimo campionato italiano. Quello di stasera è un incontro della sedicesima giornata (la prima di ritorno) che terminerà con la fase finale dei playoff dal 18 aprile al 27 maggio prossimi



RAITRE

MOVIE MOVIE

Le streghe

RAIDUE ORE 20.30

durata 105'

C 1967

Cinque episodi con Silvana Mangano attrice fissa diretti nell'ordine da Luchino Visconti (*La strega bruciata viva*), Mauro Bolognini (*Senso civico*), Pier Paolo Pasolini (*La Terra vista dalla Luna*), Franco Risi (*La siciliana*), Vittorio De Sica (*Una sera come le altre*). Via via la Mangano impersona un'attrice, una cinica «pirata» della strada, una donna dai capelli verdi (con Totò), la causa di una violenta gelosia, una inguaribile sognatrice.



RAIUNO ORE 14.30

FORTUNELLA

durata 100'

BN 1958

regia di Eduardo De Filippo

con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Eduardo De Filippo

Sogni e disgrazie di Nanda Diotallevi, detta Fortunella, scricciolo di ragazza che vive tra i rigattieri, ama non riamata l'infido Peppino e tira avanti convinta di essere la figlia illegittima del principe Guidobaldi. Entra in una compagnia di guitti e disillusa finalmente dal principe, farà la principessa sulla scena. «...un film felliniano senza Fellini...».

RAITRE ORE 16.40

CRIA CUERVOS

Cria cuervos/95'

C 1975

regia di Carlos Saura

con Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Conchita Pérez, Monica Randall

Una donna torna indietro negli anni e ricorda un'estate della sua infanzia. Rivede così la madre, molto amata e morta di un male incurabile, il padre, odiato a tal punto da desiderarne la morte, una zia-tutrice, per nulla affettuosa e anche lei «da eliminare». Ma i veleni della bambina non uccideranno nessuno e il padre morirà di morte naturale... come Franco e il suo regime.

15,05

Dall'eremo verso l'azzurro

di Paolo Giani. Ovvero nel rifugio-esposizione dello scultore Trevis

15,40

DSE La scienza delle acque

A cura di G. Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 5ª puntata: L'ingegneria dell'acqua. Testo di Mario Giulianelli

16,10

DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. 6ª puntata: Saro Marchese - Trustee canadese - Presidente Sannicòlese. Regia di Vito Teti

16,40

Cria cuervos

(«Cria cuervos», 1975). Film - Regia di Carlos Saura. Interpreti: Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Conchi Pérez, Maite Sanchez, Monica Randall

18,25

Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre

A cura di Fabio Storelli. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarosa. Campagna di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro terzo

19,35

Tuttinscena. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Antonio Menna

20,15

Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

Teatro-cartellone di prosa. Dal Teatro Araldo in Roma

20,30

Becket e il suo re

di Jean Anouilh. Con Andrea Giordana, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosich, Tina Lattanzi, Laura Mercatali, Giovanni Poggiali, Angelo Lelio, Laura Saraceni, Luca Giordana. Scena di Giorgio Panni. Costumi di Santuzza Cali. Regia teatrale di Aldo Trionfo. Regia televisiva di Carlo Tagliabue. 2ª parte. Programma Sede Rai della Toscana

21,40

TG 3

Intervallo con: ANTOLOGIA DA «IL MATRIMONIO SEGRETO» di D. Cimarosa. Campagna di marionette «Carlo Colla & figli». Quadro terzo

22,15

Un uomo vuol salire

Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballman. 6ª puntata. La sconfitta

23,15

Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Eltern-Kind-Tagebuch. 2. Teil: «Der Schritt aus der Geborgenheit» (Wiederholung). 18-18,30 Mr. Carls und seine abenteuerlichen Geschichten (Wiederholung)

18,30 Il teatro di Bali

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

23,55 Tuttinscena

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17 Animals, documentario: **Il Parco Nazionale della Donana** (3ª e 4ª puntata). Regia di Rodriguez De La Fuente
- 17.50 **Discoring**, le novità discografiche e le classifiche della settimana. Presentano Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabel Russinova
- 18.30 In Mondovisione dal Madison Square Garden di New York: **Torneo di Tennis Master**, semifinali. Commento di Lea Pericoli
- Notiziario Flash - Bollettino meteorologico
- Film, **La faida** (Giallo) di J. Taylor con J. Stewart e S. Martin
- Notiziario e Bollettino Meteorologico
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 ■ Film, **Divorzia lui, divorzia lei** (Comm.) di W. Hussein con E. Taylor e R. Burton
- 14 Non arriva a mille
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Gran Bazar Show
- 18.15 Attualità cinema
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 19.40 Succede di notte in città
- 20 Non arriva a mille, gioco
- 20.30 ■ Film, **La battaglia di Port Arthur** (Guerra) di S. Maruyama con T. Mifune e T. Gaunter
- 22.30 ■ Film, **S.W.A.T.**
- 23 Qui Lazio
- 24 Lo sgarioboldo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **4 matti cercano maniconio confortevole**
- 15.30 ★ Cartoni, **Butch Cassidy**
- 16 ■ Film, **Pan Tau**
- 17 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
- 17.30 ■ Film, **Timm Thaler**
- 18 ■ Film
- 19.30 Stasera parliamo di...
- 20.30 Telegiornale
- 21 ■ Film, **Soffio al cuore** (Comm.)
- 23 ■ Film, **Il tesoro degli olandesi**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino
- 14 I vostri capelli, rubrica
- 14.30 ■ Film, **Operazione Zanzibar** (Avv.)
- 16 Mercatino
- 17 Giramondo
- 18 ■ Film, **Coppie di amanti**
- 19.30 Fermati, ascolta, rubrica
- 20 ■ Film
- 21 ■ Film, **Lo sterminatore cinese**
- 22.30 ■ Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.) di B. Dearden

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ■ Film
- 14 ■ Film, **Il grande Gatsby** (Clayton) (Dramm.) di J. Clayton con R. Redford e M. Farrow
- 16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
- 17 ★ Cartoni, **Forza Sugar**
- 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
- 18 ★ Cartoni, **Andersen**
- 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19.30 ■ Film, **Doc Elliot**
- 20.25 ■ Film, **La guerra continua** (Guerra) di L. Savona con J. Palanca e G. Ralli
- 22.15 ♦ Sport, **Catch**
- 23.10 Tutto cinema
- 23.15 ■ Film, **I cannibali venuti dalla Savana**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, **I figli di nessuno**
- 13.30 ■ Film
- 14 Superclassifica show
- 14.45 ■ Film, **The Corruptors**
- 15.40 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30 Big Screen
- 18 Golf, gioco a quiz
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 ■ Film, **Soko 5113**, con W. Kreindl
- 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
- 20.30 ■ Film, **Il trono di fuoco** (Avv.) di J. Franco con C. Lee e H. Hasse
- 22.15 ■ Film, **Telegiornale Story**
- 23.20 ■ Film, **Ragazze in affitto**
- 1 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Il terrore dei gangsters**
- 15.30 Big Screen
- 16.15 ■ Film, **Ispettore Regan**
- 17.30 La grande occasione
- 18.30 ★ Cartoni, **Gaiking**
- 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
- 20 Incontri sul Vangelo
- 20.10 ■ Film, **S.O.S. Polizia**
- 20.30 ■ Film, **Codice 3**
- 21.20 ■ Film, **Bagliori a Oriente**
- 23 ■ Film, **Summer Holyday**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/9897680

- 17.30 Incontro con l'autore
- 18 Rubrica
- 18.30 Il cielo della finestra, rubrica
- 19 ■ Film, **Lancer**
- 19.50 Scuola e pittura
- 20.10 ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 20.30 ■ Film, **Sherlock Holmes**
- 21 ■ Film, **Casablanca** (Dramm.) di M. Curtiz con H. Bogart e I. Bergman
- 22.30 ■ Film, **Una signora in gamba**
- 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 13 ■ Film, **New Scotland Yard**
- 14 ■ Film, **Skippy il canguro**
- 14.30 TMG Notizie
- 14.45 ■ Film
- 16.30 ■ Film, **Batman**
- 17 ★ Cartoni, **Pinocchio**
- 17.30 ★ Cartoni, **Super Robot**
- 18 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
- 18.30 ■ Film, **Skippy il canguro**
- 19 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
- 20 ■ Film, **Funny Face**
- 21 ■ Film
- 22.30 ■ Film, **Project U.F.O.**
- 23.45 Filmati di fine anno
- 00.15 ■ Film, **New Scotland Yard**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
- 14.30 ■ Film
- 15.30 ■ Film, **Love Story a Bangkok** (Comm.)
- 17 ■ Film, **I ragazzi della montagna di fuoco**
- 17.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 18 Hi Fi
- 19 ■ Film, **Il soffio del diavolo**
- 19.45 Cinema
- 20.20 ★ Cartoni, **Casper**
- 20.50 Speciale spettacolo
- 21 ■ Film, **400.000 dollari sull'asso di cuori** (Giallo)
- 22.30 Redazionale pellicce
- 23 Servizi speciali
- 24 ■ Film
- 1 ■ Film, **Alle dame del castello piace molto fare quello...**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
- 16 Attualità cinema
- 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
- 17.30 ■ Film, **Sherlock Holmes**
- 18 ■ Film, **L'implacabile caccia** (Avv.)
- 19.30 Redazionale
- 20 ■ Film, **Nuda dal fiume** (Dramm.) di J. Kadar con R. Markovic e M. Dravic
- 21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
- 21.30 Parallelepomono
- 22.30 Gioie in vetrina
- 24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, **Tutto il mondo ride** (Com.)
- 15.30 Rubrica
- 16 Appuntamento con il giallo
- 16.30 Super Sprint
- 17.30 Astrocartomania
- 19.30 ■ Film, **Cash!! Cash!!** (Dramm.) di P. Collet con U. Klein
- 21 ■ Film, **Dottori agli antipodi**
- 21.30 ■ Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.)
- 23 Giramondo
- 24 ■ Film, **Il soffio del diavolo**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14.30 Eda Astarte
- 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
- 17 Telegiornale
- 17.30 ■ Film, **L'ultima rapina a Parigi** (Giallo) di J. Lariaga con R. Hossein e C. Aznavour
- 19 Telemarket
- 19.20 L'oroscopo di domani
- 20 ■ Film
- 20.30 Supermodellismo
- 21.15 ■ Film, **Il trionfo di Ercole** (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressoy
- 23.10 Diario romano
- 23.30 Opinioni, rubrica
- 23.50 The Week in review
- 24 L'oroscopo di domani
- 00.10 ♦ Attualità
- 00.40 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 14.25 ■ Film, **Shango-la pistola infallibile**
- 16 Pesca sport
- 16.30 Ritirata d'arrivo
- 17 ■ Film, **I Zenborg**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
- 18.30 ■ Film, **Kiss Kiss**
- 19 ■ Film, **I Zenborg**
- 19.25 Tempo di cinema
- 19.35 Un cavallo per tutti
- 20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 20.30 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona** (Giallo) di T. De Micheli con B. Halsey
- 22.15 Ecomondo Sport
- 22.30 ■ Film, **Le cinque chiavi del terrore** (Per adulti) di F. Francis con P. Cushing e N. McCallum
- Film, **Mata Hari agente segreto H 21**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

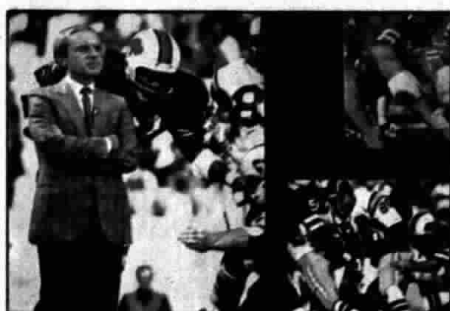
- 14 ■ Film, **Scipione l'Africano** (Avv.)
- 15.30 ■ Film, **Squadra emergenza**
- 16.30 ■ Film, **Shane**
- 17 ★ Cartoni, **Gaiking**
- ★ Cartoni, **I Pronipoti**
- 19 ■ Film, **Garrison's Commando**
- 20 ■ Film, **Get Smart**
- 20.30 ■ Film, **Sissi e il Granduca**
- 22 ■ Film, **Il cacciatore**
- 23 ■ Film, **Macchie solari** (Giallo)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ■ Film
- 12.30 Vendi tutto
- 14.15 Rubrica
- 14.30 Consulenza casa, rubrica
- 14.45 Astarte
- 16.30 ■ Film
- 17 Rondò, in diretta
- 18 Italia chiama Germania
- 18.30 TG Speciale
- 19 ■ Film
- 19.30 Rubrica
- 20 Cinemondo
- 20.30 State comodi
- 21.30 ■ Film
- 22 Attenti al gol, quiz
- 22.30 Mosaico
- 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Record (22,25). Giuseppe Albertini per il calcio, Rino Tommasi, boxe, Dan Peterson (foto) per basket e football americano sono gli «esperti» della rubrica

- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.25 Maude. Telefilm
- 9.50 Arcibaldo. Telefilm
- 10.20 Giorno per giorno. Telefilm
- 10.50 Alice. Telefilm
- 11.20 Lou Grant. Telefilm
- 12.15 Attenti a quei due. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, con Corrado ondotto da Corrado
- 13.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30 Alla conquista del West (replica) Telefilm
- 16.30 Arabesque. Telefilm
- 17.30 Serpico. Telefilm
- 18.30 Jenny e Chachi. Telefilm
- 19 Arcibaldo. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Speciale Premiataissima, spettacolo condotto da Johnny Dorelli, con Amanda Lear, Nadia Cassini, Gigi Sabani,
- 22.25 Sport: Super records
- 23.25 Lo spavaldo. Film - Drammatico con Robert Redford

RETEQUATTRO

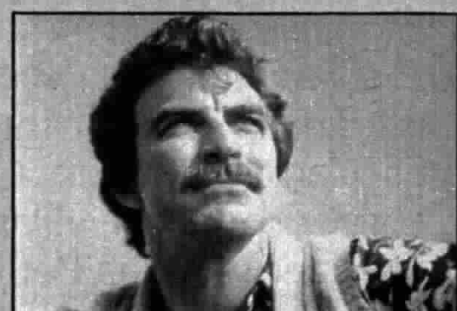


Casa dolce casa (12,50). Le disavventure quotidiane dei Pacelli, una famiglia di italiani immigrati in Australia: un po' di nostalgia mescolata a tante risate



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 9.30 Mr. Abbott e famiglia. Telefilm
- 10 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 10.20 L'altra faccia del padrino. Film - Comico con Alighiero Noschese
- 11.50 Fantasilandia. Telefilm
- 12.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 13.20 Maria Maria. Telefilm
- 14 La villa bianca. Telefilm.
- 14.50 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.20 Sport: Vincente e piazzato
- 16.45 Sport: World's Series Baseball
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Lobo. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 Telefilm
- 20.25 Zio Adolfo in arte Fuhrer. Film - Commedia con Adriano Celentano e Anna Gardini
- 22.20 Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P.I. (21,30). Secondo alcuni sondaggi, Tom Selleck (foto), interprete di questi telefilm, è l'attore tv più amato dal pubblico femminile americano

- 8.30 Chappi. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Arrivano le spose. Telefilm
- 11.15 Sport: Basket NCAA
Sport: Calcio Mundial
Sport: Sottocanestro
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Chappi. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.45 Musica è, con Maurizio Seymandi
- 18.45 Simon & Simon. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Tuono nero. Telefilm
- 21.30 Magnum P.I. Telefilm
- 23 L'uomo che uccideva a sangue freddo. Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
- 00.30 Cannon. Telefilm

EURO TV

- Andersen. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 2 L'uomo invisibile. Telefilm con David McCallum e Melinda Fee
- 3 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 8 Andersen. Un'altra meravigliosa avventura dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 8.30 Lupin III, Cartoni animati
- 9 Tigerman, Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 9.30 Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins, Nena Patterson e Noah Beey jr.
- 0.20 La guerra continua, Film (Guerra) con Jack Palance e Giovanna Ralli
- 2 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 3 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA

- 10 Ape Maia, Cartoni animati
- 10.30 Furia dei tropici, Film (Dramm.) con Richard Widmark
- 12.15 Dimensione lavoro
- 12.45 Effetto cinema
- 13.15 Sport: Football please
- 14.15 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 16 Ape Maia, Cartoni animati
- 16.35 God Sigma, Cartoni animati
- 17 Chobin, Cartoni animati
- 17.35 Capire per prevenire
- 18.35 Rubrica
- 19.10 Barnaby Jones, Telefilm con Bud Ebsen
- 20.05 Dick Van Dyke, Telefilm con Dick Van Dyke
- 20.30 Metti, una sera a cena, Film (Comm.) con Jean Louis Trintignant e Florinda Bolkan
- 22.30 Commento politico
- 22.45 La sculacciata, Film (Comm.) con Sydne Rome e Antonio Salines
- 00.35 Padre Brown, Telefilm

TELESTUDIO

- 8 The Rookies, Telefilm
- 9 Grump, Cartoni animati
- 9.30 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 10 Genoveffa di Brabante, Film
- 11.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
- 12 La schedina
- 13 Padre e figlio investigativa associati, Telefilm
- 14 Super Bingo
- 15 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 15.30 All'ultimo sangue, Film (West.) con Craig Hill e Ettore Manni
- 17 Tutto ragazzi
- 18 I grandi gladiatori, Telefilm
- 18.30 La cartomante
- 20.30 Sport: Tutto motori
- 21 Porca società, Film (Dramm.) con Saverio Marconi e Mirella D'Angelo
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 Film
- 1 Il potere, Film (Comm.) con Paola Tosi e Massimo Camprostrini

RETE A

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica: Idee per la famiglia. Spettacoli, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.30 I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
- 14 Mattina con Rete A: Accendi un'amica
- 14.30 Aloha Paradise, Telefilm
- 15.30 Il cammino delle stelle, Film (Comm.) con Rosemary Clooney, Lauritz Melchior. Regia di Norman Taurog.
- 17.30 Space Games, gioco a premi, quiz e cartoni animati
- 18.30 Un vero sceriffo, Telefilm
- 19.30 Aloha Paradise, Telefilm
- 20.30 E' ricca, la sposo è l'ammazzo, Film (Comm.) con Walter Matthau, Elaine May, Jack Weston e George Rose. Regia di Elaine May.
- 22.15 La sindrome di Lazzaro, Telefilm
- 23.30 Flash! Cronaca nera, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Whitney.

Aer Lingus, Alfa Romeo Ricambi,
Alleanza Assicurazioni, Alpitour,
Antonini, Arexons, B ticino, Banco
di Sicilia, Bayer AG, Bic, Biki,
Bistefani, BNL, Bonomi Caffè,
Brill, Cariplo, Citizen, Christian
Dior, Comune di Milano, Credi-
to Italiano, Cycles Peugeot, Di-
nett,

Dolomi-
te, Du-
cati, Du-
pont, El-

beo, Faber, Fanticmotor, Fila,
Gancia, Gruppo Giorgio Monda-
dori, Henkel GV, Hoechst, Jolly

Hotels, Johnson, Kelvinator,
Knirps, König, La Milano Centrale,
Lois Jeans, Magneti Marelli, Ma-
rangoni, Moneta, Olga Tsche-
chowa, Pagnossin, Panasonic Car
Audio, Papà Barzetti, Parke Davis,
Parma, Peg, Philips, Premaman,
Radici Sit-in, Reguitti, Riello,

Gruppo
Rizzoli
Corriere
della
Sera, Saab,

Salmoiraghi & Viganò, Scavolini,
Solvay, Sunbeam, Tisettanta, Ve-
gè, Velca, Vetta, Yamaha, Zenith.

Loro hanno scelto un'Agenzia OTEP

*Perchè le Agenzie OTEP hanno scelto e percorso da sempre la strada del servizio altamente professionale e perso-
nalizzato OTEP: 46 Agenzie Italiane di pubblicità e marketing a servizio completo che amministrano gli investi-
menti pubblicitari di questi ed oltre 500 altri clienti.*



Professionalità nella Pubblicità.

Associazione Italiana Delle Organizzazioni Professionali Di Tecnica Pubblicitaria
20124 Milano - Corso Buenos Ayres, 56 - Tel. (02) 2046070/209563

ABP Bolognesi - Milano, ADAS - Vicenza, A&H - Milano, ALTER - Vicenza, ARAR 2 - Milano, BES - Milano, BG Group -
Milano, BRAIN STORMING - Torino, CANTIANI PUBBLICITÀ - Como, CDS - Milano, COPYRIGHT - Milano, CPMA -
Milano, CPS - Milano, DAY ADVERTISING - Milano, DBBA - Milano, DELTA - Milano, DNA - Milano, EXPANSION
CRITERIA - Ancona, FERRI PUBBLICITÀ - Milano, INFORMA - Bergamo, J&P - Milano, LCZ - Milano, MAGNI&C - To-
rino, MARKAD - Varese, M&S - Milano, MV&C - Milano, NEW DEAL IN ADVERTISING - Milano, PIOZZI & CIMA - Mi-
lano, PMS - Milano, PROTO - Pozzolengo (Brescia), PRP - Brescia, PUBLICOR - Milano, QUARTA IMMAGINE -
Torino, REALTÀ - Milano, SOLUZIONI - Milano, SORTENI - Mestre (Venezia), STILE ADVERTISING - Milano, STUDIO
DABOVICH - Milano, STUDIO MILANI - Torino, STUDIO PISATI - Milano, STUDIO USELLINI - Milano, TB CREATIVE
UNIT - Milano, TCO - Milano, TREND - Milano, TRIAN STUDIO - Milano, WORKSHOP - Milano.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DALL' 8 AL 14 GENNAIO

Piccolo concerto

LUNEDÌ, ORE 18.30

Presentazione del cartellone del primo trimestre della Stagione lirica di Radiouno. In studio Lucio Lironi fa ascoltare alcuni brani tratti dalle opere in programma. Lironi è l'autore dello sceneggiato che, avendo per argomento base l'opera della domenica, viene trasmesso nell'intervallo, tra un atto e l'altro. Nel corso dello sceneggiato viene inserito un quiz per gli ascoltatori, sempre con riferimento all'opera stessa. Fra le risposte esatte ne vengono sorteggiate due e ai vincitori viene inviato un cofanetto per ciascuno contenente l'opera che è andata in onda. L'opera in programma questa

settimana (domenica alle ore 20,30) è *La Vestale* di Spontini.

Canzoni nel tempo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10.30

I successi dei più grandi cantanti della musica leggera. Dopo la diretta di *Radio anch'io*, un po' di relax sulle note delle più celebri canzoni. Il commento è di Renzo Nissim.

Musicisti di oggi

MERCOLEDÌ, ORE 21.35

L'autore contemporaneo è Sylvano

Bussotti. L'opera è *Mit ovvero Con una certa espressione parlante* per complesso da camera. Esegue il Gruppo di Musica Contemporanea della Rai diretto da G. Taverna.

Italia segreta

PROSSIMAMENTE

Attraverso la discussione in studio con un personaggio rappresentativo del settore di cui si parla — economico, culturale, artistico —, non necessariamente noto al grosso pubblico, si portano a conoscenza alcuni aspetti della vita del nostro Paese. Un'Italia senza nomi altisonanti, fatta di gente che lavora.

Radiotabloid

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

Scambio di servizi tra la rubrica televisiva del *TG 1 Tam Tam*, in onda il sabato sera, e il rotocalco radiofonico diretto da Matteoli.

Momenti musicali

DOMENICA, ORE 20

Si comincia la serata con la marcia funebre dal *Sigfrido* di Wagner; seguono due brani del tedesco Peter von Winter (1754-1825) dalle due opere *Ratto di Proserpina* e *Zaira*. Per l'angolo dedicato ai personaggi di sangue reale che si sono dilettrati a comporre musica Giulio Cesare Castello ha scelto un rondò per pianoforte del principe Luigi

Ferdinando di Hohenzollern. Una perla è l'ascolto del disco Fonit-Cetra con arie di Rossini dal *Tancredi* eseguite da Marilyn Horne. La marcia del primo atto dell'*Idomeneo* di Mozart chiude la serata.

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Cambio della guardia nella rubrica dedicata al jazz. Al posto di Paolo Biamonte, lunedì, in studio il trombonista Marcello Rosa. Mercoledì, Salvatore Biamonte e Paolo Padula in *Dischi scelti per voi*. Martedì e giovedì, rientro, accanto a Franco Fayenz, di Mario Luzzi, autore di un libro su Charles Mingus.

Jean Racine: le ragioni della passione

DOMENICA, ORE 12.50

Biografia teatrale di un grande autore francese. Chiamato a corte dal Re Sole come suo storiografo, Racine fu l'ultimo dei tre grandi, dopo Corneille e Molière. Il programma (diviso in 4 puntate) mette in scena tre momenti importanti della sua produzione, *Bérénice*, *Phèdre* e *Athalie*, tre opere che sono altrettante tappe decisive della sua vita privata. All'apice del successo con *Bérénice* lo vediamo costruire il mito di se stesso, grazie all'appoggio di Nicolas Boileau, un letterato soprattutto satirico, e della divina attrice Marion de Champmeslé.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Antonio Padellaro è un nome che compare quasi sempre in prima pagina nel *Corriere della Sera*. È infatti il redattore politico del quotidiano. Legge e commenta i giornali del mattino di questa settimana.

Les Abencérages

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Continua la presentazione, curata da Paolo Gallarati, del teatro musicale di Luigi Cherubini. Siamo arriva-

ti alla 7ª trasmissione. Nel 1813 il nostro compositore, declinato l'astro napoleonico, ritorna all'Opéra di Parigi con *Les Abencérages ou L'Etendard de Grenade*, un'opera che — dal punto di vista stilistico — tentava di adeguarsi al rinnovato gusto del grand-opéra instaurato, proprio a Parigi, da Gaspare Spontini.

Lohengrin

DOMENICA, ORE 16

Opera romantica di Wagner, venne rappresentata al teatro di corte di Weimar nel 1850 grazie all'interessamento di Liszt.



RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafesta
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21,30-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrioni
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di V. Magno
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Severino Gazzelloni, Eleonora Giorgi, Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Giancarlo Sbragia, Iva Zanicchi
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** Freezer. Ovvero il cibo imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini
- 13** GR 1
- 13,20** In collegamento con «Il Puff» Lando Fiorini presenta
Càb - anch'io
con: Manuela Gatto, Massimo Giuliani, Gruby Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 31 41 42/3/4/5
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 16,30** Carta bianca stereo (II parte)
17 GR 1 flash
- 18,30** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20** Punto d'incontro
di G. Berardinelli e R. Salvicchi, a cura di Paola Severini
- 20** Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli con Anna Misi-rocchi
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
La Vestale
Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy
Musica di Gaspare Spontini
L'incisus: Gilbert Py; Julia: Gundula Janowitz; Cinna: Giampaolo Corradi; Il grande pontefice: Agostino Ferrin; La grande vestale: Ruza Baldani; Il console: Giovanni Sciarpetti; Il capo degli Aruspici: Alfredo Colella
Direttore Jesus Lopez-Cobos
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,32 circa): **GR 1 flash** (ore 21,35 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Daniela Sbarrini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Balducci. Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 9,11** Musica che piace
Orchestra e Maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** I numeri Uno
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (II parte)
- 15,18** GR 2 Notizie
- 15,20** Domenica con noi (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 16,25** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,15** Domenica con noi (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** C'è ancora musica?
Sguardo sulla musica che si compone oggi di Pippo Molino
- 22** Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dirette dai maestri Calvi, Nascimbene, Chiamello, Trecca, Savina, Nicolau, Grano, Piccioni, Nicolai. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Un poeta e la sua terra
Mario Luzi vi parla della Toscana
Programma a cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
Musiche di F. J. Haydn, N. Paganini, G. Rossini, P. Crispi, C. A. Lonati, M. Chiesa
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
F. J. Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bem. magg.
♦ L. van Beethoven: Scozzese in mi bem. magg. per pf.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
F. Schubert: Trio n. 2 in mi bem. magg. op. 100 per pf., vl. e vc. ♦ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen ♦ A. Webern: Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: il ruolo degli intellettuali nella società della comunicazione - Venezia: come nacque il suo mito romantico
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobgesang»
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi. Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 1ª trasmissione. In studio Massimo Cacciari e Giannino Piana
- 12,40** Johann Stamitz
Sinfonia in re magg. n. 2 op. 3 (The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood)
- 12,50** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Jean Racine: Le ragioni della passione
1ª puntata: Bérénice o l'impossibile amore
Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Anna Maria Gherardi e Remo Gironi
- 13,45** Giornale Radio Tre
- Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Cultura, temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo (Replica)
15,15 Musica a Palazzo Labia
Clavicembalista Daniel Chorzempa
J. Bull: Fantasia su do-re-mi-fa-sol-la ♦ J. P. Rameau: Suite in mi min. ♦ J. S. Bach: Partita in si min.
- 16** Lohengrin
Opera romantica in tre atti
Testo e musica di Richard Wagner
Enrico: Jerome Hines; Lohengrin: Sandor Konya; Elsa di Brabante: Lucine Amara; Federico di Telramondo: William Dooley; Ortruda: Rita Gorr; L'araldo del re: Calvin Marsh; 4 Nobili brabantini: William Du Free, John Glenn Paton, William Ledbetter, Eugene Thamon; 4 Paggi: Hélène Farras, Barbara Smith Conrad, Judith Keller, Batyan Godfrey
Direttore Erich Leinsdorf
Boston Symphony Orchestra
Coro «Pro Musica» di Boston
Maestro del Coro Alfred Nash Patterson
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre
- 20,05** Spazio Tre Domenica
Attualità culturali da riascoltare presentate da Mirko Bevilacqua
- 20,30** Un concerto barocco
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
Francesco Petretti: Natura e ambiente
- 21,10** Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore a Bergamo
Direttore Günther Neuhold
Clavicembalista Elizabeth Choinacka
J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. BWV 1068
— Concerto n. 5 in fa min. BWV 1056 per clav. e archi ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità
- 22,25** Un racconto di Guy de Maupassant
Le sepolcrali con: Fernando Cajati, Francesco Di Federico, Paolo Emilio Landi, Teresa Morasso. Regia di Augusto Zucchi
- 22,40** Per due organi
G. B. Zucchinetti (sec. XVIII): Concerto in si bem. magg. ♦ J. C. Bach: Sonata in do magg. (Org. A. Sacchetti e W. van De Poll)
- 23-23,58** da Firenze - Il jazz
Presenta Dino Giannasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
15,20 Tutto il calcio minuto per minuto
16,58 Onda verde
17 GR 1 flash
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera
 con G. B. De Tommasi
20 Domenica Hit
 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
22 Domenica jazz di A. Mazzeletti
 con N. Rotondo
22,58-23,59 StereoSoft
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono
 con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
15,18 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Piermaria Bologna e Olivia Gobetti (II parte)
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereosport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20 F.M. Musica (I parte)
 Notizie e dischi di successo
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02 F.M. Musica (II parte)
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
22,45-23,59 F.M. Musica (III parte)
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Sandro Mannoza, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica e altro: Gli autori e i loro carteggi. Programma di E. Siciliano a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Quando quando quando - Mantovani. E io tra di voi - Aznavour. I know there's something going on - Frida. Touch me in the morning - Ross. Dipper mouth blues - King Oliver's Creole Jazz Band. Falò (Amico) - Baldan Bembo-Marcella. Zero-Fogli. Vita spericolata - V. Rossi. No woman no cry - Marley. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh. Raindrops keep fallin' on my head - Nero. Ricominciamo - Pappalardo. Volo - New Trolls. Samba samba - Don Backy. Ti amerò - M. Bosé. Valzer dei fiori dal balletto (Lo schiaccianoci) - Ormandy. Signora Lia - Baglioni. Lаметте - Rettore

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzoncetta - Alunni del Sole. Per i tuoi occhi - Berté. Tutto il resto è noia - Califano. Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me - Nada. Napoli è - Daniele. Effetto amore - New Perigeo. Era lei - Pecora. Mi gira la testa - Mannoia. Maledetta primavera - L. Goggi. Pescatore - Bertoli. Piccola rapodia dell'ape - Orme. In ginocchio da te - Morandi. Dedicato - Berté. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Autostrada - Nannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus). Il ragazzo e il mare - I listen to the deep sound water (Cari mostri del mare). A summer place (Scandalo al sole). What are you doing the rest of your life (The happy ending). Il dottor Stranamore - Speak softly love (Il padrino). September in the rain (Melody for two). L'ultima neve di primavera - Tango della gelosia - High anxiety (Alta tensione). Mona Lisa (After midnight). Love theme (One eyed Jack). Solo tu (Rita la figlia americana). I'm getting sentimental over you (Il giardino dei Finzi Contini). Won't take too long (Uomini si nasce). Summer knows (Quell'estate del 42). Blue bird (Nashville). Annie Belle (La fine dell'innocenza). Jason and the argonauts - Little darlin (American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Eh no - Sardella. I am the living - J. Cliff. Soli - Drupi. I will not stop fighting - Sayer. La mia primavera - Leali. Bird on the wire - Cohen. Quando quando quando - Renis. The highwayman - Nicks. Ma il cielo è sempre più blu - Gaetano. Last change texaco - Lee Jones. Torna il poeta - Luberi. Air born - Camel. Pensiamoci ogni sera - Fontana. Against the wind - Seger. Se mi perderai - Fidenco. Solo tu - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Una donna per amico - Battisti. Carnival - Clapton. Signorina - Graziani. T'ho comprato i calzetti da seta - Jannacci. Non ti bastavo più - Pravo. I never cry - Cooper. Noi belli noi brutti - P. Paradiso. Winter lady - Cohen. Lo devo solo a te - Pupo. Sailing - Cross. L'amore ha i pugni chiusi - Pecora. Ohio - Crosby. Stills - Nash and Young. Venere - Zarrillo. Amico - Zero. The end of the world - Aphrodite Child. No fortune - America. Starman - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Jumpin' with simphony sid - Jackson. Romming house boogie - Calloway. Be my life's companion - Brothers. Battle royal - Ellington-Basie. Come back - Williams. Black and tan fantasy - Hines. Piano man - Eckstine. Band b. blues - Johnson. A tune for the tutor - Hawkins. Slippin' and slidin' - Henry Red Allen. Blues for Marvin - Wells. All of me - J. Jones. Can't we be friends - Clayton. Every day - Whiter-spoon. Body and soul - Chuck Berry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. Deep in my heart dear, «The student prince» - Sutherland. My love, «Candide» - Freed. Stadlen. La società della fraternità, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida e Coro. Duetto del tè, «Il paese dei sorrisi» - Righetti-Artoli. Tangolita, «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Let's begin, «Robert» - Cassidy-Roberts. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pierangeli. I knew that you would be my love, «After the ball» - Sutherland. Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli» - Righetti-Campora. Valzer, «Lo zingaro barone» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand-Summer. Il treno - Cocciant. Band on the run - McCartney. Modena - Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Girotondo - Branduardi. Track of the cat - Warwick. Quando il sipario... - Milva. Alone again - Basseys. Stranieri - Zero. Ne me quitte pas - Brel. Et maintenant - Bécud

16/FACILE ASCOLTO: Minstrel Gigolò - Cross. Man gave name to all the animals - Dylan. Je voulais te dire que je t'aime - Manhattan Transfer. True to life - Roxxy Music. Chi siamo noi - Conte. Fantasia di motivi - Walsh. Sometimes I feel so uninspired - Traffic. Ride like the wind - Cross. Sofa n. 2 -

Mothers. On a little street in Singapore - Manhattan Transfer. You win again - Lee Lewis. La danza dei bottoni - Esposito. Build a world - Lopez. Lady wrigher - Dire Straits. Blood on the rooftops - Genesis. Chinatown - Doobie Bros. Peccati trasparenti - Berté. Don't waste my time - Mayall. Dead flowers - Rolling Stones. Flying - Mann. For you blue - Beatles. Head and heart - America. Seasons - Slick. Festa a Molina - T. De Sio. Single handed sailor - Dire Straits. Lucia - Cocciant. Olympic games - M. Bosé. Just a name - Sonny & Cher. Coyote - Mitchell. Is it o. k. if I call you mine - McCrane. Stand by me - Gilley

18/DISCOTECA: Jump to it - Franklin. It's nasty - Grand Master Flash and Furious Five. Dance fever - Guthrie. Treat the youths right - Cliff. Love will turn you around - K. Rogers. Nipple to the bottle - Jones. Soldi - Zero. Stay I need your love - Matrix. Solamente noi - Lanzetti. Jungle fever - Kinkina. Know there's something going on - Frida. My darling - Rainbow Team. Sad man - J. Ross. Your love is always new - Mills. Stelle - Martini. Piccoli tradimenti - Fogli. I am me - D. Ross. All the love in the world - Warwick. Cutting corners - Secret Service. Masterpiece - Gazebo. Can't take my eyes off you (Parte II) - Boys Town Gang. Hard to say I'm sorry - Chicago. I wanna dance - Katmandu. The look of love - A.B.C. Chinatown - Jackson. Dozo don - Pigbag. On the money - Sugarhill Gang. Rough dance - Stamera. Lightfootin - Sister Sledge

20/CONCERTO: Recital: Charles. Alpha - Jerome. Tito Puente and his Orch. - Tarde em itapoan - De Moraes e Tonquinho. Recuerdo de Ipacary - Los Paraguayos. Recital: Stivell. Cucchiara. Samba-preludio - Pravo. Eugenio - De Gregori. Jeune homme - Hallyday. L'important c'est la rose - Bécud. Je m'voyais déjà - Aznavour. Let it be me - J. Brown. New York lady - Houston Symphony. One loving thing - James. Pulsion n. 2 - Piazzolla. Butch Cassidy and the Sundance Kid - Bacharach

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. Great balls of fire - A. Stewart. Used to be - Charlene e Wonder. Upa neguinho - De Paula. Peixinhos do mar - Nascimento. Samba de Orfeu - Richie Cole. Arabesco - Rondó Veneziano. Oramai - Fiordaliso. Fragole infinite - Fortis. Misty - Illinois Sweet. Lullaby of Birdland - Vaughan. One o'clock jump - H. Sweet Edison. Night on disco mountain - Shire. Pyt (Pretty young thing) - Jackson. You are the sunshine of my life - Grover Washington Jr. e Orch. Rest your love on me - Newton John e Gibb. Goodbye song - Schlaks. Thru these walls - Collins. Fantasia di motivi: Impromptu - Close encounters of the third kind - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Duarte: English Suite op. 31, per chitarra. L. van Beethoven: Duetto, per due paia di occhiali obbligati, per viola e violoncello. G. Paisiello: Dal Concerto, per pianoforte e orchestra in fa maggiore: Largo - Allegretto. J. Despres: Je ne me puis tenir d'aimer. N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, della Suite op. 35. A. Roussel: Dalla Serenata, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30: Allegro - Andante

7/INTERLUDIO: W. Schuman: «Tritico della Nuova Inghilterra». E. Bloch: Sinfonia breve. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Rodelinda: Overture. N. Piccinni: La Molinarella: «Se questo amare lacrime». A. Grétry: Richard Coeur de Lion: «O Richard, o mon Roi». A. Boito: Mefistofele: «Lontano, lontano». J. Massenet: Cendrillon: «Enfin, je suis ici». R. Wagner: Sigfrido: «Selige ode auf womiger Hohn»

8,45/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563, per violino, viola e violoncello - «Il Nuovo Trio Pasquiere»

9,30/FISCHER-DIESKAU DIRIGE: R. Schumann: Ouverture da «Manfred» - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. D. Fischer-Dieskau

10,15/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI: J. J. Froberger: Capriccio in sol maggiore - Ricercare in sol. J. Pachelbel: Corale con otto Partite «Alle Menschen müssen sterben» (Jesus, der du me ne Seel). G. Muffatt: Nova Cyclopa Harmonica in do. F. J. Haydn: Concerto n. 9 in si bemolle maggiore op. 7 n. 5, per organo e orchestra - «Concentus Musicus - Wiens» dir. N. Harnoncourt

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Saint-Saëns: Messe Solennelle op. 4, con organo, «Messe à quatre

voix» - S. Colston, sopr. (voce bianca); A. De Rival, contraten.; T. Owen, ten.; B. Harvey, bs.; R. Massey, org.; P. Trepte, org. piccolo - «Worcester Cathedral Choir» dir. D. Hunt

11,45/CONCERTINO: D. Scarlatti: Sonata in re maggiore, L. 461. Presto. N. Paganini: Variazioni su un tema del «Mosè» di Rossini (Variazioni sulla corda in sol). C. Debussy: Danse «Tarentelle styrienne»

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: MARIA GARATTI, CEM-BALO; SEVERINO GAZZELLONI, FLAUTO; ANGELO STEFANO, VIOLINO; J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 1044, per cembalo, flauto, violino e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

12,30/CONCERTO SINFONICO DELL'ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: DIRETTA DA NEVILLE MARRINER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 K. 543 in mi bemolle maggiore. L. van Beethoven: Dodici Minuetti. G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore

14/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (1899-1963): «Les Animaux modèles», Suite - Sestetto, per pianoforte e fiati - «Mes filles, voilà que s'achève» da «Dialoghi delle Carmelitane» - Concerto in sol minore, per organo, archi e timpani (1928)

15,15/PER 3 CHITARRE: L. von Call (1768-1815): Terzetto, per 3 chitarre op. 26 - «Trio Chitarristico Italiano»

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 6514165: G. P. Telemann: Concerto in fa maggiore, per flauto a becco, fagotto, archi e continuo - M. Petri, fl.; K. Thunemann, fag. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. EMI 1435631: L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 per 2 violini, viola e violoncello - Quartetto Alban Berg. C. B. S. CX 741022: V. D'Indy: Sinfonia, op. 25 per orchestra e pianoforte su un canto montano francese - P. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit. DEUTSCHE GRAMMOPHON 410598: B. Bartók: Il mandarino miracoloso, pantomima in un atto op. 19 - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

17,30/STEREOFILOMUSICA: Rodolfo, arciduca d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore, per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Kloecker, clar.; J. Kussmaul, v.l.a.; K. O. Hartmann, fag.; R. Hock, chit. N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e basso continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. M. Mussorgsky: Canti e Danze della morte (Orchestrazione di Dmitri Sciotakovic) - Sopr. G. Viscnjevskaja - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rostropovic. F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore op. 35, sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani - P. F. C. Valdi e N. Lee. I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati - Romeo e Giulietta, ouverture - fantasia, Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Maazel - Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20: Introduzione alla scena finale atto II - New Philharmonia Orchestra dir. L. Stokowski - Capriccio in sol maggiore, per pianoforte op. 8 - P. F. M. Ponti

20/STEREOFILOMUSICA: G. Bottesini: Quintetto, per archi «Gran Quintetto» - S. Accardo e F. Cusano, v.l.; L. A. Bianchi, v.l.a.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cl. M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 33 n. 1 - P. F. L. Crowson. G. Verdi: Attila: «Che avrebbe il misero» - Ten. C. Bergonzi e R. Cassinelli - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. J. Massenet: Werther: «Ah mon courage m'abandonne» - Sopr. R. Crespin - Orch. della Volksoper di Vienna dir. G. Sebastian. R. Wagner: Tristan e Isotta: «Tatet du's Wirklich?» - Bs. T. Adam - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. O. Suttner. C. Debussy: Khamma, leggenda danzata - P. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

21,30/L'ORGANO ROMANTICO: F. Liszt: Messa da Requiem - Ora pro nobis, Litanei. R. Schumann: Due Fughe sul nome B.A.C.H.

22,10/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 35 «Geist und Seele wird verwirret» - Contr. M. Forrester - Orch. della Radio di Vienna dir. H. Scherchen

22,40/DUE COMPOSITORI SVIZZERI: E. Bloch: Suite n. 1, per violino solo. F. Martin: Quattro Pezzi, per chitarra

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore. W. A. Mozart: Mitridate, Re del Ponto, Ouverture. L. Cherubini: Sonata n. 2 in fa maggiore, per corno e archi. E. Chabrier: Suite de valse. D. Sciotakovic: Due Pezzi, per otetto d'archi op. 11: Preludio - Scherzo. N. Rimski-Korsakov: Dalla Suite Shéhérazade: III Movimento: Il giovane principe e la giovane principessa

RADIOUNO

RADIO DUE

RADIOTRE

- 6 L'Agenda del GR1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlami con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Ludina Barzini conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 1° puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Ciall! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12 Stefano Satta Flores e Antonella Steni**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aura D'Angelo, Mario Castellacci e Tiziana Riale
In studio Luciana Lanzarotti con Paola Pigni
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Mario Pezzola, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri. Dimensione racconto - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Dometico Chiodo
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Una cultura per la pace**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Elena Boni. 6° puntata
- 18,30 Piccolo concerto**
Il cartellone della Stagione Lirica di Radiouno presentato da Lucio Lironi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Labyrinth**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Zone di frontiera» di Marco Marcon
- 20 Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo. 1. Palermo
- 20,30 Fra storia e leggenda.** «Cincinnati» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Francesco Dama
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Parade** di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,53 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di P. Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maglioli
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Il gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
Testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 20° lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6 Preludio.** Musiche di F. Durante, J. Offenbach, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Grieg
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Concerto in re magg. BWV 1064 per tre vl. e orch. ♦ F. Schubert: Variazioni in sol min. sopra un valzer di A. Diabelli
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. Bernstein: Candide, ouverture ♦ F. Liszt: Missa Choralis ♦ E. Elgar: Pomp and Circumstance. Cinque marce militari op. 39
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
N. Paganini: Introduzione e variazioni su un tema della «Cenerentola» di G. Rossini ♦ F. Busoni: Fantasia contrappuntistica su temi di Bach
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Le tecniche di vocalità tra il '500 e il '600, con Enrico Careri (I)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franco Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma: E. Wolf-Ferrari: I gioielli della Madonna, suite dall'opera (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 2 in re magg. BWV 1028 per v. la da gamba e clavicembalo ♦ N. Janacek: Il bambino del suonatore (Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans) ♦ M. E. Bossi: «Fervore» (dal Momenti Francescani, op. 140 per org. (Sol. F. Germani))
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
G. B. Lulli: Sinfonies pour les pâtres (M. Ploczyn, 1° fl.; J.-C. Malgoire, 1° ob.; Orch. da Camera «J.-L. Petit» dir. J.-L. Petit) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 7 in mi magg. per vl., v. la, vc. e chit. (Westdeutsche Kammermusik) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pf. e orch. (Sol. R. Serkin - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario internazionale di musica contemporanea. Presentazione di Enzo Restagno
G. Nicholson: Mouvements (1983) per gruppo strumentale (Koenig Ensemble di Londra dir. J. L. Koenig)
(Reg. eff. il 2 agosto a Palazzo Ricci)
- 21,35 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi e Resmini
- 22,05 Compositori americani**
A. Copland: Billy the Kid, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. l'Autore) ♦ G. Gershwin: Un americano a Parigi (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Prévin) ♦ S. Barber: Toccata festiva op. 36 (Org. E. Power-Biggs - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rai stereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Stereodomeni con R. Raspari
22 Stereovunque con Mario Marengo
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 Stereodueclassic
 Classica, Hi-fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Manrico Midana, Sandro Mannozi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Confronti: Vacanze invernali. Programma di R. Vertunni
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musiche e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Siboney - Papetti. Mi corazon - Calvi. Romance in durango - Peter Piano. Il Sud - Lefevre. Nessuno al mondo - Di Capri. A distanza - Conniff. Ancora ancora ancora - Ventura. Gocce di mare - Gagliardi. 'Nu quarto e luna - F. Anselmo. Moontears - Schlaks. Adagiato dalla Quinta sinfonica - De Los Rios. Resta cu' mme - Vanoni. Adagio in sol min. (Rollerball) - Carr. Cadenza andante con moto - Bacalov. Bohemian rhapsody - Queen. Many rivers to cross - Turrentine. Wand' rin' star - Sciascia

9/CANTANDO IN ITALIANO: Figlio dell'amore - Fratello. Il mondo cambierà - G. Morandi. Quella carezza della sera - New Trolls. Solo noi - Martini. La valigia blu - Pravo. O surdato 'nnamurato - Ranieri. Torna a Surriento - Nazzaro. La mia musica - Schola Cantorum. Teorema - Ferradini. Bravi ragazzi - M. Bosé. Ci si innamora - Lauzi. Canzone per un'amica - Nomadi. E la luna bussò - Berté. Solo all'ultimo piano - Morandi. Non ti scorder di me - Leonardi. Io no - Oxa. Tu nella mia vita - Wess and Ghezzi

10/MUSICA DALL'OSCHERO: L'alba (Exodus). La grande fuga - Re enlistmen blues (Da qui all'eternità). Heavy metal - I. cannoni di Navarone - Heart beat (Heavy metal). Broadway (Le cadeau). Medication valse (Qualcuno volò sul nido del cuculo). The process of Nuremberg (Vincitori e vinti). Do you know where you're going to (Mahogany). Pastorale (Fantasia). 007 (007 Dalla Russia con amore). Gayaneh ballet suite (Adagio) (2001 Odissea nello spazio). Theme from (Taxi driver). Pasture of plenty (Questa terra è la mia terra). Beryli's tune (Il Dio serpente). Big brother (Breaking glass). Days of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die rag (More american graffiti)

11/CANTAUTORI: Caraibi - D'angelo. Annaré - Daniele. I figli della topa - Zero. S. Lorenzo - De Gregori. Ma nun ce pensà - T. De Sio. In bicicletta - Cocciant. Celestino - Concasto. L'artista - Carlos. Alba - Sorrenti. Baltimore to Washington - Guthrie. Bomba o non bomba - Venditti. Dal loggione - Conte. Once there was a love - Feliciano. Balla Linda - Battisti. Ciao a te - Dalla

12/ROCK & POP: Let's dance - Bowie. The bitterest pill (I ever had to swallow) - The Jam. All I want to know - Immagine. Stool pigeon - Creole and The Coconuts. Forever the same - Soft Cell. Just can't get enough - Depeche Mode. Billie Jean - M. Jackson. Let me go - Parker Jr. I ain't gonna stand for it - Wonder. The apple stretching - G. Jones. Chan son egocentric - Alice. Follow me - Chicago. Closer to your love - J. Jareau. The Nile - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. Bugle call rag - Armstrong. Big stuff - Basie. Brown skin girl - Rollins. All the things you are - Joseph. Boogie woogie prayer - Ammons. Bando blues - Johnson. Andology - Kirby. Chala nata - Ferguson. Tiger rag - Roman. New Orleans Jazz Band. It's wonderful - Patruono e The Milan College Jazz Society. Born to swing - A. Shaw. Brash - Bevan seeps - Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Karnival in Rome» - Boskovsky. Why was I born. «Sweet Adeline» - Franklin. The man I love. «Lady be good» - Fitzgerald. Valzer della felicità. «Gasparone» - Gigli. There's gotta be some thing better than this. «The Sweet charity» - McLaine-Rivera-Kelly. Ouverture. «Landstreicher» - Boskovsky. Oh fanciulla all'imbrunir. «Fräsqitta» - M. Martino. Selezione. «Treasure girl» - Roberts-Stewart. Someday I'll find you. «Private lives» - Fiedler. Du de l'è scarpolette. «Veronique» - Dachary-Clement. Quadriglia. «Der operaballs (Il lancieri)» - H. Hagen. Whatever Lola wants. «Damm yankees» - Tormé. Gigolette gigolette. «Turlutù» - Ciaio. One kiss. «The new moon» - Hunt

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Conniff. J'ai deux amours - Baker. Cielito lindo - Crosby. Non pensare a me - Zanich. Sonho de un carnaval - Buarque de Hollanda. It ain't necessarily so - Charles. Deus Celentano. The wandered - Summer. Ne me quitte pas - Brel. Entre dos aguas - De Lucia Paco. Little Jeannie - Elton John. Amelia - Mitchell. Pat's solo - Metheney. La pulce d'acqua - Branduardi

16/FACILE ASCOLTO: Vincent - McLean. Ho scritto l'amore sulla sabbia - Franco IV & Franco I. See the sky about the rain - N. Young. Veronica - Jannacci. Daytime friends - Rogers. Easy - Commodores. Don't go breaking my heart - Bacharach. I'm love with you - Forbert. Pensiero - Pooh. Morning has broken - Stevens. Breve amore - Mina. Stranger

FILODIFFUSIONE

goodbye - Supertramp. Giochi d'acqua - Reverberi. He reminds me - Crawford. Sapore di sale - Paoli. Something in my life - Sugar & Candies. Solitary man - Diamond. Senza paura - Vanoni. House at pooh corner - Loggins & Messina. Razzamatazz - Austin. Searching for the right door - Spectrum - Cobham. Last chance to see man - Kriska. Wonderful tonight - Clapton. A casciaforte - Ferri. The dreams of children - Jam. Tale of three cities - Salsout. Cosa farai - Pupo. Salvami - Remigi. Meeting across - Springsteen. Status - Cobham

18/DISCOTECA: For your eyes only - Easton. Everybody dance - Chic. Love power - R. Kelly. I believe in love - N. Costa. Sei bellissima - Berté. Just the way you are - B. Joel. Are you ready for love - Elton John. La gonna - Vanoni. My girl - R. Stewart. Ping pong - Plastic Bertrand. Let me talk. Earth Wind & Fire. Do it dancin' - Firefly. Don't touch me - Jumping Beans. Tutti i frutti - Boone. Galeotto fu il canotto - R. Zero. Message of love - Pretenders. Five o'clock in the morning - Village People. Hammer horror - Bush. Se mi vuoi - Cico. Take my heart - Kool and The Gang. Make a move on me - Newton John. If you leave me now - Chicago. Never can say goodbye - Gaynor. Gonna ball - Stray Cats. Vado al massimo - V. Rossi. Da dododo de da da da - Police. On the radio - Summer. In the city - Eagles. Caffè nero bollente - Mannoia. Reality - Sanderson

20/CONCERTO: Recital - Supertramp, Ben, Beach Boys, De André, Preston, Coker
 Beach Boys. Recital - De André. Recital - Preston. Recital - Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore. Ebony and ivory - McCartney. Eva - Tozzi. Aloha-oe - Delgado. O vento - Gal Costa. A foggy day - Carter. Sunny - Sinatra. Love ballade - Benson. Birdland - Manhattan Transfer. A little tear - Vaughan e Nascimento. Video games - R. Jones. Amoureux solitaires - Lio. It's cool - Carmichael. Easy walker - Peterson. Bundle of joy - Hubbard. Nisida - Bennato. Sometimes like Butterfly - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Debussy: Dalla Suite Bergamasque: Prelude - Menuet. G. Tocchi: Due Canti, per voci bianche e pianoforte. M. Castelnuovo-Tedesco: Dal Concerto in re maggiore, per chitarra e orchestra op. 99: Ritmico e cavalleresco. P. I. Ciaikovski: Dal Sestetto in re minore op. 70, per archi «Sousvenir de Florence». Adagio cantabile con moto. V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe e orchestra. T. L. de Victoria: Magnificat primi toni, per due cori a quattro voci miste. A. Casella: Dalla Paganiniana, per orchestra (su musiche di N. Paganini): Allegro agitato - Polacchetta

7/INTERLUDIO: F. Couperin: Due Pezzi, per clavicembalo (Dixitissime ordine). F. Devienne: Sonata n. 3 in sol maggiore, per flauto e clavicembalo. F. Kalkbrenner: Tre Studi, op. 20. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte. F. Chopin: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2. H. Berlioz: Réverie et caprice op. 8, per violino e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

8,55/QUARTETTO KUHLAU ED IL KONTRABASSQUARTETTO DELLA FILARMONICA DI BERLINO: E. Bozza: «Jour d'été à la montagne», per 4 flauti - Quartetto Kuhlau. E. Hartmann: Quartetto, per contrabbassi. B. Alt: Suite, per 4 contrabbassi - Kontrabassquartett

9,30/FILOMUSICA: F. Liszt: Ave Maria. G. Croce: Il dialogo dei chori d'angeli. Madrigale spirituale a 10 voci e 3 cori. G. Verdi: «Rigoletto»: «Lassù in cielo, vicino alla madre». F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in do minore op. 17, per archi. P. Hindemith: «Mathis der Malers», Ouverture «Concerto degli angeli». M. Reger: Sonata n. 1 in la bemolle maggiore op. 49, per clarinetto e pianoforte. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e orchestra

11/MUSICA DI SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 - Marcia n. 6 in mi maggiore da «6 Grandes Marches en Trios»

11,30/ANDREA CHÉNIER: Dramma in quattro quadri di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano. Andrea Chénier: F. Corelli: C. Gérard: P. Cappuccilli: Maddalena De Coigny: C. Casapietra Kegel: Madelon: C. Angelakova: La mulatta Bersi: G. di Rocco: La contessa de Coigny: G. Carturan: Roucher: L. Roni: Il

romanzieri Pietro, Fleville: L. Monreale: Il Sancelotto Mathieu: G. Giorgetti: L'abate: F. Andreoli: Un incredibile: E. Lorenzi: Il maestro di casa: F. Calabrese: Fouquier Tirville: M. Chioffo: Dumas: T. Rovetta: Schmidt: R. Gonzales - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M° del Coro G. Bertola

13,30/LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in do maggiore, per chitarra e archi «La ritirata di Madrid»

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE DANIEL OREN - PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. M. Ravel: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra. C. Debussy: «Da l'imagés», per orchestra: Ronde de printemps - Gigues - Orch. Sinf. di Milano della Rai

15,15/ANTONIO VIVALDI: Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e basso continuo - S. Accardo, vl.; B. Canino, cemb.; R. de Saram, vc.

► **MUSICA IN STEREOFONIA:**

► **15,30/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1982/1983. Direttore Gianandrea Gavazzeni con la partecipazione del soprano Alide Maria Selvetta e del pianista Giovanni Umberto Battel. A. Casella: L'addio à la vie - Quatre Lyriques funebres, per voce e orchestra. D. Scarlatti - A. Casella: Toccata, Bourrée e Giga, per piccola orchestra. A. Casella: Pupazzetti. I. Berling - A. Casella: A Russian lullaby. A. Casella: Scarlattianna. Divertimento su musiche di Domenico Scarlatti, per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 20 maggio 1983)

► **MUSICA BAROCCA NELL'ESECUZIONE DEL COMPLESSO «MUSICA ANTIQUA» DI COLONIA:** G. P. Telemann: Sonata in la maggiore, per due viole da gamba e cembalo. M. Blavet: Concerto a quattro parti, per traverso, violini e basso continuo. J. S. Bach: Trio in do minore dall'Offerta Musicale

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 314a, per oboe e orchestra - Sol. G. Turetschek - «Orchestra Wiener Philharmoniker» dir. K. Böhm. J. S. Bach: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e cembalo - W. Schneiderhan, vl.; K. Richter, cemb. J. Halévy: La Juive: «Rachel» Quand du Seigneurs - Ten. R. Rucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pf. L. Berman. J. Massenet: «Le Cid», Balletto dall'opera - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon

► **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** La «Bella addormentata», Suite dal balletto omonimo (Parte II) - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy - Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** EUGÈNE ORMANDY e BERNARD HAITINK: B. Bartók: Concerto, per orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► **21,20/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimo: Hymnus «Urbe Jerusalem beata». Anonimi: Hodie completi sunt dies - Magnificat anima mea Dominum

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Waldesruhe (Boschi silenziosi), op. 68, per violoncello e orchestra - Vc. J. Du Pre - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim. H. Berlioz: Orgie di briganti, dalla Sinfonia «Aroldo in Italia» - Orch. «London Symphony» dir. C. David. F. Delius: Summer night on the river - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. A. Honegger: Pastorale d'été - Orch. Nationale dell'ORTF dir. J. Martinon

22/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: 12 Valzer op. 41, per pianoforte, tamburino e triangolo

22,30/RECITAL DEL BASSO NICOLAI GHIAUROV: A. Rubinstein: Demon: Aria del diavolo. P. I. Ciaikovski: Iolanta: Aria di René. A. Borodin: Il principe Igor: Aria di Kontchak. M. Glinka: Una vita per lo Zar: Aria di Susanin. S. Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo», cavatina di Aleko - «London Symphony Orchestra» dir. E. Doves

23-24/A NOTTE ALTA: G. Verdi: Alzira, Sinfonia. S. Rachmaninov: Scherzo, per orchestra. D. Aubert: La neige: Ouverture. S. Taneiev: Venetian nights (Notti veneziane), per coro. C. Franck: Dalla Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte: IV Movimento: Allegretto poco mosso. F. Busoni: Romanza e Scherzoso, per pianoforte e orchestra. A. Borodin: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: IV Movimento: Andante - Allegro risoluto. H. Berlioz: Danza delle Sfilidi, dall'opera La damnazione di Faust

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 2ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Ciaki Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Aura D'Angelo, Mario Castellecci e Tiziana Rivale
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Dibattito — Madrigale di sangue
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Contrasti musicali**
- 18,30** **Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Alberto Griffi
- 20** Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
7ª serata: «L'onda grigia»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 20,37** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Vittorio Roidi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musiche di Saverio Mercadante e Giovanni Paisiello eseguite dal «Gruppo di Roma»**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 21ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotablòid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di G. De Machault, V. Bellini, G. Frescobaldi, F. Giardini, R. Wagner, J. Dowland
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Schubert: Momenti musicali op. 94 per pf.
— Il modo di prender moglie, Lied op. 83 n. 3
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa magg. op. 24 per vl. e pf. «Primavera» ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il teatro verista, con Cesare Orselli — Chitarra e liuto, con Giselda Ponc de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Le tecniche di vocalità tra il '500 e il '600, con Enrico Careri (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Fortunato Pasqualino. 2ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
G. Paisiello: Sinfonia funebre per la morte del Pontefice Pio VI (Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Handt) ♦ F. Chopin: Gran Duo da concerto per vc. e pf. (W. Thomas, vc.; W. Kassebaum, pf.) ♦ I. Pizzetti: Canzone dei beni perduti (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gui) ♦ J. C. Bach: 3 Canti per soprano e orchestra da «Favourite song» (Sol. M. Baker - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mannino)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
J. Brahms: Serenata n. 2 in la magg. op. 16 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 497 per pf. a 4 mani (Sol. C. Eschenbach e J. Frantz) ♦ A. Scriabin: Prometeo: Il poema del fuoco, op. 60 per pf., org., coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Bellugi - M° del Cor. G. Lazzari)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Paola Decina: Letteratura
- 21,10** da Torino
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Lo Spacelab dopo il primo volo
Partecipa Ernesto Vallerani
- 21,40** **Franz Joseph Haydn**
Concerto in do magg. per oboe e orch. (Sol. C. Romano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Mackerras)
- 22,05** Fatti, documenti, persone
Immagini della piccola borghesia
Drieu La Rochelle e Nizan
di Franco Montesanto
con: Paolo Granata, Piero Di Jorio, Anna Nogara, Gabriele Martini, Marina Zanghi
Regia di Ida Bassignano (Replica)
- 23** da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Stereodomani con R. Raspani
22 Stereovunque con Mario Marengo
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Amo Roma - Pecora. Maria - Bach. Duo - Calvi. Acquarello veneziano - Ortolani. Blaine it on the bossa nova - Harnell. Attraverso un velo - Morricone. In alto mare - Berté. Europa - Santana. E se tu - Guardiano del Faro. Hi de ho - Kaempfert. Angelitos negros - Flack. Blow Gabriel blow - Chackfield. A lover's - Souful Strings. Insieme a te sto bene - Battisti. Allegria - A. Martelli. Canaries - Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Un grande amore e niente più - Di Capri. Guarda che luna - Buscaglione. Applausi - Camaleonti. Amore e favole - Davoli. Avevo un cuore che ti amava tanto - Reitano. Non ti scordar di me - Leonardi. Non ho l'età... per amarti - Cinquetti. Pazza idea - Pravo. Due - Drupi. All'improvviso - Gagliardi. Alla fiera dell'Est - Branduardi. Granada - Villa. Mi ha stregato il viso tuo - Zanichchi. Ti perdo - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Cherokee (Urban cowboy). Never alone (Saranno famosi). Good morning starshine (Hair). Fantasy (Una coppia perfetta). Valzer dei fiori (Fantasia). Amici miei, Hey Paula (Animal house). My name is tallulah (Piccoli gangster). Mrs. Robinson (Il laureato). Canto dei derelitti (La Tosca). I don't mind about tomorrow (Formula uno, febbre della velocità). Pinball wizard (Tommy). Main title (Guerre stellari). Tic toc (La moglie vergine). To the sky (Noi non siamo angeli)

11/CANTAUTORI: Dear Yoko - Lennon. Every man has a woman who - Yoko Ono. Dear John - Elton John. Cosa sarà - Dalla. Botte - Ron. Secret street - Finardi. Stazione - Fossati. In the midnight hour - Pickett. That girl - Wonder. Intorno ai trent'anni - Locasciulli. Who do you thing we are - Cooper. Isabella sul treno - Graziani. Closer to your love - Jarreau. The strong one - Cockburn

12/ROCK & POP: Se - N. Bonocore. Chic - Concato. The last time - Rolling Stones. Bastard - Hunter Jan. Hard time - Kiss. Writing on the wall - Lovich. Michel - Loll. Canary in a coalmine - Police. E tu dicesti sì - Rubino. Sarà sarà - Gepy and Gepy. I'm easy - Carandine. Nightingol - The Eagles. Malafemmina - Leali. In city dreams - Trower e Dewar. Only in your heart - America. Easter - P. Smith

13/JAZZ VARIETÀ: Country cousin - Kenton. Show piece - Hall. I will wait for you - Jacobs. Opus de funk - Pepper. Eleven - Di Marthy Paich. 'S wonderful - Goodman. Cottage in the rain - Waller. Let's do it - Fitzgerald con il Trio Tommy Flanagan. Solitude - Ellington. Yardbird suite - Thornhill. New York on my mind - Quincy Jones. Dizzy atmosphere - Gillespie. Brief and breezy - Mancini. Funky Bob - Coleman. Woodoo village - Bola Sete. Blue boy - Mulligan. Untitled - Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Bali ha'i, 'South Pacific' - Les Baxter. La giava, 'Clo clo' - Ballinari. Calderoni. Canzone di Mimosa, 'La geishaw' - Pavese. You are for loving, 'Best foot forward' - Minnelli. Quando un cuore, 'Il paese del sorriso' - Ballinari-Calderoni. Bobo's, 'The act' - Minnelli. Hernandez's hideaway, 'Pajama game' - Fitzgerald. Canzone di Cyrano, 'Cyrano' - Modugno. Aria di Nela, 'Il paese dei campanelli' - R. Righetti. Miranda, 'Bravo Giovanni' - Siepi-Lee-Opatosh-Varrone - Eddies - Wells-Christmas. Quartetto delle ombre, 'La duchessa del Bal Tabarin' - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. I'd do anything, 'Oliver' - M. Goodman-G. Brown-B. Prochnick. Revill - A. Playten. Easy street, 'Annie' - Hancock-Newcombe-Nelson. Io sono una donna onesta, 'La vedova allegra' - Ricci. Ouverture, 'Waldmeister' - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. Canzoni stonate - Morandi. Un giorno insieme - Nomadi. Voglia e turnè - T. De Sio. I am... I said - Diamond. Je suis bien - Gréco. Chanson des vieux amants - Brel. L'appuntamento - Vanoni. Mille lire - Endrigo. Sing my song - Donovan. After you - Diana Ross. I feel fine - Beatles. Nuovolari - Dalla. Vacanze romane - Matia Bazar. Je t'aime - Montand. Sensitiva e delicate - Schiaks

16/FACILE ASCOLTO: L'air du temps - Siani. Io fantasma - Aznavour. Saturday night - Sheila. Touchand go - Passengers. American men - R. Kelly. Four twenty a. m. - D. Rose. Orch. Forgotten dreams - Collins Orch. Ora che sei una donna - D'Alessandro. Liberazione - Barbot. La coccinella - Paris. Telephone lines is - Easton. She's got papers on me - Dimples Fields. Living in the streets - Franklin. We had this time

FILODIFFUSIONE

Warwick. Love letters - Santo and Johnny. Il nostro caro angelo - Gazzelloni. Dimmelo - Goich. Were all alone - Colidge. The promise - Newton-John. Io e te Maria - Rinaldo. 'A mercante - Parolisi. Me so mbricaco 'e te - Gioia. Rosamunda - Gretton. Mario - Jannacci. Esposito Gennaro - Gargiulo. Solo per te - Damiani. Mi va - Cutugno. Buon Natale - Barabani. Gipsy mood - Belmoudi Orch. The cowboy - Brady. Orch. You - N. Costa. Tu sarai la mia voce - Mina. Era de maggio - Villa

18/DISCOOTECA: Knock on wood - Stewart. Looking up - Summer. Bring your body here (Exercise chant) - Temptation. The urban man - Lakeside. It's my house - D. Ross. I've got that love fever - B. White. I've seen that face before - G. Jones. Can't be love do it to me anyway - P. Brown. Action satisfaction - Melody Stewart. I'm gonna miss you in the morning - Q. Jones. Hypnotized by Norton - Doris. Pull up to the bumper - G. Jones. Can't get out the rain - M. Jackson. All american girls - Sister Sledge. Ain't we funk'n' now - Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Don't stop till you get enough - M. Jackson. Master blaster - Wonder. Do or die - Human League. Never give up on a good thing - Benson. Power music - Bingo. Night time lover - Toya Jackson. Lovely one - Can you feel it - Jacksons

20/CONCERTO: My mood is you - Horne. Recital: Queen, Sinatra. Streisand. Fantasia di motivi - Supertramp. Recital: Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you - Love Unlimited. Great balls of fire - A. Stewart. Brown street - Weather Report. Before you go - Benson. Serenata - Denver. Café da manha - Leão. Ritmo caliente - Tjader. La mer (Beyond the sea) - Conniff. Cuando vuelva a tu lado (What a difference a day made) - Phillips. Adagio - Les Swingle Singers. Nancy, with the laughing face - Desmond. With a song in my heart - Baker e Compl. Fried bananas - Gordon. Hora staccato - Last. Amico è (Inni dell'amicizia) - Balden Bembo e Caselli. You can do magic - America. Vatapo - Gal Costa. Woman - Bacharach. I know there's something going on - Frida

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: Sonata, per pianoforte. M. A. Charpentier: Dalla «Messa pour Plusieurs Instruments au lieu des orgues». Kyrie. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per chitarra e archi op. 20 n. 4. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia in do minore n. 2 op. 17 «Piccola Russia». Il Movimento: Andantino marziale quasi moderato. G. Frescobaldi: Bergamesca dai «Flori Musicali» op. 12. N. Jommelli: Trio sonata in re maggiore, per flauto, oboe, cembalo. M. Bruch: Fantasia scozzese, per violino e orchestra op. 46

7/INTERLUDIO: E. Satie: «Gymnopédies» n. 2 (orchestrazione di Claude Debussy). G. Fauré: «Shylock». Suite sinfonica. A. Glazunov: «Le Stagioni». Balletto op. 67

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Glinka: Notturno, per arpa - Sol. M. Nordmann. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol minore op. 78, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. A. Borodin: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna

8,50/CONCERTI PER FLAUTO: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore, per 2 flauti e orchestra. F. Richter: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra

9,30/FILOMUSICA: G. B. Bononcini: Divertimento in do minore, per flauto e continuo. N. Paganini: Quartetto n. 13 in fa maggiore, per viola, chitarra e violoncello. G. Rossini: «La Cenerentola». Una volta c'era un re. O. Respighi: «Feste romane», poema sinfonico. F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore

11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO PIANISTICO GINO GORINI - EUGENIO BAGNOLI: F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani (D. 940). J. Brahms: Tre Danze ungheresi, per pianoforte a quattro mani: n. 1 in sol minore - n. 2 in re minore - n. 3 in la minore. C. Debussy: «En blanc et noir», tre capricci, per due pianoforti - Da «Trois nocturnes»: n. 1 «Nuages» - n. 2 «Fêtes» (trascrizione di Maurice Ravel)

12/DIRIGE L'AUTORE: K. Penderecki: «Il risveglio di Giacobbe» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

12,10/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI: T. Albinoni: Due sonate da «Trattenimenti armonici, per camera divisi in dodici Sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnon) - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnon, clav.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI ARO

NOVITCH: J. Sibelius: «Rakastava», tre pezzi op. 14, per orchestra d'archi e percussioni (1911) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. E. Bloch: «Schelomo», Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra (1915-18). P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Sol. Z. Nelsova

14/A CONFRONTO: RUGGERO GERLIN E RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: «Aria variata alla maniera italiana» in la minore BWV 989 - Clav. R. Gerlin - «Aria variata alla maniera italiana» in la minore BWV 989 - Clav. R. Kirkpatrick - «Fantasia cromatica e Fuga» in re minore BWV 903 - Clav. R. Gerlin - «Fantasia cromatica e Fuga» in re minore BWV 903 - Clav. R. Kirkpatrick

14,55/PER LA SCENA: E. Satie: «La piégre de Meduse», per la commedia lirica in un atto su libretto dell'Autore (1913, op. postuma) - «Parade», suite dal balletto su soggetto «un tema» di Jean Cocteau (1917). M. Ravel: «Boléro» (1928)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU E FAGOTTO PAUL HONGNE: J. B. Breval: Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e orchestra d'archi (revisione di Anne-Marie Cartigny) - Orch. de Camera «Gerard Cartigny». PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Ballata in sol minore op. 23. TRIO ITALIANO: M. Reger: Trio in re minore op. 141b, per archi. CLARINETTO BENNY GOODMAN: C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. M. Gould. DIRETTORE EUGENE GOOSSENS: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Sinf. di Londra

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Caldara: Sonata, per trombe, timpani e basso continuo - T. R. M. A. M. Lagorce e C. De Antoni - Compl. strumen. di Bologna dir. T. Gotti. G. Tartini: Concerto in re maggiore, per violino, orchestra d'archi e organo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. G. Caccini: Da «Le nuove musiche»: Perfidissimo basso - Odi, Euterpe - M. Colver, controtten; C. Herman, vl. a basso; K. Herman, org. positivo - Strumentisti del Compl. «Guidonian Hand». G. S. Mercadante: Concerto in mi maggiore, per flauto e orchestra - Sol. J. P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. G. Verdi: Otello: «Già nella notte densa» - R. Carter, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Tonini. O. Respighi: I Pini di Roma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Pt. A. Gavrilov - Orch. Philharmonia dir. R. Muti - Serenade melanconique in si bemolle minore op. 26, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy - Il Voivoda, ballata sinfonica op. 78 - National Symphony Orchestra of Washington dir. A. Dorati

► 20/«ANTAR»: N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 2 op. 9 «Antar» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

► 20,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: 6 Pezzi, per cembalo da «L'Art de toucher le clavecin» - Clav. A. Curtis - 8 Preludi, per cembalo, da «L'Art de toucher le clavecin» - Clav. H. Dreyfus

► 21/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Il campo di Wallenstein (da Schiller) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Gibson. F. Berwald: Ernste und heitere grillen - Erinnerung and die Norwegischen Alpen - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Bjoerlin

21,30/LE LAUDI DI SAN FRANCESCO D'ASSISI: H. Suter (1870-1926): Oratorio op. 25, per soli, coro di voci bianche, organo e orchestra - E. Mathis, sopr.; N. Procter, contr.; E. Tapp, ten.; F. Corena, bs.; E. Müller, org. - «Des Basler Orchester-Gesellschaft» e «Basler Gesangverein Knabenchor» (Eliten des Humanistischen Gymnasiums) dir. H. Münch - M° del Coro F. Liebenroder

22,40/«LE FLORILEGIUM MUSICUM DE PARIS»: Anonimo sec. XIII: 4 Mottetti. Anonimo sec. XIII: Ductia. Anonimo sec. XIII: Tristes Plaisirs. Anonimo sec. XIII: Quant define le verdour

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore (op. 3 n. 3). T. Albinoni: Adagio (dal Concerto a 5, op. 9 n. 2, per oboe, archi e basso continuo). J. J. Quantz: Trio in la minore, per flauto, oboe, violoncello e cembalo. R. Glière: Il papavero rosso, suite dal balletto. G. Fauré: Tre Romanze senza parole. E. Elgar: Salut d'amour op. 12

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobbri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York** di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 3ª puntata. Regia di Dante Reiteri
- 11,30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Stani presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aura D'Angelo, Mario Castellacci e Tiziana Rivale
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Mario Pezzola, Rupert e Barbara Condorelli. Programma di Edoele Bellisario e Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Dott. Bruno antifascista, ebreo stendhaliano - Dibattito - E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«I Grandi Solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Viaggio nel sintonizzatore» di Francesco Nardella e Marco Videtta
- 20** **Operazione teatro**
Aida
Libero adattamento radiofonico di Paola Pascollini dal libretto operistico di Antonio Ghislanzoni. Con: C. Onorati, C. Noci, C. Caraffoli, G. Barra, G. Fregonese, L. Biagini, C. Cartier, M. Cinque, D. Piacentini
Musiche di Stefano Marcucci
Regia di Tonino Pulci (Replica)
- 20,41** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Pianista Franco Mannino**
Musiche di Franz Liszt
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musicisti di oggi: Sylvano Bussotti**
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **1 giorno.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 22ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemény, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Viene la sera...** Musica per uno strumento e strumento per un interprete. Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula
- 21,30** **23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. Spohr, D. Sciostakovic, H. Berlioz, A. Vivaldi, A. Dvorak
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 159 (S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
L. van Beethoven: Sonata n. 6 in la magg. op. 30 n. 1 per vl. e pf. (Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.) ♦ B. Bartók: Concerto per vla e orch. (Sol. D. Asciolla - Orch. di Milano della Rai dir. R. Kempe) ♦ R. Schumann: Dalle Novelle op. 21 per pf.; n. 2 in re magg. - n. 4 in re magg. - n. 8 in fa diesis min. (Sol. S. Richter)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo - Discoteca storica, con Maurizio Tiberi - Le tecniche di vocalità tra il '500 e il '600, con Enrico Careri (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re min. op. 13 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy) ♦ B. Martinu: «Promenade», 4 miniature per fl., vl. e clav. (Z. Bruderhans, fl.; M. Vitek, vl.; J. Hala, clav.) ♦ G. F. Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio (Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re min. op. 65 n. 6 per org. (Sol. K. Rapf)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte)
A. Khachaturian: Concerto per pf. e orch. (Sol. L. Oborin - Orch. della Radio di Mosca dir. l'Autore) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Amati) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 38 (Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10** **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 11ª trasm.
- 22,10** **Pagine** a cura di Marina Mariani
Le notti bianche
di Fjodor Dostoevski. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Ellis Donda
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Stereodomani con R. Raspani
22 Stereovunque con Mario Marengo
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact, a cura di Piero Caraba
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Sandro Mannozi, Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Programma di attività musicale di M. Sacchetti e C. Demofonti
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una nota. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Theme of a dream - Fiddy. Home on the range - Faith. The greatest gift - Mantovani. Man with the violin - Zacharias. Tutt'al più - Capuano. L'alodola - Compl. Tziganos Yoska Vemeth. At last - Fanny. Autumn island - Chackesfield. Lulù - Cyn. Besame mucho - Papetti. Fantasia di motivi: Margherita - Lai. Autumn in New York - Anselmo. Ora settembre - L. Goggi. All by my self - Piccioni. Che male fa - Matia Bazar. All the way - Cavallaro. Metti, una sera a cena - Nicolai
9/CANTANDO IN ITALIANO: Re di cuori - Ferrer. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Una notte che vola via - Fornaciari. Ragazzo del mondo - Bosé. Non voglio ali - Del Turco. Abbronzatissima - Cattaneo. No - G. Bella. Un'ombra - Mina. Era d'estate - Endrigo. Chitarra suona più piano - Di Bari. Minuetto - Martini. Italian sinfonia - Matia Bazar. Scarpa via - Fiordaliso. Vado al massimo - V. Rossi. Biancaneve - Martinez. Senorita - Ruggeri. Non c'ho 'na lira - Troiani. Ti amo - Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ol' man river (Shog boat). Theme from (Dillinger). Nobody does it better (Ag. 007. La spia che mi amava). Foggy mountain breakdown (Bonnie and Clyde). The entertrainer (La stangata). Don't be a do badder (Il quattro di Chicago). Confessione di un commissario (Confessioni di un commissario di polizia...). Everyone's coming to New York (1997 Fuga da New York). The man with the golden arm (L'uomo dal braccio d'oro). A shot in the dark (Uno sparo nel buio). E nun ce voio sta (Squadra antifurto). La polizia ringrazia - Innocent hot guilty (Times square). The march from 1941 (1941 Allarme a Hollywood). Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar). La classe operaia va in paradiso - You never told me (Fumo di Londra). Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time passages - Stewart. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Meraviglioso - Modugno. Acquarello - Toquinho. Daytime dreams - Feliciano. Ma è un canto brasileiro - Battisti. Se stasera sono qui - Tenco. Baby says no - Cross. Elogio del tabacco - Grechi. A musica mia - Senese. The river - Springsteen. Adriana - Guarniera. Mi piace perché - Vasco Rossi

12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles. Crocodile rock - Elton John. You can do magic - America. Disco apocalypse - J. Browne. Hard to say I'm sorry - Chicago. Hi de ho - Blood Sweat and Tears. Got to get you into my life - Wings. After midnight - Clapton. Wish you were here - Pink Floyd. Ruby Tuesday - Rolling Stones. Dragonfly - Blondie. Doin't - Hancock. Money - Live Wire. More than I can say - Sawyer

13/JAZZ VARIETÀ: Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band. After you've gone - Milan College Jazz Society. Lost baby blues - Original Lambro Jazz Band. Blues in thirds - McPartland. Bugle call rag - Armstrong. Foxy - Ferguson. Blues petite - Shavers. Big John's special - Chick Webb. I'm glad there is you - Vaughan. The bye bye blues - B. Smith. Back water blues - Washington. Bouncing with bud - Powell. Any woman's blues - B. Smith-Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella galathea» - Von Karajan. Va va non ti posso creder. «Addio giovinezza» - Righetti-Artioli. The shortest day of the year. «The boy from Syracuse» - Cassidy. Ouverture del secondo tempo. «Bravo» - Franciosa-Bixio-Rumor. Villa. Serenata di Giuliano. «Mazurka blues» - Artioli. Ouverture. «Carnevale a Roma» - Boskovsky. C'est magnifique. «Can can» - Fitzgerald. Shine it on. «The act» - Minnelli. Clementina. «Un mandarino per Teo» - Dorelli. Il valzer di Frou Frou. «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. I won't dance. «Roberta» - Cassidy-Ballard. Come di rose un ceppo. «La vedova allegra» - Galluzzi. Finale atto secondo. «La ballerina Funny Esslers» - Galluzzi. Duetto delle campane. «La donna perduta» - Zecchillo-Martelli. Golden days. «The student prince» - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. E così per non morire - Vanoni. Only for me - J. Taylor. Band on the run - McCartney. Dai salù su - Pravo. La luce dell'Est - Battisti. Die love inside - Streisand. Disperato erotico stomp - Dalla. Please don't keep me waiting - Newton-John. Capisco - Mina. Heat wave - Monroe. One chain - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Future game - Rockets. Love me

right - Franklin. Stare fuori - Berté. Momenti - Iglesias. Bur-nin' up - Imagination. Black moon - Rizzati. Benson's rider - Benson. Just when I needed you - Flack. Sentimental journey - Fitzgerald. Coney island baby - Reed. Copacabana at the copa - Manilow. Come prima - Dallara. Bolero - Williams. Miss you tonight (Tonight) - Carnes. Let the music play - B. White. For you pleasure - Roxy Music. I feel your love babe - Barbados Climax. Storia di un uomo e una donna - Formula Tre. Smoke on the water - Deep Purple. All my love - Ritchie Family. Jesus lover of my soul - Hawkins Singers. The love inside - Streisand. Niente di nuovo - Celentano. Tema di Adriana - Papetti. Poesia - Coccante. Maybe you baby - Wonder

18/DISCOTECA: Show me - Abc. For you for only you - R. Peter. Let'em be - Rainbow Team. Show me where you're coming from - Lucas Carrie. Radiostation - Rockets. E via - Pareti. Credimi non voglio perderti - Sorrenti. Che bella libertà - Zero. Take this heart - Rogers. Venezia a settembre - Iglesias. Give it all your heart - Hancock. Tainted love - Softcell. Got to be love - Spinners. Ti amerò - Bosé. Per i tuoi occhi - Berté. The very best in your eye - Change. Love and let love - Flack. Move on - Fashion. Stretch - Maximum. Matilda - Belfonte. Smoke gets in your eyes - T. Yuro. You make me do it - Ago. Show you my love - Goldie. Ego - Wilde. Young love - Air Supply. Telling lies - Chic. Special occasion - Collage

20/CONCERTO: Recital: - Santana. Bécud. Fantasia di motivi - Wonder. Recital: - Moustaki. Genesis. Coker

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Stranger in paradise - Denver. Que sera sera - D. Day. Just in time - Singers Unlimited. Desenredo the unraveling - Mendes. O vento - G. Costa. Muskrat ramble - Dukes of Dixieland. A fine romance - Ella & Louis. St. Louis blues - Hines. Les feuilles mortes - Montand. Comin' in the back door - Baja Marimba Band. Duetto del girotondo. «La principessa del dollaro» - Barbero-Pierangeli. Brother Louis - Nero. Renoir - De Gregori. Ti stringerò - Nada. Legione straniera - Giusto Pio. Bella sportiva - Casadei. Crioula - Ben. Diacho de dor - Creuza. Indiana - Bechet. His house and me - Warwick. Lively up yourself - Marley. Aquamarine - Santana Band

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Padre A. Soler: Sonata in mi maggiore, per chitarra dall'originale, per cembalo. F. Schubert: Dalla Sonata in la minore, per violino e pianoforte: Allegro moderato. C. Debussy: Rapsodia, per sassofono e orchestra. G. Gershwin: Tre Preludi, per pianoforte. R. Schumann: Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 3, op. 97 «Renana»; «Lebhaft». F. Poulenc: Tre chansons, dalle Sette Chansons, per coro misto a cappella. W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore n. 6 K. 239

7/INTERLUDIO: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuszko: «Bajka, conte d'hiver». Ouverture. B. Smetana: Tre Danze dall'opera «La sposa venduta». P. I. Ciaikovski: «Fantasia da concerto» op. 56, per pianoforte e orchestra

8.55/TRASCIZIONI: B. Bartók: «Tre Volkslieder aus dem Komitat Csik», per clarinetto e pianoforte (dall'originale per pianoforte) (Trascrizione Szekely). N. Rimski-Korsakov: «Processione della nobiltà», suite per fiati dall'opera «Mlada» (trascr. Paul Archibald). F. List: Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella», trascrizione, per pianoforte del rondò dal Concerto n. 2 in si minore, per violino e orchestra op. 7 di Paganini. F. J. Haydn: Tre Pezzi per flauto (trascr. dall'originale per organo meccanico). R. Schumann: «Funf Stücke im Volksstom», op. 102, per violoncello e pianoforte (trascr. dall'originale per violino e pianoforte)

9.30/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8. G. F. Haendel: «Alleluja», dall'oratorio «Il Messias» (trascr. René Bertholot). R. Schumann: Tre Pezzi fantastici da «Fantasiestücke» op. 12. R. Strauss: «Hymen» n. 2 da «Zwei Gesänge» op. 34, per coro a 16 voci testo F. Ruckert. L. Boccherini: Trio n. 1 in fa maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello. D. Caudioso: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e continuo. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

11/VIVALDI - SACRO E PROFANO: A. Vivaldi: «Piango,

gemo, sospiri» - Kirie in sol minore - «Amore hai vinto». Cantata n. 1, op. 302 - Gloria, per soli, coro e orchestra

12.05/LA SONATA K. 526 DI MOZART: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore K. 526, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupo, pf.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAL STEWART KELLOGG CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

14/LIED ILIEN IN SCHUMANN: R. Schumann: Sechs Gedichte op. 36, su testo di Robert Reinick - D. Fischer Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf.

14.20/TRE SONATE PER FLAUTO DOLCE: F. Mangini (1672-1737): Sonata IX in mi minore - Sonata VI in re minore. F. Barbella (1692-1733): Sonata III in do maggiore - Fl. G. Heyens - Compl. Musica Antiqua di Köln

14.55/UN DISCO PER VOI: DISCO TELEFUNKEN/642224: E. Satie: Quatre Ogrives - Trois Sarabandes - Pl. R. De Leeuw

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/I DUE FOSCARI: Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave (dalla tragedia omonima di Byron). Musica di Giuseppe Verdi: Francesco Foscari, Doge: P. Cappuccilli; Jacopo Foscari, suo figlio: J. Carreras; Lucrezia Contarini, moglie di Jacopo: K. Ricciarelli; Jacopo Loredano, membro del Consiglio: S. Ramey; Barbagio, Senatore della Giunta: V. Bello; Pisana, amica di Lucrezia: E. Connel; Fante del Consiglio dei Dieci: M. Antoniak; Servitore del Doge: F. Handolos - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Preintfalk

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Boieldieu: Le Calife de Bagdad. Ouverture - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonyng. G. P. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo (da «Tafelmusik») - Parte II - F. Vester, fl.; J. Schoroder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen. F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. J. Turina: Cantos à Sevilla, per voce e orchestra, (su un poema di Munoz san Roman) - Sopr. L. T. Reyes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Houtman. C. Debussy: Cortège e Aria di danza, per pianoforte e continuo a quattro mani, dalla Cantata «Il figliol prodigo» - Duo pff. A. e A. Kontarsky. A. Dvorak: Waldesruhe op. 68 (Boschi silenziosi), per violoncello e orchestra - Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e orchestra - Sol. M. Gendron - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Marcia Slava op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boulton

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY: J. Rodrigo: Concerto pastorale in re maggiore, per flauto e orchestra - Orch. «Philharmonia». M. Ravel: Daphnis et Chloé, Balletto - Orch. e Coro «Dallas Symphony» - M° del Coro S. Clark

21.30/IL «JOHN ALLDIS CHOIR»: A. Vivaldi: «Credidi propter quod», in do maggiore, salmo, per coro a 5 voci, archi e continuo - «Laudate Dominum», in re minore, salmo, per coro, archi e continuo - «Kyrie», in sol minore op. 109 n. 10, per doppio coro, orchestra e continuo - Org. J. Constable - Strumentisti della «English Chamber Orchestra» e «John Alldis Choir» dir. V. Negri

21.50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: 6 Stücke op. 94, per pianoforte a 4 mani - Pl. J. K. e M. Schluter

22.30/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Trio degli spiriti», per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: La clemenza di Tito. Ouverture. L. Boccherini: Quintetto n. 2 in re maggiore. L. Janacek: Il vagabondo folle, per coro. G. Enesco: Della sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte «Nello stile popolare rumeno»: Finale: Allegro con brio. E. Granados: Los requiebros. F. Delius: Intermezzo, dall'opera Fenimore e Gerda. M. Grandjany: Automne. P. Mascagni: Dall'opera Silvano. Barcarola

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,55-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 4ª puntata. Regia di Dante Reiteri
- 11,30** **Ciak! Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steri presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aura D'Angelo, Mario Castellacci e Tiziana Rivale
In studio Luciana Lanzarotti con Attilio Sartori. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,32** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Mario Pezzolla, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica dal Nord**
Programma di Francesco Maria Marcucci
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adoligiso
- 20** I vincitori del Premio Italia
— **I mangiatori di gabbiani**
di Cecilie Loveid. Traduzione di K. Martin. Regia di Bruno Longhini
— **Tempore pestis - Non aperiat**
di Gabriella Botti e Giuseppe Rocca
Nell'intervallo (ore 20,57 circa):
GR 1 flash
- 21,35** **Incontro con Aretha Franklin**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Debedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbrarini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 23ª lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Contecluca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Scuola ed educazione sanitaria.** Finalità e servizi
Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambra
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. C. F. Bach, C. Saint-Saëns, A. Padovano, J. Brahms, G. M. Monn
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Enrico Stinchelli
J. S. Bach: Cantata profana: «Non sa che sia dolore» BWV 209 (Sopr. M. Arroyo - Orch. Sinf. da La Fenice di Venezia dir. V. Gui)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
H. Berlioz: Re Lear, ouverture op. 4 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 7 in do min. op. 30 n. 2 per vl. e pf. ♦ A. Vivaldi: Concerto in la min. per ottavino, archi e cemb. ♦ D. Milhaud: La délivrance de Thésée, Opéra-minute in sei scene, su testo di Henri Hoppenot
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 ♦ I. Stravinsky: Scherzo alla russe
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio Maria Francesca Siciliani — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Le tecniche di vocalità tra il '500 e il '600, con Enrico Careri (IV)
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **A scuola di gioco.** Un programma di Maria Pia Buccichioni. Regia di Laura Scapellato: «Mamma, che cos'è la ludoteca?»
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma: F. S. Mercadante (Rev. R. Maione): Sinfonia su motivi dello Stabat Mater di Rossini (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione) ♦ A. Diabelli: Trio in fa magg. op. 62 (Trio Chitarristico Italiano) ♦ M. Ravel: Trois poèmes de Stéphane Mallarmé (Bar. J.-Ch. Benoit - Strum. dell'Orch. di Parigi dir. J.-P. Jacquillat) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 5 in si bem. magg. per archi (Quartetto «Endress»)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per vc. e orch. (Sol. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati) ♦ M. Clementi: Sonata in sol min. op. 34 n. 2 per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orch. Filarm. di Vienna dir. l'Autore)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Federica Cordano: Mondo antico
- 21,10** **Il teatro musicale di Luigi Cherubini**
Presentazione critica di Paolo Gallarati
7ª trasmissione. **Les Abencérages**
Opera in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy. Musica di Luigi Cherubini
Noraime: Margherita Rinaldi; Almanzor: Francisco Ortiz; Gonsalve de Cordone: Jean Dupuy; Alemar: Jacques Mars; Abderraman: Mario Machi; Alamir: Andrea Snarski; Kaled: Ermanno Lorenzi; Oktair: Carlo Schreiber; Egilone: Carmen Lavani; 1ª Corifea: Vittorina Magnaghi; 2ª Corifea: Maria Del Fante; 1ª Troubadour: Angelo Degli Innocenti; Le heraut d'armes: Carlo Schreiber
Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon
- 23,35** da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Reisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereoera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Stereodomeni con R. Raspani
22 Stereovunque con Mario Marenco
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Manrico Midana, Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia: Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elien a Magyar - Last. Magaueña - Fiedler. Ara you there - Bacharach. Fantasy girl - Schlacks. Amare un'altra - Fabor. Jeux interdits souvenir d'Espagne - London Orch. Alla fiera dell'Est - Branduardi. Chicken reel quick step - Dakota. International airport - Fiddy John. Singing in the rain - Ventura. Jaboy - Fanny. L'horgole de ma vie - Posit. Ho kay - Buffalo Philharmonic. But I can sleep in a park - Francis. Violino tzigano - Sciascia. Romance - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amanda - Pavone. I Watussi - Cattaneo. Più sexy - Bosé. Tu stai - Bobby Solo. Che fico - Pippo Franco. Com'è possibile - Zito. Giorno per giorno - Modugno. Non lo faccio più - Di Capri. Ma che freddo fa - Nada. Quando vedrai la mia ragazza - Little Tony. Incontro - Al Bano. Cantilena - Alunni del Sole. Ragazze dell'Est - Baglioni. Chi è stato - Iglesias. Io no - Oxa. Chi te l'ha detto? - Stadio. Guerriero - Opera

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Life at last (Il fantasma del palcoscenico). Love is here to stay (Manhattan). You should be dancing (La febbre del sabato sera). Una vita a metà (Il bestone). Trastevere. Giù la testa (Giù la testa). Mr. Tambourine man (American graffiti 2). Black Emanuelle (Emanuelle nera). Cria (L'ultima neve di primavera). Suspiria (Suspiria). Last dance (Grazie a Dio è venerdì. Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). All the time in the world (Agente 007: al servizio di sua Maestà). Sandy (Grease). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). E nun ce voio sta (Squadra antituffo). Winter in Berlin (Il grande attacco). China 9 love ballad (Amore piombo e furore)

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. Per i tuoi occhi - Berté. La donna di un re - Celentano. Principessa - Alice. Il sentimento nuovo - Battiato. Latin love - Nannini. American tune - Simon & Garfunkel. Niente - Zero. My father house - Springsteen. Karakiri - Rettore. Domenica bestiale - Conca. Torino - Venditti. Sarai mia - Califano. Palco - Gil. Send on your love - Wonder

12/ROCK & POP: About to rain see the sky - Byrds. Pet you and hold you - Rockpile. Stare fuori - Berté. Estasi - Rettore. That's the way that it is - Uriah Heep. The shattering sky - Crimson. Aries - Battiato. All quiet on the western front - Elton John. Lurker - Genesis. Fantasia di motivi - Baglioni. Fantasia di motivi - Celentano

13/JAZZ VARIETÀ: I remember Clifford - Blakey. Almost persuaded - Armstrong. New Orleans function - Roman New Orleans Jazz Band. Anthropology - Konitz Solal. Ole miss - Original Lambro Jazz Band. Bugle call rag - Armstrong. A Sunday kind of love - Hines. A foggy day - Fitzgerald. Cake - Gordon. Blues backstage - Basie. Blues for Tatum - Earl Fat ha Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore - «Un mandarino per Teo» - Dorelli. Hallo young lovers, «The king and I» - Sinatra. Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose» - Pagliughi-Renzi. Wouldn't it be lovely, «My fair lady» - Faith. Like a Rolling Stone, «More american graffiti» - Dylan. Old my river, «Show boat» - Zecchillo. Ouverture, «La grandchessia di Gerolstein» - In un bel sogno, «La bellina» - Artoli. Stars in my eyes, «Sissy» - Sutherland. Ouverture, «Notte a Venezia» - Boskowsky. Irma la douce - Blackinsell. Viola violino viola d'amore - Kessler. Fliegermarsch, «Fliegende rittmeister» - Hagedstedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. My man's gone now - Simone. Valentine - Chevalier. Forever and ever - Roussos. Lolita - Del Monaco. I'll never love this way again - Warwick. Body and soul - Ellington. Samba della rosa - Fantasia di motivi: Samba in preludio, - Anema e core, - La voglia la pazzia - Vannoni. De Moraes-Touquinho. Lady d'Arbanville - Stevens. Come un ragazzo - Vartan. I te vurria vasà - Rianieri. I'll never fall in love again - Mantovani. Don't stop us - Gaynor. The dude - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como. Take control - Culture Club. Ballerina - Morrison. Baby please - Mason. Carry me away - Doobie Bros. Working class hero - Faithfull. Move on - Loggins & Messina. Only you know and I know - Coolidge. Bite your lip - E. John. Later - Stevens. Stripes - Spyro Gyr. The lady wants to know - Franks. Amanda - Royal. Angel - R. Stewart. L'avvenire - Marcella. I'll never fall in love again - Conniff. Armistice day - Simon. 8 Th Avenue shuffle - Doobie Brothers. Boody butt - Charles. Be my love - Mantovani. You never can tell - New Riders. Intorno a trent'anni - Loca-

sciulli. Whispering waters - Messina. Tryin to get back to you - Mason. Fire and rain - Jarreau. No deposit love - Crossfire. Storm warning - Sea Level

18/DISCO/TECA: Be free - Togo. Rosanna - Toto. You hardly know me - Grant. My baby gets the best of my love - Ohio Players. Many happy returns - Abc. Ancora fuoco - Zero. Dimmelo tu co'è - Venditti. It's right - Wallace. Oh what night - Change. Voyeur - Carnes. No turn on red - Gamson. I just hope you understand - J. R. and The Love Machine. I'll take care of you - Rogers. Only love can break a heart - T. Yuro. Tell me it's over - Frida. We had a love so strong - Crawford. Let's twist again - Checker. Love letters in the sand - Boone. Ancora io - Pupo. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Why can't we live together - Kongas. To be superman - Pam n'Pat. Grand drum - Tortuga. Please let's go - Rainbow Team. Island of lost souls - Blondie. Heart attack - Newton John. Instrumental project medley - Pink Project. Turn your love around - Benson. Flash back - Chic. Body talk - Imagination. Cast your fate to be wind - Benson

20/CONCERTO: Where or when - Garner. Occhi neri - J. Smith. Aurora parte II - Ponty. Disparada - Rodrigues. Os deus afros - Aparecida. Tenha pena de mim - Mario Augusto Orchestra. Limon limonero - Pizzi. Recital - Modugno. Canti folkloristici nord-americani - Seeger. Recital - Halliday. Fantasia di motivi - J. Last Orch. The way you look tonight - Dolphy

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Morirò per te - Mina. Serenata in do magg. - Zappa. She's a lady - Sanderson. Dreamflow - Da Costa. Partido alto (Qui c'est celui là?) - Os Batucqueiros. Todo prosa - Lemos. Autumn in New York - Faith. La valse de Paris - Chenier. Kalinka - Last. Makin' whoopee! - Eldridge. Flying home - Webster. Sur les bords de la tendresse - Lefèvre. O sole se ne va - De Sio. Giorni felici - Farina. Capo d'Africa - De Gregori. Tempo do mar (Time of the sea) - Ogerman. Boroná - Bethania. My foolish heart - Singers Unlimited. Baubles, bangles and beads - Deodato. If it's magic - Kotelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: W. Byrd. I. Pizzetti. L. van Beethoven. F. Poulenc. L. Delibes. B. Bartók. C. M. von Weber

7/INTERLUDIO: W. Lutoslawski: Concerto, per orchestra. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte. F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria di Moore, per pianoforte a 4 mani. F. Schmidt: Quintetto, per pianoforte e archi

9.05/ERNEST ANSERMET DIRIGE: H. Wolf: «Penthesilea», poema sinfonico

9.30/FILOMUSICA: L. G. Guillemin: Sonata n. 6 in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da gamba e continuo (da «Sonates en quatuors ou conversations galantes» - Ntes et amusantes). R. Strauss: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70. A. Scarlatti: «Endimione e Cinzia» - «Mi sembra di sognare». L. van Beethoven: «Alla speranza» op. 32. Lied (testo Christoph August) - «Lied di Chiarina» n. 4 op. 84 da «Egmont» (W. Goethe). A. Vivaldi: Concerto in la maggiore, per chitarra e archi (trascr. dalla Sonata in do maggiore, per violino e liuto). C. W. Schumann: Romanza n. 3 in si maggiore op. 5, per pianoforte. A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: «PRO CANTIONE ANTIQUA» DI LONDRA: O. di Lasso: «Domine, me in furore tuos, Salmò - Dir. B. Turner. DIRETTORE URI SEGAL: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97: «Renana» - Orch. Sinf. di Milano della Rai. PIANISTA ARAM HARASIEWICZ: F. Chopin: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22. TRIO GRUMIAUX: L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JANOS SEBESTYEN: A. Clementi: Manualiter. L. Dallapiccola: Quaderno musicale di Annalibera (trascrizione, per organo di Rudy Shackleford). F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H.

13.05/INTERMEZZO: A. Luigini: Ballet égyptien, op. 12. N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, suite per coro e orchestra. M. De Falla: Homensajes

14/DA «GIANNINA E BERNARDONE» DI CIMAROSA: D. Cimarosa: Giannina e Bernardone: «Mezze nude aver girate» -

Bar. C. Giombi - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Papi» - «Misero Bernardone» - «Maritati poverelli» - Bs. R. Amis El Hage - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Gatto

14.10/COMPOSITORI DEL '900: BENJAMIN BRITTEN (LOWESTOFT SUFFOLK, 1913-ALDEBURG, 1976): Passacaglia dall'opera «Peter Grimes», op. 33b - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Prelude and Fugue on a theme by Victoria - Org. S. Preston - Missa brevis in re maggiore op. 63, per voci bianche e organo - Org. B. Runnett - Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest - Preludio e Fuga op. 29, per 18 strumenti ed arco - «English Chamber Orchestra» dir. l'Autore - Suite on English Folkstunes op. 90 «A time there was» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2, per pf. - Sol. W. Kempff

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CLAVES D 8105: C. Stamitz: Concerto in do maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. C. Starck - Orch. da Camera di Pforzheim dir. P. Angerer. UNICORN KP 8000: E. Goossens: Sinfonia n. 1 op. 58 - Orch. Adelaide Symphony dir. D. Measham. NONE-SUCH NON K 52809: C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore, per clavicordo e orchestra - Clav. M. Hamilton - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz. LA VOIX DE SON MAITRE 069. 12052: F. Poulenc: La voix humaine. Tragedia lirica in un atto su testo di Jean Cocteau - Sopr. D. Duval - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera Comique dir. G. Prêtre

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi «Il Riposo» - Sol. P. Tosi - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. Anonimo (Scuola di Torelli): Sinfonia «À deux trompettes» (per tromba e organo) - M. Ullrich, tr.; M. L. Jaquet, org. G. Fantini: Due Sonate, per tromba e organo; n. 1 «Del Collioreto»; Allegro - n. 6 «Del Morone»; Andante. C. M. von Weber: Rondò brillante in re bemolle maggiore op. 62 «La gaité» - Aufforderung zum Tanze op. 65, rondò brillante in re bemolle maggiore - Polacca brillante in mi maggiore op. 72 «L'hilarité» - Pf. H. Kann. J. Brahms: Cinque Lieder dall'op. 97 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. S. Mercadante: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. J. P. Rampal - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. C. Ives: Three Places in New England - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Variazioni su un tema rococò, per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. M. Rostropovich - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan - Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 35 - Vl. I. Perlman - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

► 20/CHARLES LECOCQ: La figlia di Madame Angot: Selezione - L. Barbero e T. Pavese, sopr.; C. Pierangeli e A. Sorbara, teni. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

► 20.25/IL CORO «CHRISTI CHURCH CATHEDRAL» DI OXFORD: J. Brahms: Lass dich nur nichts Daurn, op. 30. G. Faure: Ave verum Corpus, op. 65. E. Elgar: Give unto the Lord, anthem op. 74. S. Rachmaninov: Inno del Cherubino - Org. C. Walsh - Dir. S. Preston

► 20.55/ENSEMBLE ORCHESTRAL DE L'OISEAU LYRE: J. Clarke: Suite in re maggiore - Dir. L. De Froment. C. P. E. Bach: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra - Fl. J. P. Rampal - Dir. L. De Froment

21.30/DEDICATO A SCHOENBERG: A. Schoenberg (Vienna, 1874-Los Angeles, 1951): Concerto, per violino e orchestra op. 36 - Vl. C. Edinger - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna

22/I GRANDI INTERPRETI: VLADIMIR HOROWITZ: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. E. Ormandy

22.45/ANONIMI PROVENZALI: De los Alcamos - Controdanza con valzer - Tre Danze: Passado - Er dei corso - La reino Sabo - Les Musiciens de Provence

23-24/A NOTTE ALTA: L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore: Il Movimento: Largo - Allegro. G. Verdi: Dal Quartetto in mi minore (versione, per orchestra d'archi): IV Movimento: Scherzo - Fuga. F. Schubert: Die Nachtigall op. 11, per coro. E. Chabrier: Larghetto, per coro e orchestra. B. Martinu: Da toccata e due canzoni: Canzone II: Allegro. E. von Dohnányi: Valzer nuziale da «Voile de Pierrette». J. Sibelius: Da Re Cristiano II, musiche di scena: Serenata. L. Delibes: Valzer delle ore da «Coppelia»

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58 - 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 - 22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Uno di New York**
di Enrico Emanuelli. Adattamento di Mauro Pezzati. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Ciaiki Si gira.** Cine varietà di Marco Balestri e Linda Brunetta
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Aura D'Angelo, Mario Castellacci e Tiziana Rivale
In studio Luciana Lanzarotti con Fabio Borghini. Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,40** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Mario Pezzola
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
1ª puntata
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Dimensione racconto - Librodiscoteca - Dite, dite come fu
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore di Livio Cerri»
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Violoncellista Pablo Casals**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audio box Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Technomusic: la simulazione elettronica» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti
- 20** **La rana al circolo del golf**
di Fabio Doplicher. Regia di Carlo Di Stefano
- 20,30** **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi. Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo. Mauro Avogadro. Iginio Bonazzi **Vedi pag. 90**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore e pianista Andor Foldes
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Coriolano, ouverture op. 62
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45):
Interviste e commenti
- 22,53** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio De Benedetti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita
Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggioni
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48** Il gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
Il racconto dei Vangeli
I testi di Matteo, Marco, Luca, Giovanni, coordinati da Siro Angeli. 24ª ed ultima lettura. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetemi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Antonella Condorelli, Vito Conteudica, Gloria De Antoni, Maria Cristina Jones, Maddalena Kemeny, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorian Goffanti. 1ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpellini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. Il profilo musicale. Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di L. Boccherini, G. Bizet, J. des Pres, A. Ponchielli, Anonimo
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10 n. 1 «La tempesta di mare» ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in fa magg. op. 9 n. 3 per 2 oboi, archi e cont.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
D. Sciostakovich: Sinfonia n. 13 op. 113 per basso, coro maschile e orchestra, su poesie di Evgenij Evtusenko (versione ritmica di Massimo Binazzi) ♦ Z. Kodály: Due canti popolari ungheresi
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Chiara Galli e Marina Piazza. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orch. in sol magg. ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio: Maria Francesca Siciliani - Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concerti - Le tecniche di vocalità tra il '500 e il '600, con Enrico Caren (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
F. Liszt: «Heldenklage», poema sinfonico n. 8 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 11 per pf., clar. e vc. (W. Kempff, pf.; K. Leister, clar.; P. Fournier, vc.) ♦ A. Glazunov: Concerto per sax e orch. d'archi (Sax contr. L. Mikhailov - Strum. dell'Orch. della Radio dell'Urss dir. A. Korneyev) ♦ M. Haydn: Sinfonia in sol magg. (The Saint Paul Chamber Orch. dir. D. Russell)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dal Teatro Mediterraneo del Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare di Napoli
Concerti d'Autunno 1983 della Rai
Direttore Jan Latham-Koenig. Oboista Augusto Lippi. Arpista Cecilia Chailly
H. W. Henze: Fantasia per archi - Aria da «La folia española» - Doppio concerto per oboe, arpa e archi
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**
Salvatore Spina: Religione
- 21,10** Da Radio Brema
Festival «Pro Musica Antiqua 1983»
Musiche organistiche di Georg Böhm
Organista Harald Vogel
(Registrazione effettuata il 12 maggio)
- 21,55** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,25** **Reichardt-Haydn**
J. Reichardt: Rondò in si bem. magg. per armonica a bicchieri e quintetto d'archi ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 3 in sol magg. per lira organizzata, archi, due corni
- 22,50** **Pagine** a cura di Marina Mariani
Lettere d'amore
di George Sand e Alfred De Musset. Lettura di Emilio Bonucci. Regia di Giancarlo Palermo
- 23** da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 Stereosera
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-84 (Vedi Radiouno)
22.45 Stereodomeni con R. Raspari
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonio Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Manrico Midana
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
L'Italia in trasformazione: La cultura italiana all'estero. Programma di A. Rebecchini
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Minuetto in sol - Orch. di Filadelfia. Bella questa Italia - Cinquetti. September in Rome - Korvin. My fair lady - Fenati. Nabucco (Ballerina) - Pourcel. Maybe tomorrow - Esposito. Per una volta - Spinaci. Anonimo veneziano - Pourcel. Moon flower - Papetti. Perfidia - Detectors. My prayer - Farina. Over the rainbow - Gualdi. Blue moon - Calvi. Mi sono innamorato di te - Papetti. Tu non mi lascerai - Mina. Love in your eyes - Rizzati. Romance - Ventura. Laura - Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna da vendere - Little Tony. Giallo uguale sole - Pappalardo. Scappa via - Fiordaliso. A parte il fatto - Zanocchi. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Castelli in aria - Nazzaro. Quando, quando, quando - Renis. La parità di pallone - Pavone. Ma che freddo fa - Nada. Ti amo però... - Fogli. Baciami - Marcella. Raggio di sole - Laura Luca. Sogno della galleria - F. Simona. Ed io canto per te - Collage. Figli delle stelle - Sorrenti. Dirlito, non dirlito - L. Goggi. Io che ho te - New Trolls. Se mi vuoi lasciare - Michele

10/MUSICA DALLA SCHERMA: New York New York - Ummagumma (Luci della ribalta). Song from "The Oscar" (Il tramonto di un idolo). Singin' in the rain (Cantando sotto la pioggia). Moulin Rouge - Some of these days (All that jazz). Take the A train (Paris blues). Disco Queen (Grazie a Dio è venerdì). Never alone (Saranno famosi). Heat wave (Follie dell'anno). Che cosa ti farei (Geppo il folle). Grand Prix theme (Grand Prix). I don't mind about tomorrow (Formula 1 febbre della velocità). Decision (Rocky III). Born to love you (Car wash). Boogie wonderland (Roller boogie). Unchained melody (Senza catene). Via con me (Tu mi turbi). What does a woman do (Merletti di mezzanotte)

11/CANTAUTORI: Avec le temps - Ferré. L'ultima luna - Dalla. Gloria - Tozzi. Honesty - Joel. Donna Luna - Sorrenti. Michel - Lolli. I need a lover - Cougar. Fantasia - Nannini. La terra dei cantautori - L. Rossi. Against the wind - Seger. Il respiro di Laura - Radius. Pezzi di vetro - De Gregori. Love songs - Taylor. Sei una donna - Giacobbe

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers. Teacher teacher - Rockpile. In alto mare - Berté. Mew toy - Lovich. Appaloosa - Vannelli. Blind eye - Uriach. Heep. Impressioni di settembre - Premiata Feronia Marconi. Your song - Elton John. Cghosts - Toyah. I say I sto' oca - P. Daniele. Autostrada - Nannini. Bomba o non bomba - Venditti. Alabama gateway - Grateful Dead. Ace of wands - Hackett. Soli - Drupi

13/JAZZ VARIETÀ: I got rhythm - Dicky Wells and His Orch. Que que ha - Pass. I only have eyes for you - Merrill. Tomorrow - Breckenridge. D. natural blues - Millinder. Blue flame - Mills Blue Rhythm Band. Pennies from heaven - Holiday. Begin the beguine - Tatum. What'll I do - Blue Boy - Thompson. The mooche - Armstrong-Ellington. Blue boy - Mulligan. Oldfashioned - Carter and Tatum. S'Wonderful - Carter. Would you like to take a walk? - Tatum

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Luna waltz, «Frau Luna» - Léhar. April in Paris, «Walk a little faster» - Bassey. Old my river, «Show boat» - Zecchillo. È strano assai, «La contessa Maritza» - Righetti. Artoli. A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919» - Ballard. How can you tell an american, «Knicker abocker holidays» - Betti. Dolce vivere, «La gioia» - Blasi. Salome - Robert Stolz. Stars in my eyes, «Sissy» - Sutherland. Charm of you, «Anchors aweigh» - Sinatra. Be back soon, «Oliver» - Reville. Goodmar-Prochnick. Ev'ry time we say goodbye, «Seven lively arts» - Rose. Tango della morte, «Gaetanaccio» - Proietti-Nicolodi. Entr'acte (Fantasia), «Can Can» - Sinatra-Chevalier-McLaine-Jourdan. Chi voglia diventare un vero parigin, «Evas» - Artoli. Not since nineteen, «Kismet» - Faith. They all laughed, «Shall we dance» - Astaire. Mon-homme, «Funny girl» - Clark. Return to sender, «Girls! Girls! Girls!» - Presley. Pardon Madame, «Vittoria e il suo ussaro» - Righetti-Artoli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Charles. Amor mio - Mina. I sing «Ammore» - Arigliano. Blue rain - Miller. Walk on by - Bacharach. Blue moon - Sinatra. La gonna - Vanoni. Les bergers - Brel. Once in the morning - D. Ross. Luna caprese - Di Capri. Brasil (Samba) - Elis Regina. Haiti - Baker. The hawaiians - Mancini e Coretto. Summertime - Platters. L'anno che verrà - Dalla. Alexander Platz - Milva. Day by day - Pourcel. Ebony and ivory - McCartney-Wonder
16/FACILE ASCOLTO: You'll never learn - Daryl Hall and

John Oates. I feel love - Summer. Superstar - Decibel. Gloria - Tozzi. You - Preston. Lock all the gates - Jarreau. Oye como va - Santana. Crying in my sleep - Garfunkel. Insieme - Mina. Primavera - Coccianti. Tunnel of love - Dire Straits. Bright sky - Cockburn. I love to love you - Vaughan. Fantasia di motivi - Gal Costa. Up on the roof - Taylor. S. O. S. - Collage. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Teenager - Lio. Melancholy man - Mauriat. My favourite things - Faith. Boogie on reggae woman - Wonder. It's all over now - Womack and Withers. Lonely feelin' - War. Testardo io - Carlos. September thirteen - Deodato

18/DISCOTECA: Don't stop til you get enough - Jackson. Night time lover - La Toya Jackson. Rio De Janeiro - B. White. Ooh you caught my heart - Sister Sledge. Are you ready - La Toya Jackson. Miss you - Rolling Stones. Who - D. Ross. Don't let go of me - Stewart. Superstition - Wonder. Der kommissar - Falco. Tonight's the night - Kool and The Gang. Warm leatherette - G. Jones. Lovely one - The Jacksons. Master blaster - Wonder. Let's make tonight - B. White. Can't be love do it to me anyway - P. Brown. Looking up - Summer. We - Brass Construction. Your ways - The Jacksons. I want to go - The Backstreet. Dragster - Bingo. Love in controll - Summer. I wish - Wonder. Lonie Lonie - B. White. Love is the drug - G. Jones. Special - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: - Humble Pie. Fantasia di motivi - Emmylou Harris. Fantasia di motivi - Gong. Recital: - Glitter. Gentle Giant. Free. Fantasia di motivi - The Carpenters

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Paper moon - Kaempfert. Only crying - Marshall. To my father's house - Hawkins Singers. Plaine ma plaine (Poliuscha) - Yoska Nemeth. Pata pata - Delgado. O Cincillà - Righetti e Pierangeli. Valzer «La principessa dei dollari» - Guarino. Il mio mondo (You're my world) - Tom Jones. Senor blues - Charles. How high the moon - Fitzgerald. L'elephant est déjà vieux - Clerc. Just one of those things - Conniff. Beginnings - Gilberto. O grande amor - Getz. Avrai - Baglioni. Messaggio - Alice. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Sacco - Mongo Santamaria. Grande, grande, grande - Mina. This here - Charles

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: G. Fauré, A. Gabrieli, J. Brahms, F. Bridge, L. Boccherini, A. Dvorak

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Die schöne Melusine», ouverture op. 32. B. Bartók: «Kossuth», poema sinfonico op. 2. C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Cinque Scene ungheresi (trascr. da composizioni, per pianoforte). F. Liszt: «Hungaria», poema sinfonico. Z. Kodály: Sinfonia in do maggiore («In memoriam di Arturo Toscanini»)

9.05/VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: E. Ysaye: Sonata in sol maggiore n. 5 op. 27 - Sonata in sol minore n. 1 op. 27

9.30/FILOMUSICA: Anonimi: Quattro Pezzi, per arpa e strumenti. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 33 «Gli scherzi». A. Banchieri: Da: «Il Festino del Giovedì Grasso». 3 Madrigali a 5 voci. F. Poulenc: Suite francese. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. J. Starzer: Dieci Danze da balletti vari

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Vegg

11.25/TRASCRIZIONI: N. Rimski-Korsakov: «Il volo del calabrone» (trascrizione di un brano tratto dal III atto dell'opera «Csar Saltan»). C. Debussy: «Clair de lune», trascrizione di Roelens del n. 3 dalla «Suite bergamasque», per pianoforte. M. Mussorgski: «Sull'acqua» (trascrizione della lirica n. 6 dal ciclo «Songs solo»). R. Schumann: «Träumerei» (trascrizione di Michelin del n. 7 di «Kinderszenen» op. 15, per pianoforte). S. Rachmaninov: «Margherita» (trascrizione Heifetz del n. 3 da «Sei canti op. 38, per voce e pianoforte»). I. Albeniz: «Asturias» (trascrizione di Segovia)

11.50/PER ORGANO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato

12.30/LE VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO: LEOPARDI, SHAKESPEARE, MARIO DELL'ARCO, POESIE POPOLARI SPAGNOLE E TESTI BIBLICI PER MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: «L'infinito» (1921) - Leopardi - Su

testi di Shakespeare (1921-25): «Caliban» (da «La Tempesta») - «The Fool» (da «Re Lear») - «Cinque poesie romanesche di Mario Dell'Arco», per soprano e pianoforte - «Còplax», undici liriche brevi su poesie popolari spagnole (1915) - «Noemi e Ruth», oratorio biblico op. 137, per soprano, coro femminile e orchestra (1947)

13.25/RAPSODIE: V. Tommasini: «Passaggi toscani», rapsodia per orchestra su temi popolari (1922). S. Ljapunov: «Rapsodia ucraina» op. 28, per pianoforte e orchestra (1927)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata op. 11, n. 5 per viola sola (1922) - Quartetto n. 3 op. 22 (1922) - «Kleine Kammermusik» op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato

15/SUL NOME DI B.A.C.H. R. Schumann: Da «Sei Fughe sul nome di B.A.C.H.» op. 60: n. 2 Vivace. A. Schönberg: Variazioni op. 31

MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ARTUR RODZINSKY CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ERICA MORINI: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia - Orch. «Royal Philharmonica». J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Londra. R. Strauss: Da Tanzsuite (1923): Suite di danze da Couperin. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Filarm. di Londra

17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore, per due oboi, due fagotti e due corni - «London Wind Soloists» dir. J. Brymer. M. Haydn: Concerto in sol maggiore, per viola, organo e orchestra - S. Shingles, vln.; S. Preston, org. - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Verdi: Otello: «Piangere cantando e Ave Maria» - Sol. E. Schwarzkopf - Orch. «Philharmonia» dir. N. Rescigno. M. Balakirev: Islamey, fantasia orientale - Pt. S. Cherkassky. I. M. Ippolitov: Suite caucasica op. 10 - Orch. Filarm. di Mosca dir. G. Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILICH CIAIKOWSKI: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Capriccio italiano op. 45 - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Bilugaglia: Todeswürden. G. Laganà: Tre Canti, per coro e cappella a voci miste (testo di James Joyce, liberamente tratto da «Dedalus»). R. Giovanni: Miserere (revis. e trascr. di Pablo Colino) - G. Graverini, fl.; B. Incagnoli, ob.; S. Versari, tr.; A. Striano, M. Vinci e M. Tichonich, percuss. - Dir. A. Sacchetti

20.35/RITRATTO D'AUTORE: FRANÇOIS ADRIEN BOIELDIEU (ROUEN, 1775-JARCY, 1834): Zoraime et Zulnar: Overture - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge - Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Arpa C. Antonelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck - «Il Caffo di Bagdad» Overture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. T. Petralia

21.30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Dunque io sono» - H. Prey, bar.; T. Berganza, sopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu amore» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. «London Symphony» dir. N. Santi. R. Wagner: La Walkiria: «So ist denn aus» - B. Nilsson, sopr.; C. Ludwig, msopr.; H. Rotter, bs. - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. G. Verdi: Luisa Miller: «Fra mortali ancora oppressa» - M. Caballé, sopr.; L. Pavarotti, ten.; S. Milnes, bar.; B. Gaiotti, bs.; A. Geline, msopr. - Orch. «National Philharmonica» e «London Opera Chorus» dir. P. Maag

22.15/GLI STRUMENTI: L'OTTAVINO: A. Vivaldi: Concerto n. 26 in la minore op. 44, per ottavino, archi e continuo - Ottavino M. Zentner - «Los Angeles Chamber Ensemble» dir. Z. Mehta. G. Pettrassi: Ala, per ottavino, flauto e cembalo - A. Persichilli, ottavino e fl.; M. De Robertis, clav.

22.40/MUSICA ANTICUA: F. Guerrero: Tre Composizioni: Salve Regina - Ave Virgo Sanctissima - Magnificat - Compl. «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner

23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: In nature's realm, op. 91, ouverture. H. Berlioz: Beatrice e Benedetto, ouverture. M. Bruch: Romanza, per viola e orchestra. G. Fauré: Valzer-Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30. Z. Kodály: Musica, per un balletto. L. Bernstein: Candide, ouverture. A. Catalani: Sere-netella. P. Mascagni: La gavotta della bambola

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** **I personaggi della storia**
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
10ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi. Regia di Elisabetta Barsantini
- 14,35** **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala e Pino Amendola
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Mosaico musicale**
- 20** **Black-out (Replica)**
- 20,40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera (Replica)**
- 22** **Stasera con i Greci**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Il nemico**
Sceneggiato di L. Quattrucci
Regia di A. Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di L. Lucignani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Daniela Sbarrini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Coltelli**
di John Cassavetes. Traduzione e adattamento di Basilio Franchina
con: Antonio Salines, Maria Teresa Martino, Gianni Galavotti, Carola Stagnaro, Torivio Travaglini, Franco Bisazza, Massimo Palazzini, Stefano Oppedisano, Carlotta Cajmi, Paolo Beretta, Giancarlo Condé, Sergio Maria Guidi
Musiche originali di Giancarlo Chiaramello
Regia teatrale di Marco Bernardi
Regia radiofonica di Tiziana Piazza
Edizione del Teatro Stabile di Bolzano
Contributo Sede Rai dell'Alto Adige
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie
- 19** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato (I parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84
Concerto diretto da Gerd Albrecht
Pianista David Golub
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. Nepomuk, B. Bartók, I. Pleyel, D. Botnianskij, T. Susato
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Paolo Arcà
W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la magg. K. 201 (Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
♦ L. van Beethoven: Sehnsucht, Lied op. 83 n. 2 (D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
A. Schoenberg: Gurre Lieder: 1ª parte; 2ª parte (J. T. Tove, ten.; M. Napier, sopr.; Y. Minton, msopr.; S. Nimsger, bs.; B. Kenneth, voce rec. - BBC Symphony Orch. e BBC Choral Society dir. P. Boulez - Mª del Coro J. W. Poole)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro, di Bruno Gravagnuolo
1ª trasmissione: Le origini del problema
In studio Mariano D'Antonio
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Schoenberg: Gurre Lieder - 3ª parte (S. Nimsger, bs.; B. Kenneth, voce rec. - BBC Symphony Orch. dir. P. Boulez) ♦ J. Brahms: Sei Klavierstücke op. 118 per pf. (Sol. J. Katchen)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Canti e musiche dell'area padana scelti e raccontati da Nanni Svampa. Realizzazione di Elio Conti. Collaborazione di Ettore Cenci
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
- 17** **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
T. Albinoni: Concerto a 5 in re min. op. 9 n. 2 per oboe e archi (Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M. de Falla: 7 Canciones populares españolas (T. Berganza, msopr.; F. La Villa, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 286 (Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner) ♦ C. M. von Weber: Concertino in mi min. op. 45 per cr. e orch. (Sol. H. Baumann - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Bernet) ♦ G. Rossini: «L'assedio di Corinto», sinfonia (New Philharmonia Orch. dir. L. Gardelli)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Janacek) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze biologiche
- 21,10** **Da Radio Brema**
Festival «Pro Musica Antiqua 1983»
Il mondo dei trovatori, dei trovieri e dei poeti
Sequentia
Complesso per musica del Medioevo
(Registrazione effettuata l'11 maggio)
- 22,30** **L'universo patafisico**
Guido Almansi con Enrico Baj (Replica)
- 23,05** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- | | |
|---------------------------|--|
| 15 | Tu mi senti...
con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni |
| 15,30-16,30-17,30: | GR 1 in breve/Onda verde notizie |
| 18,58 | Onda verde |
| 19 | GR 1 Sera |
| 19,15 | Start |
| 19,25 | Stereosera |
| 19,45 | Superstereouno |
| 20,30-21,30: | GR 1 in breve/Onda verde notizie |
| 22-23,59 | Stereosoft |
| 22,58 | Onda verde |
| 23 | GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte |

RAISTEREODUE

- | | |
|--------------------|--|
| 15 | Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli e Emilio Levi |
| 16-17-18-19 | Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50-23,59 | F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Alex Peroni e Max Venegoni |
| 20,22 | Long Playing Hit |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,30 | Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi |
| 22,30 | GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte |

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Manrico Midana, Fabrizio Stramacci,
Sandro Mannozi

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 Costellazioni:** Lo spettacolo in Italia: note e curiosità. Programma di C. Novelli a cura di A. Camilleri
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onde verde. Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Alice Caravelli. L'era del cinghiale bianco - Battiato. Melody of love - Cavallaro. I te vurria vasà - Chiamello. Desidero amore - Chacksfield. Luana Cipriani. Mi piace - Martini. Try a little tenderness - Conniff. Zorba el greco - Cugat. El torero - Delgado. Tahiti hut - Deodato. Emozioni - Donadio. L'arcichino di Toledo - Dorsey. Valzer della serenata in do - Dragon. Indian summer - Ellington. Everyone's gone to the moon - Faith. Moulin rouge - Fiedler. Yesternight - Gatti.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buonasera dottore Mori. Adesso che c'è lei. Di Capri. Roma n' fa' la stupida stasera Manfredi-Vanoni-Fiorini-Valori-Fabrizi. Come stasera mai. Endrigo. L'aria del sabato sera Goggi. Alzo la vela. Jenny Luna. Arrandermi mai. Zero. Alle porte del sole. Cinquetti. Il cantico delle creature. A. Martelli e Coro dell'Antiviano. Aspetto te. Bécoud. Ditemi voi. Little Tony. Ave paura d'innamorarsi troppo. Battisti. Notte rosa. Tizze. E per l'amore. Davoli. Pazzia io. Fratello. Tu per me. F. Simone.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma — You can fly, you can fly, you can fly (Pier Pauli). I think I'm gonna like it here (Annie). Took me a long time (Pour la peu d'un fil). Cadenza — Andante con moto (La vittima designata). Marta (Ad ovest di Papernoli). Love's memories (Fantasma d'amore). Sunny road (Tosalina: La strada del sole) (Quando il sole scotta). Riders of Rohan (Il signore degli anelli). Love me tender (Quella tolle estate). Am tag als der regen kam (Les jours où la pluie viendra) (Lola). Red light (Fame). A certain smile — Per questa notte — Don't take forever (Una coppia per fetta).

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **O pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli.

12/ROCK & POP: Cio Stefanoia - Zero. La musica - Zenobia. She'll return it - Animals. Autumn in New York - Fitzgerald & Armstrong. Where I am now - Cocker. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Feelin' stronger's ever day - Chicago. London calling - Clash. Jealous Guy - Ferry. The call up - Dury. Cavalli alati - Cheli. Mi gira la testa - Mannoia. Rock'n'roll robot - Camerini. All through the night - Giant. Wordy rapping - ghod - Tom Tom Club. Canary in a coalmine - Police.

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Smedley - Peterson e Terry. Cabaret - Armstrong. A foggy day - Fitzgerald. Cherokee - Staff Smith. Dein ist mein ganzes herz yours is my heart alone - Buckner. Boogie blues - O'Day. Avalon - Goodman. Cotton tail - Illinois Jacquet. Battle royal - Ellington e Basie. Blues around the clock - Turner e Basie. I want a little girl - Eckstine. Jeannie - Phillips. All that I had is gone - Johnson. Bugle call rag - Stewart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, *«Il conte di Lussemburgo»*, Fiedler. Fantasia di motivi, *«West side story»*, Warwick. Aspettando che spiova, *«Il giorno della tartaruga»*, Rascal-Scala. Ouverture, *«Cinderella»*, Howell. Occhioni blu, *«Il cavallino bianco»*, M. Martino. Bon voyage, *«Candide»*, Louis Stadlen. Come back jonee, *«Rock'n'roll high school»*, I Devo. Marcia, *«Frühjahrs parade»*, Stolz. Duo du du et de la duchesse, *«Le petit duc»*, Thibault-Jobin. Scusa devo andar via, *«Addaveni quer giorno e quella sera»*, Venditti. With a song in my heart, *«Spring is here»*, Lanza. A pretty girl is like a melody, *«Ziegfeld follies of 1919»*, Ballard. Mi sono innamorata sì, *«Mazurka blu»*, Barbero-Pierangeli. How long this been going on, *«Rosalie»*, Fitzgerald. Veleno, *«Il cielo è tornato sereno»*, Cialolo. Separate ways, *«Elvis»*, McDowell.

15/**PARATA DI STELLE:** La prigioniera - Pravo. Love song - Warwick. Helzapoppin - Armstrong. Venus - Distel. Let it be - Franklin. Sparkle - D. Ross. Sei metà - Mina. Delilah - T. Jones. Rimmel - De Gregori. Money - Pink Floyd. Fool for you - Al Stewart. My world - Bee Gees. Beck sharp - Ortolani. Sweet little sixteen - Lennon. Voila - Hardy. Freedom day - Last.

16/FACILE ASCOLTO: Stand by me - Giliey. Per poter vivere - Morandi. Moment by moment - Elliman. Io te - Jannacci. Outlaw blues - Ogden. Le strade di notte - Gaber. My fair share - Seals & Crofts. Ti voglio - Gagliardi. Nobody does it better - Simon. Ma il cielo è sempre più blu (I parte) - Gaetano. She's not there - Santana. Il nostro caro angelo - Mina.

We can't hide it anymore - Larry Santos. È la mia vita - Adamo
California - Benson Reardon. Gensova & Steffan. More
than a woman - Barbo. Gee. On for you one for me - Fratelli
Bionda. Lugano addio - Graziani. On the sunny side of the
street - Johnson Marinarì. Le Orme. You light up my life -
Original Cast. Che cosa sei - Radius. Flight of the wild geese
- Armataudent. Quella carezza della sera - New Trolls. Ange-
lo prepotente - Rome Sympathy - Pourcel. Non legarti a me
- Barbot. Grease - Valli. Nel tuo corpo - Maligniolo. You and
me - Costandinos. Alone again - Aldrich

18/DISCOTECA: The way I feel - Austin. Tuning in tuning on - Wilde. This heart belongs to me - Air Supply. Intrigue Faithfull. Rollin' on - Flack. Ballroom dancing - McCartney. All quiet on the western front - Elton John. Tender falls the rain - Crawford. Hey there lonely girl - Flakes. Paradise - Bee Gees. My special way - Sister Sledge. Tenderness - Diana Ross. Thank you Jah - Rita Marley. Crystal ball - Tosh. This love - Boothe. Time tough - Toots & The Maytals. Mama's gone funky - Stamera. Yellow submarine - Revelation. On the money - Sugarhill Gang. Dance like Fred Astaire - Delegation. A night to remember - Shalamar. Small talk in - The Whispers. Designer music - Luups Inc. You make me do it - Ago. Kamikaze rock & roll suicide - Rettore. Stessa spiaggia stesso mare - Cattaneo. The changing time - Earth, Wind and Fire.

20/CONCERTO: It makes no difference - Danko. Dazed and confused - Zeppelin. **Recital:** - Zappa. Who. Fantasia di motivi - Temptations. **Recital:** - Sylvester

22-23.30/ **MUSICA NELLA SERA:** Campielli. Rondó Veneziano. Sarà qui c'è una Rivalta. O morro. Montgometry e Zambù. (O zumbù). Regina. You been away too long. Mendes. Moongloof. Goodman. De-dar. Hawkins Johnson. Webster. Fantasia di motivi. Fitzgerald. La mer (Beyond the sea). Conniff. Cheira a Lisboa. Rodriguez. Bach's toccata and fugue. Last. Where's J. D.?. Deodato. Solo noi. Martini. Sono un vagabondo. Iglesias. Largo tangibile. Piazzolla. Alem de tudo. Di Paula. Stepping stones. Harris. Goin' out of my head. J. Smith.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Buxtehude: Canzonetta in do maggiore, per organo - Org. A. de Klerk. A. Dvorak: «Minutiae» per due violini e viola - Elementi del Quartetto Dvorak. K. D. von Dittersdorf: Dal Concerto in la maggiore per cembalo e orchestra: Larghetto - Rondò - Camb. J. Sebestyen - Orch. da Camera Ungherese dir. V. Tatrai. C. Monteverdi: «Ecco morrar l'onde» - The Deller Consort dir. A. Deller. E. Lalo: Rhap-sodie Norvegienne - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. A. Corelli: Concerto in re maggiore per due trombe e orchestra - Tre R. Delmotte e A. Adriano - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti - Pff. B. Eden-A. Tamir. M. Ravel: Fanfare de «L'éventail de Jeanne» - Orch. del Minnesota dir. S. Skrovaczewski

7/INTERLUDIO: G. Pierné: Sonata op. 36, per flauto e pianoforte - J.-P. Rampal, fl.; P. Barbizet, pf. F. Schmitt: «A contre-voix» - Ensemble vocal «Philippe Caillards» dir. Ph. Caillard. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e quartetto d'archi - Strum, dell'Otetto di Vienna

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Martin: Quattro Pezzi, per chitarra - Sol. J. Bream. **M. Praetorius:** «Tarpichore», suite per soli fiati (trascr. Peter Reeve) - Philip Jones Brass Ensemble. **E. Chausson:** Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi - Pf. B. Roberts - Quartetto Richards

9/SZELL DIRIGE WALTON: W. Walton: Sinfonia n. 2 - Orch.
The Cleveland dir. G. Szell

9.30/FILOMUSICA: V. Bellini: Sonata, per organo - Sol. G. Perodi. H. Montan Berton: «Chaconne» - Orch. da Camera «Caena» dir. J. P. Dautel. O. Respighi: Cinque Pezzi, per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. M. Ravel: «Daphnis et Chloé», seconda suite dal balletto - Orch. e Coro della «London Symphony» dir. L. Stokowski - M^o del Coro A. Oldham. G. P. Telemann: Suite in fa maggiore, per 2 corni, 2 violini e continuo - D. Bourque, cor.; J. P. Wallez, vl. - «Ensemble Instrumentale de France». J. Rodrigo: «Concerto-Serenata», per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer.

11/«LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI»: ORCHESTRA
«A. SCARLATTI» DI NAPOLI; G. F. Haendel: «Water Music»
- Dir. G. Gelmetti. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore

op. 22, per pianoforte e orchestra - Pf. L. De Fusco - Dir. G. Gelmetti

12 / **«MUSICA E POESIA»:** C. F. Zelter - W. Goethe: «In allen guten Stunden» - «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Womabächer p. F. Silcher - H. Heine: «Die Lorelei» - Ten. H. Hopper - «FTB Orchestra» dir. R. Müller Laperitz. F. Mendelssohn-Bartholdy - E. A. Klingemann: «Frühlingslied» op. 71 n. 2 - R. Teat, ten.; P. Ledger, pf. R. Schumann - E. von Geibel: Tre «Gedichte» op. 30 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. R. Franz - N. Lenau: «Stille Ischerbeit» op. 10 n. 2 - I. Halastein, sopr.; E. Werba, pf. H. Wolf - E. Mürke: «Der Feuerreiter», n. 51 da «Gedekte von Morike» - B. Luxon, bar.; D. Wilson, pf. G. Mahler - F. Büchert: «Um Mitternacht», n. 5 da «Fünf Lieder nach Rückert» - C. Ludwig, msopr.; G. Moore, pf.

12,30/«LA SCUOLA DI MANNHEIM»: J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore (Mannheimer) - Orch. «Die Wiener Solisten» dir. W. Boettcher. **J. J. Rolzbauer:** Sinfonia in mi bemolle maggiore: «La tempesta di mare» dall'op. 4 - Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. **K. A. Cannabich:** Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - V. J. Schröder e J. Holtmann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. **F. X. Richter:** Sinfonia in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. O. Stejskal. **K. Stamitz:** Sinfonia in mi bemolle maggiore - «Collegium Aureum»

13.30/FORME MUSICALI DEL '600: H. Schütz: «Ich Gremich des, das mir». Salmo 122 - Org. C. Spinks - Compl. da Camera «Symphoniae Sacrae» e Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington. J. K. Kerll: Passacaglia - Org. G. Leonhardt. J. B. Lully: «Le divertissement de Chambord», suite per orchestra - Orch. Deutsche Bachsolisten dir. H. Wünschermann

14/1 GRANDI INTERPRETI: «NIEDERLÄNDISCHE BLÄSE-RENMENSEL» **W. A. Mozart:** Serenata n. 12 in do minore K. 388. Dir. E. De Waart. **PIANISTA CLAUDIO ARRAU:** F. Chopin: Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart, op. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. **ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS:** C. Franck: «Pièce héroïque», n. 3 da «Trois pièces pour grand orgue». **VIOLINISTA LEONID KOGAN:** J. Brahms: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. K. Kondraschin

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15.30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVIC:** D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 (testi di Garcia Lorca, Apollinaire, Kuchelbacker e Rilke) - G. Visnjnevskaja, sopr.; M. Reshetin, bs. - Compl. di Solisti dell'Orch. Filarm. di Mosca dir. M. Rostropovitch — Sinfonia n. 15 op. 141 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink

► **DEDICATO ALLA CHITARRA:** M. Ponce: Sonata romantica, per chitarra - Chit. A. Diaz

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** G. F. **Haendel:** Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per arpa e orchestra - Sol. S. Midonien - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. C. M. von **Weber:** Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del «Melos Ensemble di Londra». G. **Fauré:** Tre Notturni, per pianoforte: in mi minore op. 99 - in fa diesis minore op. 104 n. 1 - in mi minore op. 107 - Pf. E. Cochet. A. **Schoenberg:** Verklärte Nacht op. 4 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:
Ouverture 1812 op. 49 - «Utah Orchestra Symphony» dir. M.
Abravanel — Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «La Patetica» -
Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado

► **20/IL MONDO DELLA LUNA:** Dramma giocoso in tre atti, su libretto basato su una commedia di Carlo Goldoni. Musica di **Franz Joseph Haydn:** Buona fede. D. Trimarchi; Ecclittico: L. Alva; Lisetta: F. von Stade; Flaminia: A. Auger; Clarice: E. Matthes; Ernest: L. Valentini Terrani; Cecco: A. Rolfe Johnson; A. Dorati, clav.: P. Loerksen, vc.: F. Widmer, cb. Orch. da Camera di Losanna e Coro della Radio della Suisse Romande dir. A. Dorati - M° del Coro A. Charles

23-24/4 A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concertino, per 2 trombe e archi - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. H. Scherchen. M. Praetorius: Suite per strumenti antichi - Ensemble Musica Antiqua. P. Nardini: Trio in do maggiore (flauto, oboe, cembalo) - Trio di Milano. F. Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 - Pi. M. Magin. A. Borodin: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore II. movimento: Scherzo, prestissimo - Quartetto Borodin, Pi. I. Ciaikovski: Schiaccianoci, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. G. Puccini: Crisantemi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada

DOMENICA 8

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrts-
stätten der Heimat. 9 Musik zum Son-
ntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente.
10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert.
11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke.
11,35 An Eisack. Etsch und Rienz.
12,10 Werbefunk und Musik. 12,20
Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30
Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung.
13,15 Landwirtschaft aktuell.
13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30
Sonne ins Leben. Eine Sendung für den
dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für
Siel Das Wunschkonzert des Senders
Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic»
- Untergang eines unsinkbaren
Dampfers. Hörspielfolge in 13 Teilen
von Hans Werner Knobloch - 1. Teil. 17
Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von
Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri -
75 Minuten Non-Stop Musik und Sport.
19,30 Abend aktuell - Eine Informations-
sendung des Aktuell Dienstes. 20 «Auf der
Suche nach der verlorenen Identität» - oder
Regionen im Widerstand. Eine Sendung von
Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert.
Johann Sebastian Bach: Konzert für Violine,
Oboe, Streicher und B.c. in c-moll.
Eduard Grieg: Holberg Suite. Johann Sebastian
Bach: Konzert für Oboe d'amore,
Streicher und B.c. in A-dur. Leos Janacek:
Suite für Streichinstrumente. Benedetto
Marcello: Konzert für Oboe, Streicher
und B.c. in c-moll. 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz
župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orke-
stri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski
oder: «V svetu igračke». Radijska igra, ki jo
je napisala Z. Tavcar. Izvedba: Radijski
oder. 11,15 Melodije od včeraj in danes
za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narod-
nostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30
Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah.
14,10 Nedeljski zvon. 14,40-19 NE-
DELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba
ter prenosi s naših kulturnih prireditvev.
(15,30-16,30) Sport. (16,30-17,30)
Dolni prenos koncerta božičnih pesmi iz
stolnice sv. Justa. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 -
19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-
bow-English. Ein Englischkurs für An-
fänger. 7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30
Schulfunk - Mittelschule. Europäer und
Indios - 1. Folge: An Bord der Santa Ma-
ria von Edeltraud Glaser. 10,05 Matinée.
10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittags-
magazin. 13,10 Werbung - Veranstal-
tungskalender. 13,15-13,40 Volkstüm-
liche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel
- Eine Musiksendung für Kinder «Musik
aus Trinidad». 17,05 Jazz. Rock & Funk.
18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen
aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal
19,30 Abend aktuell - Eine Informations-
sendung des Aktuell Dienstes. 20
Blasmusik. 20,30 «Die Narrenkap-
pe» - Komödie in drei Akten von Luigi Pi-
randello. Regie: Erich Innerebner.
21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsa-
kogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S
koncertnega in opernega repertoarja.
11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Be-
leška - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni
potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLD-
NE: Glasba po željah - 14,10 Otroški ko-
tiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Polj-
ak - (14,30) Naš jezik - (14,35) Pop-
Magazin - 16 Na goriškem valu -
(16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba:
zbor «Obala» iz Kopra, ki ga vodi Mirko
Slosar, na 22. mednarodnem zborov-
skem tekmovalju ob Česare Augusto Se-
ghizija v Gorici. 18 Cetrikova srečanja:
Doseje Koprivišče. Pripravlja Boža Ško-
berne in Lida Turk. 18,30 Glasbene po-
dobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 -
19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der
Heilige des Tages. 7,32 Musik und weite-
re Informationen. 8-8,30 Volkstümliches
Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05
Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen.
10,40 Westernmelodie mit Peter Prüm-
m. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittag-
smagazin. 13,10 Werbung - Veranstal-
tungskalender. 13,15-13,40 An Eisack.
Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk -
Grundschule. Alte Märchen - für Kinder
von heute: «Die Gänsemagd» von Gebr.
Grimm/Herbert Lenobel. 17,05 Die
Rai-Top Disco. 18 Konzertauschnitte.
18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der
ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Das Tes-
tament von Kronwied» - Hörbild in vier
Folgen von Thomas Franck nach dem
gleichnamigen Roman von Hans Ernst. 2.
Folge. 20,43 Von Melodie zu Melodie. 21
Begegnung mit der Oper. Bedrich Smetana:
«Die Verkauften Braut» - Querschnitt.
Dir.: Rudolf Kempe. 21,57-22 Das Pro-
gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja
sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skam-
per. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S
koncertnega in opernega repertoarja: L.
Delibes: Lakmé (prvo dejanje in uvodni
prizor drugega dejanja). 11,20-13
OPOLDANSKI ZBORNIK: (11,30) Literar-
ni listi - (12) Slovenski umetniki na Mont-
martru - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RA-
DIJSKO POPOLDNE: Gospodarska pro-
blematika - (14,10) Roman v nadaljevan-
jih: (umetniško branje): Tone Partljič: «Volk
na madriških ulicah». Dramaturška
redakcija in režija v 6 nadaljevanjih: J. Ba-
bič. 1. del - (14,35) Jugoslovanska disko-
teka - (15,30) Evergreen - 16 Prigode na-
vadnega vojaka - (16,15) Tja in nazaj.
17,10 Mi in glasba: simfonični orkester
Slovenske filharmonije pod vodstvom Mi-
lana Horvata. S. Prokofjev: Romeo in Juli-
a, baletna suita. Drugi del koncerta, ki ga
je priredila G.M. 19. februarja lani v Kul-
turni domu v Trstu. 18 Pod Matajurinjo, po-
sebnosti in omika Nedeljskih dolin. 18,30
Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Ju-
trišnji spored.

VENEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 -
19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italie-
nisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und
beschwingt. 10,05 Morgensendung für
die Frau. 10,35 Auf leichter Welle.
11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen!
11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30
Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Ver-
anstaltungskalender. 13,15-13,40
Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Klei-
nen. Franz Hohler: «In einem Schloss in
Schottland lebte einmal ein junges Ge-
spenst». 17,05 Musik der Meister. 18
Erzählungen. Prosper Mérimée: «Die Vi-
sion Karls XI». 18,20 Lasst's es sauba
klingen. 18,50 Das Leben der Pflanzen.
19 Der Sandmann, der ist dal 19,30
Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des
Senders Bozen. Konzert mit dem Inn-
sbrucker Sereadenensemble (Aufnah-
me vom 20. Oktober 1983 im Verein-
shaus Peter Thalgueter, Algund). 21,20
Veranstaltungen des Senders Bozen.
Vortrag zum Thema «Grenzen der Kirche
in Fragen der Wirtschaft» - und Gesell-
schaftspolitik» von Peter Dr. Basilus
Streitwolfen (Veranstaltet in Zusam-
arbeit mit der Arbeitsgemeinschaft Un-
ternehmer Südtirols am 14. Oktober
1983). 21,57-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriškem
valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matine-
ja. 10,10 S koncertnega in opernega re-
pertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI
ZBORNIK: Beleška - (12) Sestane ob
12h - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RA-
DIJSKO POPOLDNE: Dogodki in proble-
mi - 14,10 Roman v nadaljevanjih
(umetniško branje): Tone Partljič: «Volk
na madriških ulicah». 3. del - (14,35)
Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsako-
gar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj.
17,10 Mi in glasba: Mladi pianist Corra-
do Gulini s tržaškega konservatorija «G.
Tartinia». G. Corai: Sonata št. 2. 18 Kul-
turni dogodki. 18,30 Nabozna glasba.
19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 -
19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italie-
nisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof.
Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages.
7,32 Musik und weitere Informationen.
8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Or-
chester. 9,30 Schulfunk - Grundschule.
Alte Märchen - für Kinder von heute: «Die
Gänsemagd» von Gebr. Grimm/Herbert
Lenobel. 10,05 Matinée mit Konzer-
tausschnitten. 11 S'Landl, die Leut und a
Musik dazu - Eine Sendung Gestalt
von Helga Wiedenhofer und Rudi Gam-
per. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30
Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Ver-
anstaltungskalender. 13,15-13,40 So
klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinder-
funk. Karl Heintz: «Es stand in den Zei-
tungen». 17,05 Fred's Musik-Show. 18 Für
Kammermusikfreunde. Robert Schu-
mann: Lieder. Franz Schubert: Zwei Lie-
der für Klavier. 18,40 Dichter und Dichtung
- Lyrik der Weltliteratur. 19 Der
Sandmann, der ist dal 19,30 Abend ak-
tuelle. Eine Informationssendung des Ak-
tuellen Dienstes. 20 Aus Operette und
Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30
Jazz - eine Sendung von Alfred Pichler.
21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko
učiteljstvo pod fašizmom. Pripravlja Minka
Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S
koncertnega in opernega repertoarja: L.
Delibes: Lakmé (nadaljevanje
drugega dejanja in tretje dejanje).
11,25-13 OPOLDANSKI ZBORNIK:
(11,30) Literarni listi - (12) A. Goljev-
šek: Mit in slovenska ljudska pesem -
Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO
POPOLDNE: Glasba po željah - (14,10)
«Naš pravilni telefon». Pripravlja in vodi
Maja Lapornik - (15) Naš jezik - (15,05)
Mladi mladim - Pripravlja Robert Čuk. 16
Od Milj do Devina - (16,30) Tja in nazaj.
17,10 Mi in glasba: glasbena kronika s
Hrvaškega. 18 Deželni avtorji: Renzo
Rosso: «Kletka» - Radijska igra. Prevod:
A. Rebula Tutta; izvedba: Slovensko stal-
no gledališče v Trstu, režija: M. Uršič. 19
Jutrišnji spored.

SABATO 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 -
19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30
Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und
weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's
es sauba klingen - Eine Sendung von Pe-
ter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwin-
gt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins
Leben. Eine Sendung für den dritten Le-
bensabschnitt. 11 Auf leichter Welle.
12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung
- Veranstaltungskalender. 13,15-
13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musik-
parade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alp-
babeth. 18 Oratorien. Messen und Kan-
taten. Eine Sendung von Ivo Ingram Bei-
kircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher.
Siegfried Beghella: «Erziehungsmittel» -
Eine Grundidee im Erziehungsverhal-
ten. 19 Der Sandmann, der ist dal
19,30 Abend aktuell. Eine Informations-
sendung des Aktuell Dienstes. 20
Tiroli sch lei oans - Mundartgedichte aus
Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von
Roland Tschrepp. 20,45 Geschichte der
Tiroler Bergen. Reimlich: «Studio auf
der Reiss». 21 Musikboutique mit Ado
Schlier. 21,57-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40)
Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni do-
godki (ponovitev). 8,40 Glasbena matine-
ja. 10,10 Javni koncert na tržaški uni-
verz: Joseph Touchemoulin: Simfonija
št. 12 v f duru - Joseph Riepel: Koncert v
d duru za violino in godala - Theodor von
Schacht: Koncert v g duru za flavto in
godala; Fuga za godala - František Ke-
sar Pokorný: Koncert v b duru za klavir in
orkester. Solista in orkester univerze iz
Regensburga vodi Christian Pyhr.
11,20-13 OPOLDANSKI ZBORNIK:
(11,30) Beleška - (12) «Glas od Reizies» -
Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po žel-
jah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček
in Vseved». Piše Zlata Jurin - (14,30) Naš
jezik - (14,35) Naš dobri stari radio. Pri-
pravlja Peter Cvelbar. 17,10 Mi in gla-
sba: komorni zbor Radiotelevizije Ljublj-
ana vodi Marco Munih. 18 Komorna
igra: Igor Torkar: «Balada o črnem noju».
Izvedba: Radijski oder, režija: Mirč Kra-
gelj. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di V. Magno (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Solennità dell'Epifania del Signore». 20,20 Aktenzeichen Lech Walesa - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso - Informoj. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'Angelus avec le Pape. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Davide Re, opera biblica di Alberico Vitalini su testo di Raffaello Lavagna. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Gli Atti degli Apostoli», del P. F. Batazzi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 The Espérance des pauvres. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las Culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Die alt-orientalischen christlichen Gemeinschaften. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Discours du Pape à l'audience. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Oriz-

zonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale L. Bernstein: Jeremia (Sinfonia con mezzosoprano). Mezzosoprano Christa Ludwig - Orchestra Sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia diretta dall'Autore. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I giovani e la cultura alternativa». Un programma di Sr. M. P. Giudici, realizzato da F. Salerno - Controluce, di F. Bea. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les paumes. 21,50 The Priest Today. 22,10 100 años de la muerte del descubridor de las «leyes de Mendel». 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Speciale Anno Santo: personaggi e avvenimenti tra la storia e la cronaca». Un programma del P. G. Giorgianni e F. Salerno. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La semaine dans l'Eglise. 21,50 Letter-Box. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le trascrizioni organistiche di Franz Liszt, eseguite da Arturo Sacchetti all'organo dell'Aula Paolo VI in Vaticano. Musiche di Nicolai, Wagner e Arcadelt. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo» del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 A la rencontre de Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

LA BOSCH PRESENTA IL SUO NUOVO MARTELLO BI-CHILO



Con il suo martello perforatore UBH 2/14 SE di soli due chili di peso, la Bosch ha immesso sul mercato il più leggero martello perforatore elettronico del mondo fino ad oggi realizzato. Con una potenza di foratura da 4 a 14 mm di diametro nel cemento, questo apparecchio è paragonabile ad un martello di 3/4 kg. Con una potenza di soli 450 Watt (che permette un minor spreco di energie da parte dell'utilizzatore), esso fora più velocemente di un trapano battente da 1000 Watt. Questo elevato rendimento è dovuto soprattutto alla massa battente pneumatica con oscillatore rotante.

La sua sorprendente potenza di foratura ed il suo minimo peso di 2,3 kg fanno dell'UBH 2/14 SE il martello perforatore ideale per ogni impiego: infatti circa il 90% di tutti i fori per tasselli spaziano in un campo che va dai 4 ai 14 mm. La sua leggerezza costituisce inoltre un notevole vantaggio per tutti quei lavori di foratura da eseguire in posizioni disagiate.



i 7 modi di banchettare:

a crepappelle, a strippappelle, a crepappancia, a scoppiacopo, a quattro ganasce, a battiscarpa, persino a ufo... Ma sempre con super-polvere

orasisiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

L'INTERGOLD SCEGLIE LA McCANN-ERICKSON PER LE CAMPAGNE IN ITALIA, SPAGNA, GERMANIA E INGHILTERRA

Dopo più di 10 anni di collaborazione con diverse agenzie di pubblicità nei vari paesi europei, la International Gold Corporation ha deciso di accentrare il lavoro in una sola agenzia internazionale che opera in quattro tra i maggiori paesi in Europa: Germania, Italia, Spagna e Inghilterra.

La McCann-Erickson è l'agenzia scelta per la campagna promozionale della International Gold Corporation nei quattro mercati.

La D.D.B. in Germania e in Italia, la N.M.L.B. in Spagna e la Chetwynd-Hadsons in Inghilterra hanno avuto la responsabilità delle campagne Intergold dal 1972, anno in cui la Società ha iniziato ad operare in Europa.



RITROVARE LA SEMPLICITA'

di TULLIO KEZICH

Si può non essere entusiasti della storia rivisitata per scadenze fisse (centenari, cinquantenari, vent'anni da, dieci anni da), ma il tradizionale calendario ragionato dell'ERI intitolato *Ieri* ha almeno il merito di disciplinare la materia. A sfogliarlo o a consultarlo anche il volume 1984 è prodigo di curiosità e riflessioni non inutili.

Sappiamo che il cinema compirà cent'anni il 28 dicembre 1995, ricorrenza della prima proiezione a un pubblico pagante al Grand Café del Boulevard des Capucines di Parigi; ma da un pezzo la Decima Musa celebra i centenari dei suoi maestri. Nel '61 ha festeggiato il secolo dalla nascita di Georges Méliès, il primo che andò sulla Luna; nel '64 è stata la volta del padre fondatore Louis Lumière; nel '75 si è onorato David Wark Griffith, creatore del film epico; nel '79 Victor Sjöström, figura carismatica svedese dalle regie del muto all'interpretazione di *Il posto delle fragole*; nell'81 Cecil B. De Mille, gran patriarca di Hollywood; nell'83 Giovanni Pastrone alias Piero Fosco autore di *Cabiria*. Quest'anno, scopriamo su *Ieri*, tocca a Robert Flaherty (15 febbraio) e a Harry Langdon (15 giugno).

Che ci sia un significato nel gioco delle date? Certo il richiamo a Flaherty, maestro insuperato di un cinema dell'uomo in lotta con la natura, arriva opportuno in una fase storica di decadenza del documentario. L'oriundo irlandese è uno di quegli autori fuori dalle mode, dato per conosciuto più che realmente frequentato. Ma provate a farvi sorprendere un giorno qualsiasi dalle immagini di *L'uomo di Aran* (e speriamo che il centenario faciliti simili occasioni): vi sentirete letteralmente aggrediti dalla forza di un occhio quadrato che trasforma in poe-

sia tutto ciò che tocca. Ritrovare il coraggio (e la capacità, il piacere, l'orgoglio) di essere semplici: questo dovrebbe essere il senso di una celebrazione di Flaherty. Allo stesso modo ritrovare il gusto di ridere potrebbe essere la chiave dei festeggiamenti per Harry Langdon, il comico «baby face» che scoprì molto prima di Charlie Brown com'è buffo il

bre '34, una filmografia di solo quattro titoli e una presenza inconfondibile nella storia del cinema. Può insegnare ancora oggi a restare attivi e giudicanti, critici o poeti o le due cose insieme, all'interno di società e istituzioni che impongono la legge della massa.

Nell'ambito italiano non sembrano esserci cinquantenari o centenari da sottolineare, ma in-

vece tre decennali dalla morte. Infatti nel triste anno 1974 scomparvero, l'uno dopo l'altro, un attore amatissimo (Gino Cervi, 3 gennaio) e due grandi attori-registi (Pietro Germi, 14 settembre; Vittorio De Sica, 13 novembre). Per De Sica, fra il programma su Raiuno del figlio Manuel e la progettata completissima personale a Massenzio, non mancheranno occasioni di memoria. Per Germi poi speriamo che qualcuno provveda a colmare l'incredibile lacuna dell'assenza di una monografia su un cineasta stra-

ordinario sia nel realismo sia nella satira (è il nostro regista preferito da Billy Wilder). E il ricordo di Cervi non si affida solo alla popolarità intramontata di Peppone o di Maigret, ma a cento altri personaggi dalla farsa a Shakespeare, dai vincitori ai vinti, tutti trasformati in esseri umani attraverso le originali e misteriose alchimie della professionalità.



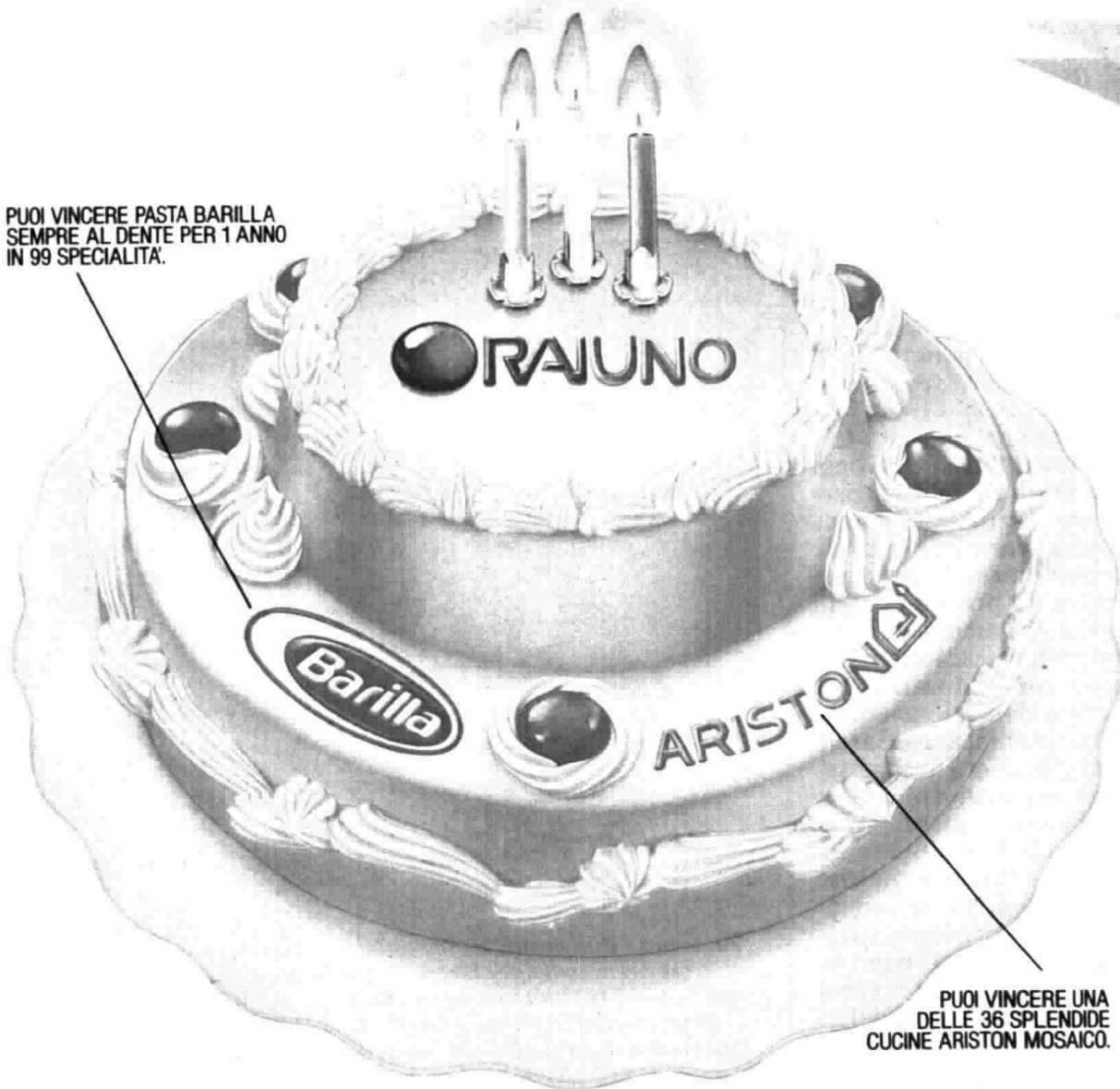
Il 1984 è anche il cinquantenario dell'amato Paperino

mondo visto dai ragazzini. Vedere il mondo a occhi bene aperti (Flaherty), imparare a riderci su (Langdon); ma se il mondo così com'è non vi piace, se vi prende la voglia di cambiarlo? A quest'esigenza viene in soccorso la terza ricorrenza importante dell'84, il cinquantenario della morte di Jean Vigo, cineasta anarchico scomparso a 29 anni il 5 settem-

BARILLA E ARISTON AUGURANO "BUON COMPLEANNO TV" E BUONA FORTUNA A TE.

RAIUNO
SA 14 ORE 20.30

PUOI VINCERE PASTA BARILLA
SEMPRE AL DENTE PER 1 ANNO
IN 99 SPECIALITÀ.



PUOI VINCERE UNA
DELLE 36 SPLENDE
CUCINE ARISTON MOSAICO.

CANZONI DI SEMPRE

di GIANNI ROSSI

Siamo al terzo appuntamento con la fortuna sulle ali della «canzonissima» di questi ultimi trent'anni. Il concorso abbinato alla trasmissione *Buon compleanno tv* (condotta da Pippo Baudo con l'organizzazione di Gianni Ravera, regia dei fratelli Andrea e Antonio Frazzi) è arrivato, infatti, alla terza ed ultima semifinale, durante la quale si conoscerà la terza canzone d'amore che parteciperà alla finale di sabato 28 gennaio.

A scegliere il tris delle fantasti-

che canzoni siete stati proprio voi, con la vostra massa di tagliandi inviati al *Radiocorriere tv* e agli altri otto settimanali, collegati a questa iniziativa, che vuole in un modo originale augurare appunto «buon compleanno» alla televisione.

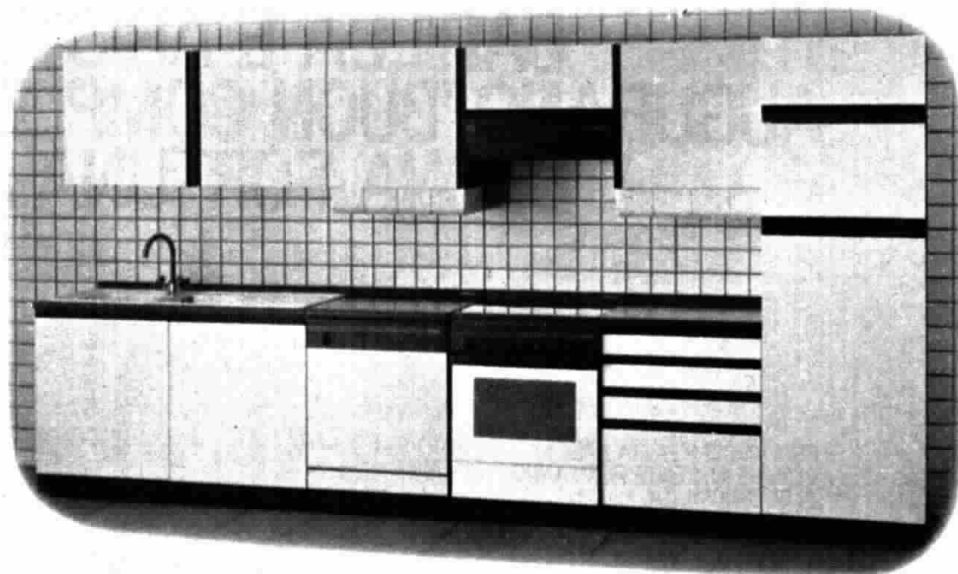
Concorrere è davvero semplice: basta compilare nelle singole parti e spedire più tagliandi riprodotti sul nostro giornale all'indirizzo che vi viene fornito, con l'indicazione della vostra canzone preferita tra quelle in gara ►

CONCORSO ABBINATO A «BUON COMPLEANNO TV»

questa settimana (le ascolterete una prima volta durante *Domenica in...* dell'8 gennaio). Questi i titoli delle quattro canzoni in gara: *Mi ritorni in mente* (1969), di Lucio Battisti e Mogol, interpretata dai Milk and Coffee; *Margherita* (1976), di Riccardo Cocciante e Marco Luberti, cantata dai Pandemonium; *Io che non vivo* (1965), di Pino Donaggio, nella versione degli Evergreen (che hanno sostituito all'ultimo momento il gruppo canoro del Coro degli Angeli); *4 marzo 1943* (1971), di Lucio Dalla, eseguita dai Passengers. Dirige l'orchestra il giovane Claudio Simonetti figlio del maestro Enrico, scomparso anni fa.

Madrina d'onore di questa terza semifinale è Loretta Goggi (mentre per la finale del 28 si parla di Heather Parisi). I tagliandi, incollati sulle cartoline postali, dovranno pervenire al *Radiocorriere tv* - Casella postale 9068 di Roma entro il 19 gennaio. In palio un doppio premio «scacciacrisi»: una cucina-arredo Mosaico dell'Ariston e una confezione con le 99 specialità della pasta Barilla per una famiglia di quattro persone, per la durata di un anno. Non resta che augurare a quanti saranno fortunati vincitori: «Buon appetito»! Chi non dovesse vincere con le estrazioni delle tre semifinali non si scoraggi. C'è, infatti, il premio finale (lo stesso delle tre precedenti estrazioni), che verrà assegnato durante la serata del 28 gennaio tra i tagliandi pervenuti dall'inizio del concorso fino al 26 gennaio.

La «canzonissima» degli ultimi



Qui sopra i due premi settimanali messi in palio per Buon compleanno tv: una cucina-arredo Mosaico dell'Ariston e le 99 specialità di pasta Barilla per un anno. Un bel rifornimento per la dispensa di famiglia composta da quattro persone

trent'anni sarà scelta la sera del 28 gennaio, durante lo spettacolo che Baudo condurrà in diretta dal Teatro Olimpico in Roma. In collegamento con le giurie, composte ciascuna da trenta persone e situate nelle redazioni dei nove settimanali sostenitori del concorso, Baudo stilerà la graduatoria finale con i voti raccolti dalle tre canzoni rimaste in gara.

Quale sarà la canzone vincente? Quella melodica degli anni Cinquanta-Sessanta oppure quella d'amore dell'ultima generazione di autori? A deciderlo sarete proprio voi con l'invio dei tagliandi settimanali.

GIANNI ROSSI

"BUON COMPLEANNO TV."

Votate la canzone preferita tra le quattro che verranno trasmesse l'8 gennaio 1984 nel corso di Domenica in..., e indicate qui di seguito:

MI RITORNI IN MENTE • MARGHERITA • IO CHE NON VIVO • 4 MARZO 1943

Avrete inoltre la possibilità di vincere: pasta Barilla sempre al dente per 1 anno in 99 specialità e la splendida cucina Mosaico Ariston. Completate il tagliando in ogni sua parte e spedite subito.

I TAGLIANDI VINCITORI SARANNO ESTRATTI TRA QUELLI PERVENUTI ENTRO IL 19 GENNAIO 1984.

Nome

Cognome

Indirizzo

Canzone preferita

**I tagliandi vanno
spediti a: Buon Compleanno tv
Radiocorriere tv
Casella postale 9068 - Roma**

NERO SU NERO

UN CICLO MOZZAFIATO CRIMINE, AMORE E MORTE NEL CINEMA USA

RAITRE
ME 20,30 GIO 21,55

di ALESSANDRO SPINACI

Un ciclo di film come *Lo specchio scuro - Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano* (Raitre, curatore Enrico Ghezzi) non si era mai (e poi mai) visto. O meglio: un «ciclone», considerato che nell'arco di tutto l'84 si vedranno unacinquantina di titoli che già in partenza è previsto un uno-due (tre-quattro) capace di mozzare anche i fiati più lunghi e le concorrenze più agguerrite.

Due film come *Una calibro 20 per lo specialista* (*Thunderbolt and Lightfoot*, '74), opera prima di quel Michael Cimino che, finito in paradiso per *Il cacciatore* e poi precipitato all'inferno con *I cancelli del cielo*, e *Vertigine* (*Laura*, '44, giovedì 12 gennaio) di Otto Preminger, splendido diamante nero che vi abbaglierà con la travolgente bellezza degli zigomi sporgenti di Gene Tierney (la pubblicità dell'epoca la voleva nata in Cina) e il suo vorticoso pas de deux di chiari e scuri. Più altri due come *Detour, deviazione per l'inferno* (*Detour*, '45, giovedì 19 gennaio) di Edgar G. Ulmer, inedito da noi e appositamente doppiato, e *Strada scarlatta* (*Scarlet Street*, '45, giovedì 26 gennaio) di Fritz Lang, ennesimo «cult» del maestro tedesco a base di angosce della passione e fatalità del destino. In mezzo a questi ultimi due un altro «nero» a colori anni Settanta,

Complesso di colpa (*Obsession*, '76, mercoledì 18 gennaio), di Brian de Palma, appassionata e smagliante citazione del *Vertigo* hitchcockiano.

Anche gli altri titoli annunciati non sono affatto da meno: *Una pallottola per Roy* (*High Sierra*, '41, sabato 28 gennaio) di Raoul Walsh, con Bogart che cerca la libertà della morte arrampicandosi sulle rocce della Sierra Nevada nei panni di Roy «Mad Dog» Earle, Ida Lupino che fa la pupa del gangster e John Huston alla sceneggiatura; *Il bacio della morte* (*Kiss of Death*, '47, giovedì 2 febbraio) di Henry Hathaway, agghiacciato dal riso «crepitante e psicotico» di Richard Widmark; *Il corridoio della paura* (*Shock Corridor*, '63, sabato 4 febbraio), uno dei maggiori «B-movie» di Samuel Fuller; *Criminale di turno* (*Pushover*, '54, giovedì 9 febbraio) del «brillante» Richard Quine, con Fred MacMurray infiammato dal peccato di Kim Novak; *Le forze del male* (*Force of Evil*, '48, sabato 11 febbraio) di Abraham Polonsky, con John Garfield prima avvocato della mala, poi vendicatore e infine «uomo nuovo»; *La polizia bussa alla porta* (*The Big Combo*, '55, giovedì 16 febbraio) di Joseph H. Lewis, una faida privata tra un «cop» (poliziotto) e un gangster che Carlos Clarens, uno studioso di cinema criminale, ha definito «l'ultimo messaggio d'amore degli anni '40»; *Lo sparviero di Londra* (*Lured*, '47, sabato 18 febbraio), sortita «nera» del maestro del melò Douglas Sirk; *L'alibi sotto la neve* (*Nightfall*, '56, giovedì 23 febbraio), «nero» di Jacques Tourneur che non cambia pelle nemmeno sotto l'imperversare della neve dei Grandi Laghi. Restiamo in attesa dei 35 e più titoli che mancano e chissà che non ci riservino altre sorprese in «nero». ●



MISTERO

«MI MANDA PICONE» UN GIALLO DI NANNI LOY

Un giallo paradossale in una città misteriosa, fantastica. Nanni Loy non lo ha girato a Istanbul ma a Napoli. Si è immerso talmente nel clima di questa città che ha scelto come collaboratori tutti napoletani, dagli attori principali (ad eccezione di Giancarlo Giannini) al produttore, Gianni Minervini. Il film è co-prodotto da Raidue e all'estero verrà distribuito dalla Sacis. In Italia esce a metà gennaio. Un affresco sui mali secolari della città partenopea.

di ADA ACQUAVIVA

Napule è... mille culture, Napule è mille paure».

Mentre Nanni Loy racconta il suo ultimo film, *Mi manda Picone*, vengono in mente le canzoni di Pino Daniele. Napoli città misteriosa, luogo ideale per un giallo paradossale, un giallo alla rovescia. Napoli fantasiosa, affascinante, movimentata, piena di mille colori ma anche di mille paure. «Napule è nu sole amaro, è tutto nu suonno, e a' sape tutt'o munno, ma nun sanno a' verità».

La voglia di fare un film su Napoli Nanni Loy ce l'aveva da tempo, da anni. Aveva anche scritto un soggetto, ci aveva lavorato sopra a lungo, e aveva scelto il protagonista, Gian Maria Volontè, ideale interprete di film impegnati. Quel progetto si intitolava *Il disoccupato*. L'autore de *Le quattro giornate di Napoli* voleva farne un film basato sulla cronaca, un film sui mali secolari della città, sulle difficoltà di vita dei suoi abitanti. Un film di denuncia, esplicito. Forse fu proprio per questo che non se ne fece nulla. E il soggetto rimase nel cassetto. Passano gli anni e Nanni si avvicina a Napoli una prima volta con un episodio povero di *Signore e signori buonanotte* (nel '76) e una seconda volta girandoci attorno, con *Café Express*. Assieme a Loy, attorno a quel soggetto, lavora Elvio Porta, scrittore napoletano, autore del bellissimo spettacolo teatrale *Masaniello*. Ed è con lui che scrive il copione dell'ultima sua fatica, *Mi manda Picone*, un

film di cui già nel titolo avverti dove andrà a parare. E infatti «è la tipica frase meridionale dell'allusione». Spiega Loy. «Qui è un modo per scoprire un mistero. Nel film Giancarlo Giannini cerca una persona scomparsa a Napoli. Quando dice "Cerco Picone" nessuno gli rivela niente, a un certo punto capisce che dicendo "Mi manda Picone", cioè lo manda lo scomparso, riesce a penetrare un pochino il mistero. *Mi manda Picone* vuol dire proprio questo. È la cultura nostra, meridionale, italiana, misteriosa. La cultura del segreto. E Napoli è una città piena di misteri, indecifrabile».

Chi s'aspettava, dunque, un Nanni Loy ancora narratore di commedie all'italiana si sbagliava. «Questo film non è una commedia», sostiene, «viceversa ha una struttura di grosso romanzo, le osservazioni ironiche, che pure ci sono, non prendono il sopravvento sulla costruzione del racconto. È un ampio racconto su un mistero di una città. Un film tutto inventato, fantastico, un film, si direbbe, letterario. In realtà è un giallo paradossale».

Vediamo di spiegare meglio la storia. Un uomo, chiamato Picone, si dà fuoco, in tuta, all'inizio del film. Viene un'ambulanza e se lo porta via e, da allora, scompare. La moglie (Lina Sastri) non lo trova più, in nessun ospedale. Per farsi aiutare ingaggia un tipo (Giancarlo Giannini) che aveva un debito con lo scomparso. Ma più lo cercano e più si fa forte un rapporto tra loro, quindi più lo cercano e meno lo vogliono trovare. Alla fine decidono di fare il





UNA COPPIA INDAGA SU NAPOLI

È vero che a Napoli la gente scompare? Questa la domanda alla quale cercano di rispondere Giancarlo Giannini e Lina Sastri, protagonisti di questo giallo «particolare» diretto da Loy

funerale, di non cercarlo più. Solo allora scoprono che la tuta, con la quale Picone s'è bruciato, è ricoperta all'interno di amianto. Capiscono allora che il bruciarsi era stato un gesto, una provocazione che lui doveva dare all'esterno per scomparire ufficialmente, ma che è rimasto vivo, che è ancora vivo...

Un giallo del genere non poteva che essere ambientato a Napoli. «Certo», dice Loy, «perché Napoli è la città più misteriosa che esista. È la città dove persino l'identità di una persona può essere messa in discussione. Il mio film è la storia della distruzione di una identità. A Napoli, oggi, restare persone vere, con una propria fisionomia, è quasi impossibile. Perché per sopravvivere bisogna per forza camuffarsi, essere Arlecchino o Pulcinella, fingersi sempre diversi da quello che si è; e a furia di fingere si diventa tutto, oppure niente».

In lui traspare, evidentissimo, l'amore-odio che porta per questa città. «Napoli», dice Loy, «è la città che, chi può, abbandona. Perché è superaffollata, perché è stata ricostruita malissimo dal dopoguerra in poi, perché per correggerne l'assetto generale ci si scontra (e ne sanno qualcosa gli amministratori locali) con tali e tante difficoltà da disarmare qualunque animo forte». E ancora, «di sicuro in questa città indecifrabile, c'è solo l'anagrafe e neppure quella, forse. Perché col terremoto, sconvolti gli uffici, si sono perse le carte. E così gli atti di nascita, di morte, di esistenza in vita sono difficili da ottenere, spesso anzi non si trovano. Che cosa diventano, allora, le persone? Anonime. Napoli è una città piena di gente, tanta, tutta personalissima, ma anonima».

Il suo amore si traduce poi, naturalmente, nello scegliere gli interpreti. «Tutti napoletani (salvo Giannini), tutti eccezionali, con molti caratteristi del teatro napoletano, un teatro fervido». Tra loro ci sono Aldo Giuffrè, Carlo Croccolo, Gerardo Scala, Clelia Rondinella, Marzio Onorato e Leo Gullotta. E c'è Lina Sastri, co-protagonista, accanto a Giannini. Attrice e cantante straordinaria (fu una delle interpreti del *Masaniello*) la Sastri, dice Loy, «riesce a cogliere l'anima di Napoli, con una vena di durezza, di temperamento, di folgorante intuizione. Senza folklore, senza pizza e mandolini».

TRAVOLTA STRAVOLTO

Lavorare con lui,
dice la star
di «*Staying Alive*»,
è stato un
autentico tormento

di GEORGE PRESTON

Che cosa penso di John Travolta? Che assomiglia terribilmente a Tony Manero, il personaggio che ha interpretato ne *La febbre del sabato sera* e in *Staying Alive*, dice Finola Hughes, che è stata la partner di Travolta in quest'ultimo film. «È un bravo ballerino, è ambizioso, ha grinta, ma è anche pieno di complessi ed è piuttosto infantile...».

Ventiquattro anni (pare, ma l'interessata è piuttosto vaga circa i suoi dati anagrafici), Finola è nata e cresciuta, anche artisticamente, in Inghilterra, ma il successo l'ha raggiunto da quando si è stabilita negli Stati Uniti, tre anni fa, mettendosi in luce prima in teatro, a Broadway, nel musical *Cats*, e poi imponendosi con *Staying Alive*, un film stroncato dalla critica in America ma già campione di incassi. «I critici comunque se la sono presa con il film, con il regista Sylvester Stallone, con John Travolta, ma di me hanno detto tutto il bene possibile», precisa Finola. «In ogni caso un film viene fatto per essere visto, per piacere al pubblico, per incassare dei soldi. E *Staying Alive* sotto questo profilo va fortissimo».

Parliamo della sua carriera, prima di tutto.

«Ho incominciato a studiare danza quando avevo quattro anni. A

undici ho debuttato al Covent Garden, a Londra. Intanto studiavo anche musica, canto, recitazione. E lavoravo sodo... Ho fatto del teatro, della televisione, del cinema, in Inghilterra. Insomma, non sono un'artista improvvisata, la mia carriera l'ho costruita pezzo per pezzo, faticosamente. C'è chi arriva al successo per caso, per un colpo di fortuna. Tanto per non far nomi, quella Jennifer Beals, quella di *Flashdance*... Carina, bravina, certo, ma come preparazione zero! Tant'è vero che nelle scene di ballo hanno usato una controfigura... Io non ho bisogno di controfigure, si tratti di recitare come di ballare o cantare».

Cosa l'ha spinto a trasferirsi negli Stati Uniti?

«Lo show-business, a livello mondiale, ha la sua sede qui. A Londra, a Parigi, magari vengono allestiti spettacoli di livello superiore, vengono girati film eccezionali, ma restano fatti isolati. Mancano le strutture per imporre un "prodotto-spettacolo" in tutto il mondo. Solo in America vengono "confezionati" show teatrali, telefilm o film che poi diventano famosi in tutto il mondo. Sono venuta negli USA per sfondare».

Lei non sembra molto tenera con John Travolta...

«Diciamo che non è il mio uomo ideale... Questione di gusti».

E come compagno di lavoro?

«Sul set John è sempre molto teso. Persino stravolto, spesso... No, non è facile lavorare con lui. È troppo emotivo, basta un niente a fargli saltare i nervi».

Avete avuto degli scontri?

«Succede sempre... Sì, abbiamo litigato durante le riprese».

Per quale motivo?

«Un po' perché ogni tanto pretendeva di sostituirsi al regista, di

dirmi che cosa dovevo fare, quale espressione dovevo assumere... E un po' perché aveva paura che gli rubassi la scena, che avessi qualche primo piano in più».

Vi frequentavate fuori del set?

«Non mi ha mai invitata a cena...».

E se l'avesse fatto?

«Mi sarebbe venuta una terribile emicrania!».

E i suoi rapporti con il regista Sylvester Stallone?

«Ottimi. Stallone è un uomo in gamba, preparatissimo professionalmente e per niente montato. È anche simpatico, ha sempre la battuta pronta. Quando sul set c'era tensione, lui riusciva a sdrammatizzare, a farci ridere. Tutti, tranne John Travolta, naturalmente. Lui non ride mai, a meno che non lo imponga il copione».

Qual è il suo uomo ideale?

«Non l'ho ancora incontrato... Ma vediamo di "costruirlo": il fisico di Sylvester Stallone, la faccia di Richard Gere, il cervello di Woody Allen. Mica male, no? Dubito però che ci sia in circolazione un esemplare di questo genere...».

In *Staying Alive* lei ha il ruolo di Laura, una ragazza che «usa e getta» Tony Manero. C'è un ribaltamento dei ruoli classici, insomma: è l'uomo a essere sedotto e abbandonato. Si riconosce in Laura?

«Perché no? Non sono una femminista nel senso stretto del termine, ma non penso che siano ancora validi i "ruoli" che lei definisce "classici": l'uomo cacciatore, la donna preda, il sesso forte e il sesso debole, e via dicendo... No, al giorno d'oggi esiste potenzialmente una parità tra i sessi. Basta che una donna abbia la volontà di imporla, questa parità».

E lei ce l'ha?

«Sì, non mi sono mai lasciata "usare" da un uomo».

HUGHES



Finola Hughes, 24 anni, inglese, è diventata celebre con il musical Cats a Broadway. Poi Sylvester Stallone l'ha scelta come coprotagonista accanto a Travolta in Staying Alive

I RUSSI A PARIGI CON «JUNON E AVOS»

SOVIET ROCK

MUSICA



di ROBERTO D'AGOSTINO

Al centro del palcoscenico, immersa in brume irreali, tro-neggia quest'enorme nave di legno. Improvvisamente inizia a beccheggiare minacciosa verso la platea. Nell'oscurità irrompono le chitarre elettriche, inseguite da un raggio laser, che cancellano il canto gregoriano del coro. La possente scansione ritmica dei tamburi accende l'entusiasmo del pubblico parigino. Così inizia all'Espace Pierre Cardin l'opera-rock *Junon e Avos*. Che non è l'ennesimo show fracassone del firmamento teatrale newyorkese. Anzi. Segna l'insediamento su un palcoscenico occidentale della prima opera-rock made in URSS, accolta dalla critica francese con aggettivi entusiasmanti. Un po' meno dal pubblico: per una poltrona occorre sborsare circa 80.000 lire.

Junon e Avos non è il primo tentativo sovietico di replicare il successo di rock-opere rinomate come *Hair* o *Jesus Christ Superstar*; altre sei o sette opere a tutto rock hanno debuttato negli anni passati, ma nessuna con le qualità per oltrepassare i confini. *Junon e*

Elena Chanina e Nicolaj Karatchensev, protagonisti del musical russo che Pierre Cardin ha portato in Francia

Avos è una produzione del teatro Leninsky Komsomol di Mosca, l'autore del libretto è un poeta molto noto da quelle parti, Andrei Voznesensky, che ha riciclato l'inossidabile storia di Giulietta e Romeo in chiave Est-Ovest: un capitano di marina, conte Rezanov, s'innamora di una ragazza californiana, figlia del governatore di San Francisco. Sentimenti folli, ineluttabili opposizioni paterne, finale tragico. Interpretata da 60 attori, l'opera non è priva di toni politici. Secondo Voznesensky, si tratta di «un messaggio di pace di un uomo che cerca di colmare il vuoto tra Occidente e Oriente».

«A parte la trama tradizionale, la produzione non è per niente convenzionale... non manca qualche nudità...», ha commentato l'autorevole settimanale *Newsweek*.

E la musica? Il trentatreenne compositore Alexei Ribinikov è sufficientemente eclettico per svariare dal rock «pesante» alle ballate più «soffici». Ricoperto di lodi anche la stella del Bolshoi

Vladimir Vasilyev, che ha firmato le dinamiche coreografie. Insomma un inaspettato trionfo quello di *Junon e Avos*. Tanto che il sarto Pierre Cardin, produttore della tournée europea, spera di salpare alla volta di Broadway.

Ce la farà il soviet-rock a sfondare nella terra di Elvis e di Bruce Springsteen? Certo che il famoso complessino sovietico Machina Vremehi (La Macchina del Tempo) risulta pessimo alle nostre orecchie di occidentali. I dischi di questo quartetto composto da studenti fuori corso di architettura e biologia sono infatti un atroce cocktail di Beatles, Dylan, Pink Floyd, King Crimson, un po' di Doors e una goccia di Deep Purple. *I cacciatori del successo* s'intitola il loro motivo di maggior successo, che è subito incappato nelle strette maglie della censura sovietica. Il disco è introvabile, i concerti vengono boicottati. Le cassette pirata dei Machina Vremehi circolano a borsa nera in tutta l'Unione Sovietica. I testi sono tutti scritti dal cantante Andrei Makerevitch che è stato subissato di critiche da parte della *Komsomolskaja Pravda*.

Foto RANCINAN/SYGMA/G. NERI

BATTIATO

ADESSO INSEGUE GLI ORIZZONTI PERDUTI

MUSICA

di MARIO GAMBA

A un certo punto del suo nuovissimo album *Orizzonti perduti* (inatteso perché anticipato a sorpresa dalla sua casa discografica), Franco Battiato indirizza ad alcune colleghe cantanti un consiglio piuttosto ruvido: vadano a battere lungo i viali, che è meglio. Lo dice in termini più eleganti, naturalmente, più sfumati: «Starebbero meglio a fare compagnia». Ma il concetto è quello. Abbiamo, insomma, il solito antipatico? Per quanto geniale? Il solito tipo che passano gli anni e lui è sempre lì a fare l'Adorno a 33 giri mentre il suo conto in banca si ingrossa (un po' meno dopo i fiaschi della tournée estiva)?

Ma no, povero Battiato dal grande naso. Proprio stavolta ce l'ha messa tutta per sembrare gradevole e meno sentenzioso. Intanto la canzone con le invettive contro i cantanti e le cantanti, *La musica è stanca*, si può tranquillamente definire «lovely». Forse Battiato non conosce la «lovely music» che si produceva cinque-sei anni fa al Center for Contemporary Music del Mills College, a Oakland in California. O forse la conosce benissimo. In ogni caso i coretti che si ascoltano in questa canzone, in contrappunto con un ritornello in lingua inglese, assomigliano parecchio a quelli di album come *Out of the blue* di «Blue» Gene Tyranny o *Star Jaws* di Peter Gordon.

Sono somiglianze di atmosfera che si trovano solo in una canzone. Non ci sono molti punti di contatto, anche se è bene ricordare che furono quei signori americani a inventare le filastrocche satirico-insensate con accompagnamento di elettronica dolce, cioè qualcosa

di ricorrente nella produzione più popolare di Battiato. Ma il fatto che una canzone così polemica ricordi la musica «amabile», o «carina» per eccellenza, è significativo.

Poi il nuovo Battiato è nostalgico in maniera più rilassata e meno cervellotica del solito. Il suo disco, come spiega lui stesso, è diviso tra «ripescaggio dei valori dell'infanzia e uno sguardo superficiale sulla società in cui viviamo». Il primo aspetto convince di più, appare più nuovo, più caldo. Un Battiato in realtà poco «regionale», anche se molti osservatori hanno creduto di scorgere in canzoni come *Mal d'Africa*, *Zone depresses*, *Campane tibetane* la Sicilia dove lui è nato. Invece siamo in presenza di un cantore molto universale di momenti lontani, qualche volta struggenti, in cui si ritrova una ge-

nerazione. Italiana, provinciale, non solo siciliana. C'è molto Meridione ma anche molto sapore di anni Cinquanta, leggermente campagnoli, in versi come: «Nei soggiorni, tavolini in radica di noce, e canterani con i marmi dalle venature grigie, le bronchiti coi vapori e il Vicks Vaporub». ●



I PRIMI DIECI

- (1) **1** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (2) **2** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (3) **3** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (4) **4** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (6) **5** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (5) **6** Karma chameleon - Culture Club (Virgin)
- (7) **7** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (8) **8** John e Solfami - C. D'Avena (Five)
- (9) **9** Ceralacca - H. Parisi (Polygram)
- (10) **10** My love won't let you down - Natalie (RCA)

DISCHI CALDI

- (15) **11** Ballet dancer - Twins (Baby Records)
- (14) **12** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (13) **13** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (11) **14** Happy children - P. Lion (Disco Magic)
- (12) **15** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (16) **16** Sulla terra io e lei - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (17) **17** Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- (20) **18** Sei contento papà - Corrado e Carletto (Durium)
- (18) **19** The woman in you - Bee Gees (Polygram)
- (n) **20** Hypnotized - Pink Floyd (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Bimbo mix - Vari (Baby Records)
- (3) **3** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (4) **4** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (5) **5** Staying alive - Colonna sonora (Polygram)
- (7) **6** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (n) **7** Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI)
- (6) **8** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (9) **9** Oro puro (2°) - Vari (CBS)
- (13) **10** Uomini - Ornella Vanoni (CBS)

DISCHI CALDI

- (8) **11** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (12) **12** Calypso - Ron (RCA)
- (11) **13** Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- (20) **14** 26° Zecchino d'oro - Vari (Messaggerie Musicali)
- (15) **15** Hula hoop - Vari (Discotto)
- (n) **16** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (17) **17** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (18) **18** Venticinque Mina - Mina (EMI)
- (n) **19** Atmosfera - Adriano Celentano (Clan/CGD)
- (19) **20** Infidels - Bob Dylan (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 14,35

HIT PARADE

45 ITALIANI

- 1 Let's all dance - Band of Jocks (Full Time)
- 2 Shame - Stephany (Full Time)
- 3 Somebody - Video (Fly Music)
- 4 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 5 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 6 Carillon - Dan Eller (Gong)
- 7 Forever tonight and all my life - Gary Low (Cat Records)
- 8 Queen of witches - Kano (Full Time)
- 9 Super good - Clubhouse (Many)
- 10 Lunatic - Gazebo (Baby Records)
- 11 Scratching situation - Oozay (Gong)
- 12 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 13 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 14 Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- 15 Mare d'inverno - Loredana Bertè (CBS)

45 STRANIERI

- 1 All night long - Lionel Ritchie (Ricordi)
- 2 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 3 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 4 No controles - Ole Ole (Fonit Cetra)
- 5 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 6 Far from over - Frank Stallone (Polygram)
- 7 Magnetic - Earth Wind & Fire (CBS)
- 8 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 9 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 10 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 11 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 12 King of the ghetto - Dust Men (CGD)
- 13 Love will find a way - David Grant (RCA)
- 14 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 15 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 16 New song - Howard Jones (WEA)
- 17 New direction - Imagination (Panarecord)
- 18 Union of the snake - Duran Duran (EMI)
- 19 Holiday - Madonna (RCA)
- 20 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 21 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 22 Undercover of the night - Rolling Stones (EMI)
- 23 Satisfied - Madeleine Uzho (Baby Records)
- 24 Hot streak - The World (Polygram)
- 25 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

- 1 Flashdance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 3 Believer - Chic (WEA)
- 4 Electric universe - Earth Wind & Fire (CBS)
- 5 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 6 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 7 Madonna - Madonna (RCA)
- 8 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 9 Under cover - Rolling Stones (EMI)
- 10 La donna cannone - Francesco De Gregori (RCA)
- 11 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 12 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 13 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 14 90125 - Yes (WEA)
- 15 25 - Mina (PDU)
- 16 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 17 Scandalous - Imagination (Panarecord)
- 18 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 19 No pariet - Paul Young (CBS)
- 20 Calypso - Ron (RCA)
- 21 In the heart - Kool & The Gang (Delite)
- 22 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 23 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 24 Nightline - Randy Crawford (WEA)
- 25 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 26 Mixage 2 - Artisti Vari (Zanza)
- 27 What a feeling - Irene Cara (CBS)
- 28 Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- 29 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 30 Gazebo - Gazebo (Baby Records)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Bolero (Cinevox)
- 5 Mary Poppins (Messaggerie Musicali)
- 6 Il laureato (CBS)

IN BOTTEGA S'IMPARA IL TEATRO

PAROLE PAROLE PAROLE

di MARIO GAMBA

La stradina è regolarmente stretta. Annidata in una Firenze centrale e rionale. Vecchi cortili, vecchi e modesti portoni. Botteghe. Già: botteghe. Dove volevate trovarla la Bottega di Vittorio Gassman se non qui, in questa via Santa Maria che conoscono solo quelli che abitano a venti metri e anche i vigili urbani l'hanno appena sentita nominare? Se si vuol fare una scuola di teatro che ubbidisca al criterio di una trasmissione di sapienza artigianale, da «mastro» a «garzone», bisogna farla in un posto come questo. La sede c'è dal 1980 ed

è stata ricavata in sale e salette del Teatro Granduca Goldoni. Prima dei gassmaniani c'erano, per qualche tempo, i kantoriani, cioè i discepoli dei corsi fiorentini tenuti da Tadeusz Kantor.

Questa faccenda di una scuola

per attori che vuole riprodurre la dimensione artigiana ci turba un po'. In tempi di spettacolo «multimediale», di ricerche sull'immagine, sul movimento, sul suono, un attore carico di gloria (non solo accademica, vedi commedie al-



Continua il concorso indetto da Raidue e dal Radiocorriere tv in concomitanza con la serie tv *Saranno famosi*.

Come è noto, vi possono partecipare giovani di nazionalità italiana di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Le domande vanno indirizzate a: «Concorso Saranno famosi - Casella postale 6163 - 00100 Roma». I concorrenti dovranno indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; la categoria per la quale si vuole concorrere (ballerini, ballerine, cantanti; musicisti solisti; presentatori-intrattenitori). A tutti questi dati va aggiunta una fotografia. Il limite da rispettare per l'invio delle domande è il 15 febbraio prossimo. Come già avrete letto o sentito dalla televisione, il concorso si articola in due prove, una preliminare (nei centri di produzione Rai di Milano, Torino, Napoli e Roma) e una finale a Roma. Gli otto vincitori avranno diritto a un viaggio-studio negli Stati Uniti, per due settimane, con visita alla High School of Performing Arts di New York.

Inoltre, gli otto vincitori e gli altri finalisti parteciperanno a un programma realizzato da Raidue e, molto probabilmente, anche alla nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue e dalla MGM.



l'italiana) tenta di reggere il confronto con gli assai avvolgenti cinema e televisione aprendo una vera e propria bottega teatrale. Bottega Teatrale, con le iniziali maiuscole, è il nome giusto di questa scuola. E al numero 25 di via Santa Maria, a Firenze, vedrete facce accigliate se vi lascerete sfuggire la definizione «scuola di Gassman».

«Certo, una dimensione artigianale», spiega Vittorio Esposito, segretario della Bottega. «Vogliamo quel tipo particolare di scambio di conoscenze e di esperienze che avviene proprio in una botte-

ga e in una scuola no». Quindi vita comunitaria, allievi e maestri spesso assieme, mattina, pomeriggio e sera.

Un clima conventuale? «Ma no», sorride Esposito, «forse a Gassman piacerebbe, lui è un grande ammiratore di Fourier, di tutte quelle idee di comunità uto-

Vittorio Gassman nella sua Bottega. La scuola è al numero 25 di via Santa Maria a Firenze. Il «mattatore» è il presidente; vice è Giorgio Albertazzi

piche». Gli studenti sono ventidue. Undici li hanno presi quest'anno, gli altri undici c'erano da prima. Le domande sono in media centottanta ogni anno, la selezione, come si vede, è rigorosa. Vuol dire che le accuse di faciloneria che si sono sentite all'Accademia d'Arte Drammatica non riguardano scuole come questa. O almeno non dovrebbero... «La faciloneria, ma diciamo pure l'imbroglio», dice Esposito, «c'è nella miriade di scuole private che sono state aperte. Lì non dicono mai a un allievo: "Sei pessimo, devi cambiare mestiere", altrimenti non possono spillargli quattrini il più a ►





PAROLE/segue

lungo possibile. Qui lo diciamo. Ogni anno si decide se un allievo è pronto per lanciarsi nella professione, se ha bisogno di altri periodi di permanenza, se è meglio che si scordi di voler fare l'attore».

Gassman è il presidente. Giorgio Albertazzi il vicepresidente. Ogni tanto arrivano dei grossi divi per incontri-lezioni (ci passeranno la parola «divi»? Temiamo di no). Sono già venuti Anthony Quinn ed Ettore Scola, Adolfo Celi e Luciano Salce, Alberto Lionello e Francesco Rosi, Gigi Proietti e Yves Lebreton. Lebreton? Un mimo? Sì, lo citano tutti qui alla Bottega perché è l'unico che ha incrinato per un po' il dominio assoluto della parola.

«La parola è la grande malata del teatro italiano, noi cerchiamo di curarla». Questa frase-slogan di Vittorio Gassman non è scritta in lettere dorate sul portone, ma qui è Vangelo. Lui la pronunciò qualche tempo prima dell'inaugurazione del primo corso, tre anni fa. Non è un programma conservatore? «Partiamo da zero, in questo senso siamo conservatori», risponde Esposito. «Qui si impara l'abc, si affronta il duro lavoro sulla parola e sul testo», dice Paolo Giuranna, uno dei docenti fissi di quest'anno. «I tipi di teatro che utilizzano di più l'immagine o il movimento o il gesto sono al termine di un tragitto di

Paolo Giuranna è l'insegnante di dizione. Gassman ha portato in scena dieci suoi allievi nel Macbeth che recita in questa stagione con Annamaria Guarnieri

apprendimento e di esperienza».

«Io sono venuta dalla Francia per seguire questi corsi», racconta Isabelle Mantero, faccia intensissima e sempre seria. «Il nome di Gassman mi ha attirato qua. Un attore bravo come lui, un insegnante come lui...». «Se dici che questa è una scuola antiquata io ti rispondo che dovresti rimanere a lungo a guardare bene», dice Giovanni Pini, un allievo entusiasta e «militante».

La lezione di Giuranna sembra davvero nascere dal culto dell'attore. Del singolo attore, dell'uomo solo e immenso al centro di una scena. Gli allievi raggiungono la pedana uno per volta, uno per volta si immergono in lunghi, estenuanti, appassionanti percorsi dentro le pieghe di un testo. Una leggiadriissima ragazza di colore fugge a nascondersi nell'atrio: si deve concentrare, tra poco tocca a lei.

Dove volete arrivare? La risposta di Simone Colombari è perentoria: «Tutti vogliamo il ruolo di protagonista, quello di comprimario non lo vuole nessuno. Vogliamo tutti diventare ricchi e famosi». Però se provi a buttare lì qualche titolo di film, *Saranno famosi*, *Staying alive*, *Flashdance*, risponde un coro indignato: «Non parlarcene neppure di quella roba». Ma questo Gassman, figura

straripante, non vi comprime un po'? «O ti stimola o ti blocca», risponde Rudi, una ragazza che definiremmo frizzante e disincantata.

Lui, il mattatore, è in tournée. C'è, importante, il suo fantasma alla Bottega. Vediamo di materializzarlo. «Pronto, Gassman?». «Sì, pronto». «Non sarà fin troppo forte il suo carisma qui?». «Oh, io non voglio mica creare tanti gassmanini. Ho un mio metodo, che è molto elastico, molto aperto. Poi, se c'è un po' di prestigio da giocare, perché no?». «Metodo elastico però molto preciso...». «La parola, certo... E poi tutti gli anni faccio esercitazioni sui versi. Ci si trova la massima espansione dell'emozione. Ho inventato parecchi esercizi, molto basati sul gioco, il teatro si può vedere come un grande gioco. Con le sue regole, ovviamente». «S'impara alla Bottega?». «Il talento non si insegna, se c'è sostituisce l'ottanta per cento. Per il rimanente venti per cento si possono dare molti stimoli. Noi facciamo di tutto per favorire il passaggio dalla scuola alla professione. Nell'*Otello* di due anni fa avevo con me otto ex allievi della Bottega, nel *Macbeth* di quest'anno ne ho dieci». «Curare la parola. Non è un obiettivo «rétro»?». «La parola non è né antica né moderna. Fra l'altro è anche un veicolo di mistero. Io non ho niente contro la ricerca, mi considero un ricercatore. Ma naturalmente, come c'è tradizione e tradizione, c'è ricerca e ricerca...».

MARIO GAMBA

CONCERTO DEL GRANDE PIANISTA RUSSO

HOROWITZ

IL PIANO CHE CANTA

RAITRE
MA 10 ORE 21.30

di VINCENZO DE VIVO

Il pianoforte ho cominciato a suonarlo sul vetro della finestra quando avevo tre anni. Mi ruppi un dito. Mia madre, che mi teneva in braccio, disse: "Farà il pianista!". Avevo tre o quattro anni. Sto scherzando: mia madre non poteva certo immaginarlo».

Chi parla è Wladimir Horowitz, nell'intervista che accompagna lo special a lui dedicato in occasione del suo ultimo concerto in Europa, il 22 maggio 1982, alla Royal Festival Hall di Londra: intervista e concerto saranno trasmessi da Raitre il 10 gennaio, alle 20,30. Così anche i telespettatori potranno assistere a quello che è stato l'avvenimento culturale più clamoroso degli ultimi anni, non soltanto perché il settantottenne pianista russo mancava da trentun anni dalle sale da concerto europee, ma perché — in occasione del concerto londinese — fu organizzato uno straordinario collegamento via satellite tra la Royal Festival Hall e il Teatro alla Scala.

Il pubblico milanese poté assistere in diretta alla serata, trasmessa su uno schermo di cento metri quadrati che occupava l'intero boccascena scaligero: «Dieci metri di dita di Horowitz», dice Andrea Andermann, regista ed ideatore del collegamento, «offrono un modo del tutto nuovo di scrutare nell'arte di un grande interprete». Quel 22 maggio il messaggio universale della musica di uno dei più grandi pianisti di tutti i tempi veniva affidato al satellite, messaggio inconsapevole di pace, mentre gli stessi satelliti trasmettevano su tutti gli schermi le immagini della guerra delle Falkland, allora in corso. Il servizio televisivo risulta quindi un pre-

zioso documento di un nuovo modo di «fare musica» attraverso i mass-media: un sistema che, collaudato con Horowitz, ha già dato nuovi frutti con lo special dedicato alla Callas da quattro teatri di tutto il mondo.

«Negli ultimi anni vedo la musica in modo più semplice», dice Horowitz. «Prima si esagerava troppo, per far capire al pubblico. Perché il pubblico non conosceva affatto la musica. Adesso la conosce troppo: con i dischi, la radio, la televisione, con diosachecosa... Così non serve più esagerare».

Il concerto comincia con sei sonate di Domenico Scarlatti, prosegue con Chopin (*Polonaise Fantasia op. 61* e *Ballade in sol min. op. 23*), Schumann (*Kin-*

derszene op. 15), Rachmaninov (*Sonata n. 2 op. 36*) e termina col *Walzer in la bem. magg. op. 69* di Chopin.

«Non ho uno stile perché cambio tutte le volte», dice il pianista. «Oggi suono diversamente da ieri... La cosa più importante è che voglio fare del pianoforte non uno strumento a percussione ma uno strumento che canta». «Nel mondo del pianismo si dice Horowitz», osserva Tito Aprea in un intervento sulla rivista *Piano Time* (che allo special dedica un lungo servizio e la copertina). «come si dice Himalaya nel mondo dell'alpinismo. Ed al tributo di entusiasmo si associano anche quelli che non lo hanno mai ascoltato in concerto diretto...».



CAROLINA

INVERNIZIO

TRA MITO E REALTA'



di GIUSEPPE NOVERO

**BUONE COSE
DI
PESSIMO
GUSTO**

A guardare le sue fotografie non si direbbe proprio: un volto dolce, quel sorriso appena abbozzato, certamente una donna elegante e dal portamento nobile che spesso fa sfoggio di uno dei suoi preziosissimi capelli. Eppure, dietro quel nome così leggero, dietro quell'immagine così serena, si nasconde un'inesauribile curiosità per le più devastanti passioni umane, fonte di complicate trame per libri affollati di personaggi tutti legati fra loro da vincoli di parentela, di amore e d'odio, in una catena di complicità, di macchinazioni, di vendette.

Stupiva, e forse può ancora stu-

pire, la combinazione tra la vita, in apparenza normale e ordinata, di Carolina Maria Margherita Invernizio, e le storie tanto perverse di cui riempiva con disinvoltura pagine e pagine. La regina del «feuilleton» fu infatti scrittrice puntuale e sistematica: per quarant'anni produsse ogni dodici mesi quattro romanzi, non di rado composti di due volumi: una media sorprendente. Si metteva a tavolino ogni mattina, nel suo studio arredato con mobili piccolo-borghesi, un Ottocento un po' pesante, e vi rimaneva dalle sette a mezzogiorno. Carolina Invernizio fu senza dubbio uno dei fenomeni letterari più straordinari del secondo Ottocento e degli inizi del Novecento e le sue opere ebbero, anche attraverso il cinema, perfino in epoche recenti, una vastissima diffusione.

Molto da allora è cambiato e una citazione, per lo più di sapore ironico, ricorre ancora spesso nelle conversazioni e negli articoli di



Lucio Romeo, il regista, con gli interpreti di Carolina Invernizio. Da sinistra Mauro Avogadro, Lorenzo Gobello, Sandro Daneri, Ottavio Marcelli, Lucia Catullo e Iginio Bonazzi

giornali: grazie a questa il nome della scrittrice è tuttora largamente noto anche tra coloro che dei suoi centoquaranta romanzi non hanno mai visto neppure una copertina. Oggi però la cultura e la letteratura popolare sembrano tornare di moda: non per caso la tv gira quattro film da romanzi di Lia-la, Zeffirelli ha realizzato una *Traviata* campione di incassi e definita da alcuni critici una «nipotina» dei «feuilletons», e i libri delle collane rosa sono ormai un fenomeno editoriale di vaste proporzioni.

Il revival trascina anche la Invernizio, in un misto di attenzione e di rivalutazione letteraria, come si è visto nel convegno nazionale a lei dedicato, a Cuneo, nel febbraio dell'anno scorso con la partecipazione di decine di studiosi. Il convegno è stato un successo: mai visto tanto interesse tra gli spettatori; da quell'iniziativa Isa Crescenzi ha tratto una proposta culturale, fondata su una accurata documen-

tazione d'epoca, dal titolo *Carolina delle lacrime, mito e realtà di Carolina Invernizio* realizzata per Radiouno in 13 puntate con la regia di Lucio Romeo.

La vicenda narrata prende l'avvio nel 1932. Un giornalista, Luigi Sellani, per scrivere un articolo su Carolina si rivolge ad un vecchio collega, Emilio Zanzi (interpretato da Iginio Bonazzi), che anni addietro aveva partecipato ad un incontro tra la scrittrice e Guido Gozzano (Mauro Avogadro, che dà la voce anche a Sellani). Questo il pretesto per un flash-back che riporta indietro al 1912. Da tutti i colloqui riemergono un'epoca e un ambiente fatti di «buone cose di pessimo gusto», di personaggi come il marito di Carolina, Marcello Quinterno (Carlo Enrici), Amalia Guglielminetti (Benedetta Buccellato) e Antonio Gramsci (Emilio Bonucci), introdotti magari attraverso una scena madre tratta da un'opera

della Invernizio (Lucia Catullo).

«Se Guido Gozzano non avesse intervistato Carolina Invernizio nel '12», dice Lucio Romeo, «probabilmente questo spettacolo non lo avrei realizzato. Quando ho scoperto questo ho fatto cambiare il soggetto a Isa Crescenzi perché colpito dalla personalità della Invernizio». «Quella donna», aggiunge Lucia Catullo, «aveva alla base della sua formazione culturale letture storiche e romanzi d'appendice italiani e stranieri, che contribuirono in qualche modo a dilatare la sua fantasia e a farne un Salgari in gonnella».

Una ricostruzione tra «mito e realtà» — così suona il sottotitolo — «volendo però scrivere una storia reale e attenersi scrupolosamente agli eventi accaduti», commenta Romeo, «al periodo narrato, come vuole anche sottolineare la musica originale, scritta da Letizia Mangione, che fa da sottofondo ai brani dei romanzi e che si avvale inoltre di musiche dell'epoca».

Così, in questa atmosfera, attraverso colloqui tra lei e quei pochi che la conobbero di persona, si rivela il carattere d'una scrittrice che, pur con gli inevitabili alti e bassi, mantenne con il pubblico un dialogo intenso e raramente interrotto.

Foto FOTOTECHICA

IL TUO NOME NON MORIRÀ'

Carolina Invernizio nacque a Voghera il 28 marzo 1851. Pubblicò il primo romanzo, *Rina e l'angelo delle Alpi*, nel 1877 a Firenze dove la famiglia si era trasferita e dove aveva interrotto gli studi magistrali. Nel 1881, dopo un fidanzamento di pochi mesi, sposò un tenente dei bersaglieri, Marcello Quinterno. A Firenze gli sposi abitavano in Viale dei Mille dove nel 1886 nacque Marcella, l'unica figlia. Carolina in quegli anni collaborava a *La Gazzetta di Torino* e *L'Opinione nazionale* di Firenze (oltre che ad altri giornali) fornendo a getto continuo puntate di romanzi pubblicati in appendice. Fra gli altri titoli: *Il bacio d'una morta*, *La vendetta di una pazza*, *L'orfano del ghetto*, *La sepolta viva*. Trasferitasi con la famiglia a Torino, tenne un salotto mondano-brillante, se non proprio letterario, conducendo vita alquanto dispendiosa. Nel 1914 Quinterno, ormai tenente colonnello, venne trasferito a Cuneo. Qui Carolina morì di polmonite l'8 novembre del 1916. Sulla sua tomba l'editore Salani fece porre una corona con l'iscrizione: «Il tuo nome non morirà».

RAIUNO
VE 13 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

SFIDA IMPOSSIBILE



Con questo gioco di sicuro effetto, che ho usato agli esordi come «cavallo di battaglia», dimostrerete di possedere poteri fuori della norma. Infatti indovinerete una riga scelta a caso in un elenco telefonico di mille pagine. Consegnate due dadi a uno spettatore pregandolo, una volta gettati i dadi (voi intanto volterete le spalle), di sommare i punti delle facce superiori e inferiori: il totale indicherà la pagina e la riga che dovrà essere trasmessa telepaticamente.

Concentratevi sul volume (aggrottando la fronte) e con aria ispirata declamate la riga pensata dallo spettatore. Com'è possibile?



IL TRUCCO

Non vi sarà molto difficile poiché il totale delle facce opposte dei dadi è SEMPRE 14! Basterà quindi sfogliare l'elenco telefonico prima della esibizione e il gioco è fatto.



Foto LUCIANO AMENDOLA

MUSICA
LEGGERA

Il nuovo look di un «duo»

Annie Lennox e Dave Stewart, meglio conosciuti come gli **Eurithmics**, hanno comprato a Londra una chiesa sconsacrata e l'hanno trasformata in un «luogo musicale»: sala di registrazione, sala da ballo, sala da ascolto e così via. Intanto la casa discografica degli **Eurithmics**, l'**RCA**, sta preparando per loro un lancio in grande stile nel 1984, partendo dalla Cape Canaveral della canzone, cioè Sanremo.

Annie e Dave stanno preparando anche il loro prossimo elpe che si chiamerà **Touch**, e un nuovo look. Sul palco gli **Eurithmics** saranno nove: 3 coriste, una sezione fiati in smoking, basso e batteria.

Dischi novità

Spending time è il titolo del 33 giri di **Carole King** uscito in questi giorni. Tre vecchi pezzi e sette nuovi composti in parte con Jerry Goffin ed in parte con Rick Sorensen. **Tapestry**, **Rhymes and reasons**, **Fantasy**, successi che parlano da soli del valore di questa singer meravigliosa ormai quarantaduenne che cominciò a suonare il piano all'

età di quattro anni e che continua ancora oggi a stupirci. Non eccezionale invece il 33 di **Tom Waits** (titolo: **Swordfishtrom bones**), spalla per anni di Frank Zappa, Charlie Rich, Jerry Jeff, Walker è poi passato solista, maestro nel creare sempre la giusta atmosfera.



TV: rivivono Paolo e Francesca

Paolo e Francesca, i famosi storici amanti, tornano in questi giorni nel castello di Gradara per raccontare la loro storia diretti da Vittorio De Sisti (lei è Isabella Goldman, nella foto). Subito dopo lo stesso regista farà rivivere odi e passioni di una delle famiglie rinascimentali più in vista ne *I veleni dei Gonzaga*. Le due ricostruzioni saranno il contributo italiano a una coproduzione europea, **Vita nei castelli**, ideata da Raiuno.



Pupi Avati replica

Vi ricordate i ragazzi della *Gita scolastica*? Dalle loro storie personali, nel film solo accennate Pupi Avati ha tratto il soggetto per una lunga serie di telefilm (probabilmente 13, ormai numero «fisso» per questo genere in grande ascesa) che Raiuno produrrà tra qualche mese. Intanto Avati, a gennaio, si dedicherà alla lavorazione di un film su Mozart adolescente, sul periodo che il musicista passò a Bologna. **Dopo Pichissima**, Raitre annuncia un altro programma antologico su alcuni aspetti e personaggi dell'arte minore: un viaggio (una «hit parade») nell'avanspettacolo.

Due big al cinema

Un po' di cinema per due big della canzone. In America sta infatti per uscire un film interpretato da **Rick Springfield** dal titolo ambiguo: **Hard to hold**. Non ambiguo è il contenuto decisamente erotico. La dolce Debbie Harry (Blondie)

canta invece **Rush rush**, colonna sonora del prossimo lavoro di Brian De Palma **Scarface** con Al Pacino. Tra i dischi in uscita **Soft Ware** di **Grace Slik** e il nuovo album dei **Ricchi e Poveri** (foto) di cui però non si sa ancora il titolo. Intanto **Darryl Holl** e **John Oates** preparano un nuovo elpe all'**Electric Lady Studio** di New York, là dove anche Jimi Hendrix, un tempo...

TEATRO

Ragazzi ad Ancona

Il 18 gennaio si apre ad Ancona la III Rassegna di Teatro-Ragazzi organizzata dal Teatro del Canguro per conto e con la collaborazione dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune. In cartellone 47 rappresentazioni di 17 compagnie, con seminari per insegnanti ed educatori.

Fumetti in scena

Riprende il 9 gennaio la rassegna ETI-Ragazzi al Teatro Aurora di Roma, interrotta per le vacanze, con **Fleboplast** ovvero **il bambino coraggioso e la morte insolente** del Teatro Sud di Mola di Bari. Si parla di un bambino oppresso che augura la morte ai genitori salvo a pentirsi quando questa arriva e a darsi da fare per salvarli. Attraversa così tre mondi che hanno i connotati dei fumetti, da Topolino all'Uomo Ragno a Mazinga, col commento di una colonna sonora che parte dall'opera buffa per arrivare all'elettronica passando per il rock.



BIMEF VA AL MARE



Bimef, la nuova grande marca di abbigliamento intimo femminile che tanto successo sta riscuotendo con la corsetteria chic... choc... charmante!, si arricchisce di una splendida collezione di costumi da bagno.

Nel corso di una importante manifestazione tenutasi all'hotel Ritz di Senigallia, il dott. Adriano Battagliese, direttore commerciale della società L'Italbust spa, ha presentato alla Forza Vendita, al Management e alla Presidenza la nuova collezione mare pensata in funzione di moda e perfetta vestibilità.

E l'Omino dei Fiori, il simpatico personaggio che contraddistingue il marchio Bimef, si è messo anche lui in costume da bagno.

Così, per l'estate '84, le donne avranno sulla spiaggia un nuovo cavaliere: l'Omino dei Fiori Bimef.

L'AGFA-GEVAERT PRODURRÀ PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE IN INDIA

L'AGFA-GEVAERT e la compagnia statale Hindustan Photo Films Manufacturing Ltd hanno firmato un importante accordo per la costruzione di una nuova unità produttiva di pellicole cinematografiche a colori positive in India.

In base a tale accordo tra le due società, l'AGFA-GEVAERT N.V. belga fornirà gli equipaggiamenti per la fabbricazione di base, l'impianto di emulsione, le apparecchiature di stesura e per il controllo della qualità oltre all'assistenza tecnica richiesta per costruire e rendere operativa la nuova fabbrica. Tutto ciò comporta un ammontare di circa 75 milioni di dollari.

L'India è uno dei più importanti produttori di lungometraggi del mondo e l'AGFA-GEVAERT, offrendo la propria tecnologia di produzione, prosegue una collaborazione con la Hindustan Photo Films iniziata molti anni fa con la fornitura di giganteschi rotoli di pellicola cinematografica positiva a colori.



Bach nella basilica

A Johann Sebastian Bach e ai suoi figli è dedicato il concerto del 12 gennaio a Roma, nella Basilica di S. Maria in Montesanto, a cura dell'Associazione Ars Musica: suonano il flautista Schulz, l'oboista Lemayer e il clavicembalista Haselböck. La stagione concertistica dell'Associazione prosegue il 26 con Rossini e Mercadante eseguiti dall'Orchestra Ars Musica diretta da Paolo Ciardi.

Gli impegni di Marcella

Marcella Crudeli, pianista, è tra le figure più assiduamente presenti nel panorama concertistico: come solista, come insegnante e come membro di giurie di concorsi.

«Credo che per un interprete», dice, «sia indispensabile giocare su più fronti. In particolare è assai formativa la pratica della musica d'insieme: variare le formazioni — dal duo al trio con gli archi, ai complessi coi fiati — significa ritrovare aspetti nuovi della propria sensibilità musicale».

Esegue anche la musica dei nostri tempi?

«Certamente e soprattutto la musica italiana contemporanea: ho al mio attivo numerose prime esecuzioni di autori viventi e sono orgogliosa di essere stata — per alcuni di loro — la prima a diffonderne l'opera all'estero».

E l'insegnamento?

«Per me è un'esperienza necessaria: s'impara molto stando accanto ai giovani...» (Vincenzo De Vivo)



Balletti a Roma

La Sylphide, balletto di Adolphe Nourrit, va in scena al Teatro dell'Opera di Roma l'11 gennaio (repliche sono previste per il 13, 15, 18, 19, 20 e 21 gennaio e inoltre anche il 30, 31 marzo e il 1° aprile).

Ghislaine Thesmar e Rudolf Nureyev — che si alternano con Diana Ferrara e Patrizia Lollobrigida, Raffaele Paganini e Luigi Martelletta — sono gli interpreti principali. Pierre Lacotte è il coreografo, che ha ricostruito filologicamente il balletto così come venne eseguito nella Parigi del secolo scorso.

L'allestimento di questa edizione è dell'Opéra di Parigi. Dirige Alberto Ventura.

Barbra e Robert ritornano

Barbra Streisand e Robert Redford, coppia celebre di alcuni anni fa, si ricomporrà per il film *I nostri anni più belli*, una storia d'amore firmata da Pollock. Accanto ai due dovrebbe comparire anche Goldie Hawn.

Sta per arrivare in Italia *Star '80*, il nuovo film di Bob Fosse candidato all'Oscar. È la storia di Dorothy Straton, la celebre modella arrivata al successo e assassinata per gelosia dal marito. Interprete Mariel Hemingway che per l'occasione è ingrassata.

Italia in bocca

La lattuga, verdura antichissima, era molto amata nell'antica Roma; è presente sui banchi del mercato quasi tutto l'anno e si consuma soprattutto cruda in insalata. Ma è molto buona anche cotta: vediamo come. Laviamo molto bene un cespo di lattuga, lasciandolo un po' in acqua perché si sciolga bene l'ultima terra; togliamo le foglie più esterne, lo leghiamo con spago da cucina e lo sbollentiamo in acqua salata per un quattro-cinque minuti. Freddiamo poi il cespo sotto l'acqua corrente, lo slegiamo e strizziamo bene per togliere l'acqua residua: lo tagliamo allora in due senza romperlo, nell'interno mettiamo sale, pepe, fettine di mozzarella, un pizzico di origano ed una fogliolina di basilico. A questo punto richiudiamo ed avvolgiamo il tutto. Tagliamo della pancetta tesa a fettine sottili e lunghe con le quali avvolgiamo tutto il cespo di lattuga. Prepariamo allora una salsa di pomodoro molto lenta con abbondante basilico. In una pirofila deponiamo il cespo di lattuga, aggiungendovi la salsa di pomodoro e del parmigiano grattato a coprire la lattuga: completiamo con un po' di olio di oliva. Mettiamo in forno a 200° per una decina di minuti. Lo suggerisce Giancarlo Marcheggiani de La vecchia cucina di Firenze, viale de Amicis 1r - Tel. (055) 672143. (Gigi De Santis)



VIDEO

Dove/Teatro

Bergamo - Donizetti (fino al 22-1): *Sior Todero brontolon* di Goldoni.

Bologna - Duse (fino al 5-2): *Pardon Monsieur Molière*, con Gino Bramieri.

Carpi - 7-8 genn.: *Delitto e delitto* di Strindberg.

Genova - Politeama (fino al 15-1): *Un marito di Svevo*.

Milano - Lirico (fino al 19-2): *La tempesta* di Shakespeare;

— Manzoni (fino al 29-1): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.

Palermo - Biondo (dal 9-1): *Santa Giovanna* di G. B. Shaw, con Adriana Asti.

Ravenna - Alighieri (fino al 13-1): *Don Carlos* di Schiller.

Roma - Argentina (dal 10-1): *Mi presero gli occhi*, con Carmelo Bene;

— Valle (fino al 29-1): *Il mercante di Venezia* di Shakespeare;

— Eliseo: *Come prima meglio di prima* di Pirandello;

— Sala Umberto (fino al 29-1): *Sogno di una notte di mezza estate*;

— Parioli (fino al 5-2): *Harvey*;

— Quirino (fino al 12-2): *Macbeth* di Shakespeare.

Sanremo - Casinò (6-8 gennaio): *Metti, una sera a cena* di Patroni Griffi.

Torino - Carignano (fino al 22-1): *Delitto e delitto* di Strindberg;

— Alfieri (fino al 22-1): *Lo stratagemma dei bellimbusti*.

Violenza e censura

Scalpo in Inghilterra dopo la censura del video *Undercover Of The Night*, girato da Julien Temple per i Rolling Stones. Incriminate le scene di violenza che culminano con l'uccisione di Mick Jagger. I Rolling hanno dovuto rimontarlo eliminando gran parte delle sequenze originali per vederlo trasmesso dalla BBC a *Top Of The Pops*. Channel 4 ha mandato sì la prima versione, ma nel punto culminante ha staccato la telecamera sulla presentatrice che aveva una maschera di finto disgusto in volto.

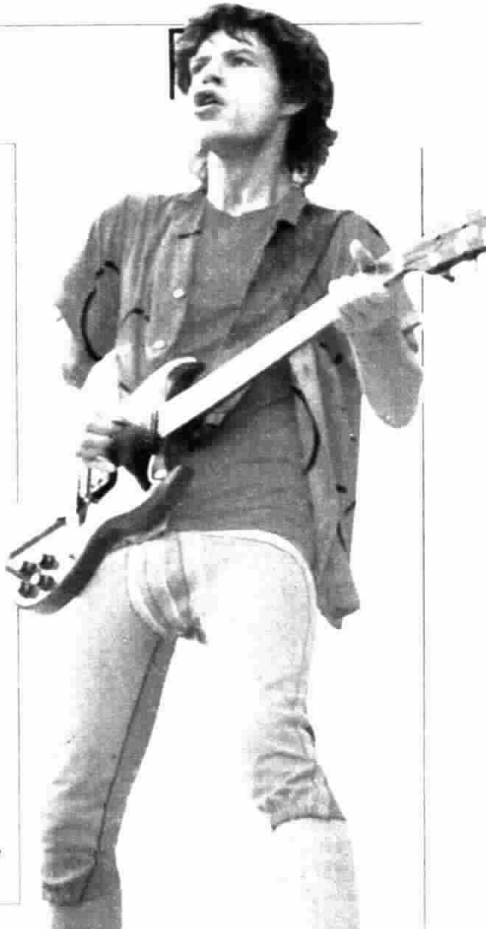
Subito dopo c'è stato un collegamento con Jagger e Temple.

Mick si è detto sorpreso per questa censura: «La televisione americana mi ha fatto problemi per la scritta Holiday Inn (nota catena di hotels) e voi per la violenza. Ma quanta

ce n'è nei vostri telegiornali o in certi film che fate vedere?».

Ha poi detto che, essendo *Undercover Of The Night* un pezzo politico contro la violenza nel Salvador, le immagini dovevano essere quelle. L'intervistatrice lo ha bruscamente liquidato chiedendo quanti dei soldi che i Rolling guadagneranno dal disco andranno ad aiutare i poveretti di El Salvador e subito dopo la regia ha tolto la linea.

I dibattiti su questa censura sono continuati in altre sedi e Siouxsie ha insinuato che il tutto sia stato pilotato, tanta è stata la pubblicità che ha attirato sul disco degli Stones. Comunque il video originale è stato mostrato in alcuni cinema inglesi prima della proiezione del *Videodrome* di Debbie Harry (Blondie), un lungometraggio (pure questo censurato) che documenta gli effetti che sesso e violenza hanno sui telespettatori. (*Red Ronnie*).



Un popolo misterioso

È destinato al pubblico dei ragazzi, ma piacerà sicuramente anche agli adulti *Il libro degli Etruschi*, nuovo titolo d'una intelligente collana educativa del Gruppo Editoriale Fabbri. Tutto sulla civiltà etrusca, dall'alba al tramonto, in un linguaggio semplice e puntuale. Un'utile strenna.

Nell'Italia della grande cucina

Le feste sono finite, ma l'interesse del libro di Elena Guidi, *Ricette d'autore*, va ben oltre le curiosità — e le opportunità — del periodo natalizio. L'idea della Guidi è singolare: ha tracciato una sorta di «mappa» di trenta fra i migliori ristoranti del nostro Paese — in un momento in cui, dice, «la ristorazione italiana vive il suo rinascimento» —, ha ritratto con vena felice gli «dei ex machina» di questi templi della gastronomia e, soprattutto, ha carpito i segreti delle loro alchimie. Le foto, allettanti, sono di Lucas (ed. Rizzoli).



Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (13, 14 e 15 genn.): *Nijinski* con la Lindsay Kemp Company.

Milano - Scala (11 e 14 genn.): *Mahler-Strauss* con Luciana Savignano.

Reggio E. - Teatro Valli (11 e 12 genn.): l'Aterballetto con Elisabetta Terabust presenta *Psiche* e *Bournonville*.

Roma - Auditorium (14 genn.): Concerto diretto da Vladimir Delman.



Dagli States

Novità di jazzisti contemporanei per le etichette di Giovanni Bonandrini: il pianista Borah Bergman ha inciso in solitudine *A new frontier* per la Soul Note e il sassofonista-clarinetista Anthony Braxton *Four compositions* 1983 per la Black Saint in quartetto con George Lewis al trombone, John Lindberg al contrabbasso e Gerry Hemingway alle percussioni. Torna intanto sul mercato del jazz anche la Cinevox con una nuova collana di album a buon prezzo, tutti registrati dal vivo: dal Bubb's Restaurant di Fort Lauderdale, Florida, il pianista Ahmad Jamal e i Jazz Messengers di Art Blakey con Wynton Marsalis; dal Palm Beach Casino di Cannes, un jazz gala con Stan Getz, Joe Farrell, Paul Horn e altri; dal Midem 1981, Jamal e Gary Burton. (S. G. Biamonte)



A Venezia con la Carlson

La regista Fernanda Turvani sta finendo, al Centro di Produzione di Milano, il montaggio di *Underwood* (Sottobosco), il balletto di Carolyn Carlson (nella foto) ripreso recentemente dal Teatro Malibran di Venezia, per Raiuno. È stata — per noi tutti, «troupe» Rai e compagnia «Teatro e danza della Fenice di Venezia», — un'avventura difficile ma meravigliosa: tre giorni di passione, in cui il genio delicato e segreto della Carlson si incontravano con il talento e la professionalità della Turvani. Il tutto in un teatro invernale e un po' ostile, o su un «pullman» paurosamente ondeggiante in un oscuro canale veneziano, al di là di un «sotoportego» viscido per la pioggia.



Dopo vent'anni di frequentazione del problema so bene che è sempre un momento di estrema tensione, quello in cui un coreografo guarda il proprio lavoro fissato dalla telecamera. La danza — che non si scrive e non si «nota» ed è quindi perduto e effimera — è in qualche modo «salvata» dalla televisione, che ne cattura non tanto la «lettera», quando il senso profondo. Rivelare l'anima di un gesto danzante, scegliere, tra cento, le immagini-chiave, acchiappare per le ali il sogno della Carlson: ecco che cosa è riuscita a fare la Turvani. Ha inseguito con noi e per noi, insomma, le metaforiche Sifidi di *Underwood*: e cioè i lirici, struggenti brandelli della memoria della Carlson, il profumo delle sue stesse radici, le vecchie foto del suo confuso passato di donna e di artista, stemperati nel languore di una Venezia che tutto sa ricomporre. (Vittoria Ottolenghi)

LINEA VERDE

Riscopriamo il cavallo

A primavera Un gruppo di cavalieri italiani su cavalli italiani o naturalizzati partiranno per un viaggio attraverso l'Europa. La partenza avverrà alla foce del Po, l'arrivo è previsto alla foce del Reno, dove



confluiranno anche i cavalieri e i cavalli provenienti da tutti i Paesi europei.

Un comitatone, a cui partecipa anche Linea verde, sta organizzando questo variegato rendez-vous.

Questo per ricordare a tutti che, in prossimità del Duemila, il cavallo c'è ancora e che ancora è vivo, vegeto e utile. Pensate che l'uso più recente e umanitario di questo straordinario animale è quello di aiutare i bambini portatori di handicap a prendere coscienza del proprio corpo.

Rilevano i medici che si ottiene questo risultato perché il bambino ne sente i movimenti dei muscoli le vibrazioni, il dondolio, e ha la coscienza che tutto questo viene da un essere vivente. La cosa più bella però, dicono gli stessi medici, è che in questi casi il cavallo aumenta la sua docilità, quasi partecipasse con passione e intelligenza a quello che in quel momento sta avvenendo. (Federico Fazzuoli)

Minifotografi a Milano

Un'originale mostra fotografica si svolgerà la prossima primavera a Milano: non verranno esposte celebri foto di famosi fotografi, bensì le migliori immagini riprese dai bambini delle elementari che hanno partecipato al concorso «Fotografa la scuola», promosso dall'*Illustrazione dei piccoli*. Per partecipare al concorso basta scattare una o più foto della scuola, dei compagni di classe, dei maestri, del bidello, ecc. e inviare le fotografie alla redazione del mensile stesso (Via D. Manin 13, 20121 Milano) entro il 31 gennaio.

AUTO

Un'ammiraglia italiana

Per via dell'IVA al 38 per cento, o a causa di antichi complessi, l'industria automobilistica italiana ha sempre guardato con scarso interesse alle vetture di oltre due litri di cilindrata, lasciando spazio libero alla produzione estera. Dopo il successo del coupé Biturbo, con motore di due litri, la Maserati gioca adesso la carta della Biturbo berlina con carrozzeria a 4 porte e motore di 2500 cmc, nella precisa intenzione di

rompere il quasi monopolio delle vetture importate in questa categoria.

È un'intenzione alla quale corrisponde una splendida automobile: lunga 440 cm e più equilibrata nel disegno di quanto lo sia il coupé e rifinita in modo inappuntabile, dall'insieme al più trascurabile dei dettagli. Nella versione due litri e mezzo, il 6 cilindri a V, sovralimentato con due turbocompressori a gas di scarico, assicura alla Maserati 425 prestazioni di tutto riguardo: oltre 215 km/h di velocità massima e meno di 7 secondi per passare da 0 a 100 km/h.

La Maserati Biturbo quattro porte verrà messa in vendita all'inizio della primavera ad un prezzo di 35.500.000 lire circa, IVA inclusa. (Athos Evangelisti)

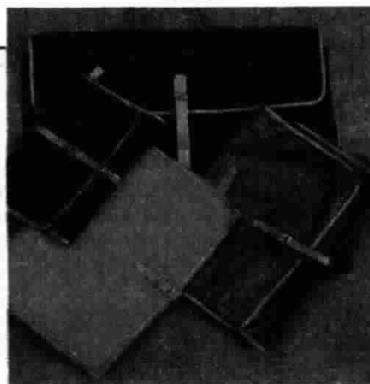


In viaggio con la «12 ore»

Queste quattro valigette portadocumenti in quattro diversi formati sono firmate da Guido Pellegrini, uno degli stilisti emergenti più interessanti, famoso soprattutto nel campo del prêt-à-porter maschile e femminile che tanto successo ha avuto non solo in Italia.

Tanto per darvi un'idea veste anche Paul McCartney, il bello degli ex Beatles, autore di molte canzoni di successo.

Ora Guido Pellegrini ha deciso di lanciarsi anche nel settore accessori, con quel suo toc-



co sportivo e raffinato insieme, conosciuto in tutto il mondo.

La valigia grande (divisa in tre settori: documenti, beauty case e camicie) è in tela impermeabile con bordi in pelle e così le altre due: quella rossa e quella nera.

La valigia nera a destra invece è in pelle di maiale, una pelle che ha la caratteristica di essere molto resistente e, soprattutto, elegante.

Ecco una nuova linea di valigeria per un viaggio breve, che non richiede più di dodici ore; pratica, sportiva, non troppo impegnativa.



Crimini d'autore

Agatha Christie, la celebre autrice poliziesca, tra gli autori più tradotti del mondo, sarà nei prossimi mesi ancora di casa alla Rai per due cicli di telefilm, dal giallo al rosa, che riproporranno il mondo di questa scrittrice, un mondo senza Poirot (anche se non sembra possibile...), come senza Poirot sono molti lavori teatrali, trasmessi nel passato da Raiuno e ora raccolti (in parte) in un «omnibus» Mondadori (titolo: *Il teatro di A. Christie*).

Il fascino del mistero, dell'ingrigo, del poliziesco cattura non solo i lettori esperti, ma spesso anche altri personaggi apparentemente mille miglia distanti da questo genere letterario.

Dopo il famoso *Scherzo di ferragosto* del prof. Jemolo, gli Editori Riuniti hanno arricchito la loro collana di tascabili «Misteri d'autore» con altri titoli egualmente stimolanti e talora insoliti, come il romanzo breve di Jean Renoir, regista cinematografico brioso e intelligente, autore qui di un cupo ritratto della provincia francese (*Il delitto dell'inglese*), e come i racconti di De Quincey e di Von Arnim (*Il vendicatore* e *Il manichino tragico*) che si proiettano nel primo Ottocento, con incubi, angosce e assassini, talora tangibili come le nostre paure di oggi.

Arrivano le settimane bianche

Stagione neve: quanto costa una «settimana bianca»? Le quote variano secondo il tipo di sistemazione, il periodo prescelto e la rinomanza della località, ma le organizzazioni turistiche sono orientate verso un contenimento dei rincari. Per esempio la Chivara di Milano (tel. 02/3452141) offre soggiorni settimanali a Cortina d'Ampezzo con quote minime da 220 mila lire, a Cervinia da 245 mila, a La Thuile (sistemazione in residence) da 399 mila. L'Alpitour di Cuneo (tel. 0171/444) propone Bormio con quote da 238 mila lire, Courmayeur da 245 mila in albergo e 172 mila in appartamento.

La Diplomat Tour di Roma (tel. 06/479951) propone 192 mila lire per una settimana a



Marilleva, 221 mila all'Abetone, 240 mila al Passo del Tonale, 238 mila a Piancavallo, 162 mila a Folgaria. Nella rosa di proposte della Mondadori Viaggi di Milano (tel. 02/77831) si va dalle 195 mila lire per Andalo alle 216 mila in albergo a Moena e alle 480 mila in miniappartamenti al Terminillo.

Quanto agli «skipass», la cifra richiesta in quasi tutte le località si aggira sulle 100 mi-

la lire. Località-record per lunghezza di piste sono Corvara (Bolzano) con 400 km, Sansicario (Torino) con 350, Selva (Bolzano) con 300, Folgaria (Trento) e Gressoney (Aosta) con 180 km. Nel Centro-Sud si scende ai 30 km dell'Abetone e ai poco meno di Ovindoli, Pescasseroli, Rivisondoli, Terminillo. (Tarquinio Maiorino)

TOTOCALCIO

CONCORSO				"A"	
20		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO			
PARTITE DELL'8-1-1984				FIG. 1	
N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 20		
1	Catania	Inter	X	2	
2	Fiorentina	Avellino	I		
3	Juventus	Genoa	I		
4	Lazio	Pisa	I		
5	Milan	Udinese	I	X	
6	Napoli	Torino	I	X	2
7	Sampdoria	Ascoli	I		
8	Verona	Roma	I	X	2
9	Campobasso	Cagliari	I	X	
10	Triestina	Pescara	X		
11	Varese	Atalanta	I		
12	Brescia	Bologna	I		2
13	Martina	Giulianova	X		

LOTTO

Bari	66	89	7	44	50
Cagliari	86	60	26	66	78
Firenze	68	15	46	90	17
Genova	42	10	15	69	60
Milano	4	61	30	14	35
Napoli	68	80	13	28	20
Palermo	38	85	79	33	20
Roma	37	42	34	36	3
Torino	83	55	31	72	59
Venezia	77	85	37	68	65
Tutte	29	42	48	70	47
Terno del Radiocorriere tv	29	70	75		

Estrazione del 7-1-1984

TOTIP

totip

CONCORSO		N. 2	
DEL 2-1-1984		19.84	
TOTALE COLONNE		N. 144	
L. 43.200			



**21 MARZO
20 APRILE**

ARIETE
Equilibrate meglio i rapporti con il prossimo, così riuscirete a guadagnare simpatie e amicizie. Felicità, gioia di vivere, prova di sincero affetto. Giorni fausti: 10, 12, 13.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Otterrete giustizia e rivincita in una questione molto spinosa. Buone ispirazioni di pratica attuabilità, con cui risolverete un assillo. Sogni veritieri. Giorni buoni: 11, 12, 14.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Cercate di parlare il meno possibile e di mantenere il segreto negli affari, di qualunque genere essi siano. Sarà difficile smontare una situazione. Giorni ottimi: 11, 12.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Osservate con molta attenzione quanto si svolge attorno a voi. Meglio accettare le proposte che vi faranno, se no attraverserete un periodo di stasi. Giorni buoni: 8, 11, 13.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Spontanea maturazione di un affetto ma dovrete difenderlo da una persona gelosa e dalla lingua facile. Potrete assaporare presto il frutto della pace. Giorni fortunati: 12, 14.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
La perfidia di una persona che vi gira attorno va paralizzata con energia e con tutti i mezzi. Dovrete far capitolare qualcuno. Garanzia di riuscita. Giorni fausti: 10, 11, 12.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Solleverete un peso morto con le vostre braccia. Sospendete gli sforzi e attendete la maturazione spontanea dei frutti che non tarderanno a venire. Giorni favorevoli: 9, 13, 14.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Fate attenzione a non compromettervi troppo con degli scritti perché può essere un passo falso. Avrete un considerevole aiuto da persona conosciuta da poco. Giorni fausti: 10, 13.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Vigilate attentamente e mettetevi le mani avanti, sia nella vita affettiva sia in quella lavorativa. Verrà la resa dei conti per un errore commesso. Giorni buoni: 9, 10, 11.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Rivincita morale e consolazione dell'ultimissimo momento. Ascoltate i consigli di una persona saggia e anziana. Occasioni brillanti per migliorare. Giorni favorevoli: 9, 11, 12.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Vi chiederanno una presentazione ma sarà meglio temporeggiare. Cambiamento che favorisce la fortuna. Le buone combinazioni saranno molto facilitate. Giorni ottimi: 9, 12, 14.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
L'azione tempestiva e il dinamismo intelligente vi permetteranno di condurre le cose nel migliore dei modi. Cercate delle soluzioni più immediate. Giorni fausti: 9, 10, 11.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono una ragazza di 26 anni, nata il 7-2-1957 tra le 23,40 e le 23,55. Vorrei, se possibile, un quadro generale della mia vita. (G. D. B. - Palermo).

La seconda parte della sua esistenza, dopo i 35-40 anni, sembra assai più ricca di avvenimenti della prima parte. Lei sembra destinata ad un matrimonio ragionato, con una persona di un'altra città. Qualche difficoltà per la riuscita professionale.

Nel campo della salute tenga sotto controllo i denti, gli occhi e le orecchie. Il 1984 è un anno in cui avrà da risolvere parecchi problemi.

★ Sono nata il 22-10-1945, verso le 13, sono sposata con un nativo del Toro. Se il nostro matrimonio non funziona perfettamente, devo riconoscerlo, è per causa mia: da un po' di tempo sono diventata nevrotica, sono in preda a continue fobie, paure vere e proprie, prima fra tutte quella di morire di un male incurabile. Mio marito si dimostra molto comprensivo e paziente, ma fino a quando potrà essere così? Come finirà il nostro matrimonio? E, soprattutto,

cosa può dirmi della mia vita e della mia salute? (M. P. L. - Bari).

Il suo pianeta dominante è Saturno, ed è per questo che lei si sente così angosciata, inquieta anche per cose che lei stessa, nella sua lettera, definisce sciocchezze. Tra la fine del 1984 e l'inizio del 1985 Giove transiterà sul suo ascendente di nascita, allora lei potrà stare molto, molto meglio. Nel frattempo si quieti, si goda la sua vita matrimoniale, ha un marito paziente ed ottimista che le vuole sinceramente bene, non rovini tutto con paure assurde e senza fondamento.

Lei non ha tendenza a malattie tumorali, tumori maligni, bensì ad affezioni delle ossa, localizzate soprattutto alla colonna vertebrale, e a disturbi di stomaco. Per sua maggiore tranquillità faccia ogni anno un check-up, è una maniera per fronteggiare le sue fobie.

★ Sono nata il 28-7-1947, verso le 19, appartengo al segno del Leone e se i miei calcoli sono esatti il mio ascendente è il Capricorno. Ho una vita nel complesso serena, con un unico neo che riguarda i rapporti sentimentali. Non riesco a decifrare la causa

di queste mie difficoltà affettive. Un rapporto con un ragazzo nato il 23-8-1952 si sta interrompendo. Vorrei sapere se questa mia relazione avrà un futuro o se la rottura deve considerarsi definitiva. Com'è un accordo affettivo Leone-Leone e Leone-Vergine? (M. D. P. - Udine).

Le posizioni planetarie del suo grafico di nascita la predispongono ad un matrimonio d'amore, ma molto tardivo, con una persona più giovane. Il ragazzo di cui mi ha scritto i dati, che è un Vergine, ha ragione lui, nel segno ha anche la Luna: oltre al Sole, non sembra molto adatto a lei; la vostra sarebbe un'unione già in partenza con delle tensioni, dei problemi.

Lei avrà occasione di un'altra importante opportunità sentimentale tra il 1985 ed il 1986. Il suo Ascendente è situato nel Capricorno.

★ Vorrei notizie circa l'avvenire di mio figlio, nato il 1° giugno 1964 alle ore 14,15. È un ragazzo molto buono. (A. B. - SI).

Suo figlio ha una grande facilità, che se sfruttata saggiamente potrà aprirgli importanti prospettive nell'esistenza: il facile

adattamento a cose e circostanze della vita. Potrà stentare un po' prima di trovare la sua strada nel campo del lavoro, i cambiamenti saranno molti, poi si sistemerà.

Affettivamente suo figlio sembra portato verso donne dolci e materne e potrà trovare la «sua» partner nell'ambiente professionale.

★ Mia figlia è nata il 28-6-1951, alle 13,15. Inguaribilmente romantica, sogna la famosa persona dalla quale debba sentirsi attratta a prima vista... Purtroppo i suoi incontri, sino ad oggi, sono stati di breve durata, anche se all'inizio promettenti. Riuscirà a trovare l'uomo giusto? Quest'anno? Si sposerà e quando? (M. N. - Torino).

Sua figlia ha una preponderanza dell'Elemento Acqua nel suo Tema di nascita: ecco perché è tanto romantica ed emotiva. Eppure, malgrado ciò, farà un matrimonio un po' ragionato, piuttosto tardivo, ma stabile, proprio perché avrà valutato i vari pro e contro.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

**Cercate dentro Dash
questo biglietto che
vince 300 milioni.*
03540929**

I numeri aggiuntivi che troverete sul vostro biglietto sono ininfluenti per la determinazione del vincitore.



CORSA ALL'ORO

Cercate subito il biglietto che vince la favolosa miniera d'oro di Dash da
300 Milioni.*

Lo troverete nelle valigette e nei fusti famiglia di Dash
serie Corsa all'Oro.

**E' scattata la corsa
al Dash supermillionario.**

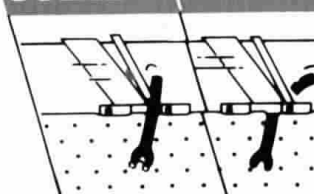
*in gettoni d'oro.

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE



MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

NELL'ERA ELETTRONICA.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI